

متن
 حرز الامانى ووجه التهانى
 المعروف بالشاطبية

تأليف

الامام للقرئ المحقق ، أبى القاسم بن فيره بن خلف
 ابن أحمد الرعينى الشاطبى الأندلسى ، المتوفى يوم

٨ جادى الثانية سنة ٥٩٠ هـ

تغمده الله برحمته ، وأسكنه فسيح جنه آمين

ومعه كتاب تقرىب النفع فى القراءات السبع
 تأليف فريد العصر وتاج القراء بمصر الشيخ على
 محمد الضباع حفظه الله

طبع مطبعة
 مصطفى البكبانى الحلبى وأولاده بمصر
 وحقوق الطبع محفوظة لهم

بإشراف طبعه — محمد أمين عمران

إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ ، فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ



بَدَأْتُ بِبِسْمِ اللَّهِ فِي النَّظْمِ أَوَّلًا * تَبَارَكَ رَحْمَانًا رَحِيمًا وَمَوْئِلًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على ما أنعم * والشكر له على ما أنعم * وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
(وبعد) فيقول راجي عفوره الغنى الكريم * على الضباع بن محمد بن حسن
ابن ابراهيم * قد خطر لي أن أخلص ما صرح وتواتر من القراءات السبع حسبها
تضمنته حرز الأمانى * ثم وقع الاعراض عن ذلك لثقتى عليه شديدا كثيرا من
اخواني * فاستغرت الله تعالى وشرعت في هذا الكتاب * راجيا منه سبحانه
وتعالى التوفيق فيه للصواب * وأن يجعله خالصا لوجهه الكريم * وسببا للفوز
لديه بمجنات النعم * انه جواد كريم * رؤف رحيم * وسميته (تقريب النفع *
في القراءات السبع) ومشيت فيه على ترتيب الشاطبية في أكثر الأبواب * ليكون
أقضى للوطر وأجمع لنظر الطلاب * وإنى أستعين في ذلك بالله القريب المجيب *
وما توفيقى الا بالله عليه توكلت وإليه أنيب *

وَتَنَيْتُ صَلَّى اللَّهُ رَبِّي عَلَى الرَّضَى * مُحَمَّدٍ الْمُهْدَى إِلَى النَّاسِ مُرْسَلًا
وَعِزَّتِهِ ثُمَّ الصَّحَابَةَ ثُمَّ مَنْ * تَلَّاهُمْ عَلَى الْإِحْسَانِ بِالْخَيْرِ وَبَلَّ
وَتَلَّثْتُ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ دَائِمًا * وَمَا لَيْسَ مَبْدُوءًا بِهِ أَجْزَمُ الْعَلَا
وَبَعْدُ فَبَلُّ اللَّهِ فِينَا كِتَابُهُ * فَجَاهِدْ بِهِ حِجْلَ الْعِدَا مُتَحَبِّلًا
وَأَخْلِقْ بِهِ إِذْ لَيْسَ يَخْلُقُ جِدَّةً * جَدِيدًا مَوَالِيَهُ عَلَى الْجِدِّ مُقْبِلًا
وَقَارِنُهُ لِلرَّضَى قَرَّ مِثَالُهُ * كَالْأُنْزُجِّ حَالِيهِ مُرِيحًا وَمُوكِلًا
هُوَ الْمُرْتَضَى أَمَّا إِذَا كَانَ أُمَّةً * وَبِمَمَّةٍ ظِلُّ الرِّزَانَةِ قَنْقَلًا

مقدمة

اعلم أنه ينبغي لكل شارح في فن أن يعرف مبادئ العشرة ليكون على بصيرة
فيما هو شارح فيه * فخذ هذا الفن أنه علم يعرف منه اتفاق ناقل كتاب الله تعالى
واختلافهم في أحوال النطق به من حيث السماع * وموضوعه ثلاث القرآن من حيث
يبحث فيه عن أحوال النطق بها * وثمرته العصمة من الخطأ في نقل القرآن ومعرفة
ما يقرأ به كل من أئمة القراءة * وفصله أنه من أشرف العلوم الشرعية لتعلقه بأشرف
الكلام به ونسبته إلى غيره من العلوم للتباين * وواضعه أئمة القراءة وقيل أبو
عمر حفص بن عمر الدوري * واسمه علم القراءات جمع قراءة بمعنى وجه مقروء به
واستمداده من النقول الصحيحة المتواترة عن أئمة القراءة عن النبي صلى الله عليه وسلم
* وحكم الشارع فيه الوجوب الكفائي تعلما وتعلما * ومسائله قواعده كقولنا كل
هزتي قطع تلاصقتا في كلمة مهمل ثابتهما الحرمين وأبو عمرو

(باب أسماء القراء السبعة ورواتهم وطرقهم)

أما القراء السبعة ورواتهم فهم * قارئ المدينة المنورة (أبو رويم نافع بن عبد
الرحمن الليثي المتوفى سنة ١٦٧ هـ) وقارئ مكة المكرمة (أبو معبد عبد الله بن كثير
الداري المتوفى سنة ١٢٠ هـ) وقارئ البصرة (أبو عمرو بن العلاء بن همار المازني
المتوفى سنة ١٥٥ هـ) وقارئ الشام (أبو عمرا عبدالله بن طرس بن يزيد بن ربيعة
البحصي المتوفى سنة ١١٨ هـ) وقراء الكوفة الثلاثة (أبو بكر حاصم بن أبي النجود
الأسدي المتوفى سنة ١٢٨ هـ * وأبو عمارة حمزة بن حبيب الزيات الكوفي المتوفى سنة ١٥٦ هـ

هُوَ الْحَرْثُ إِنْ كَانَ الْحَرْثُ حَوَارِيًّا * لَهُ بِتَحْرِيهِ إِلَى أَنْ تَنْبَلَا
وَإِنْ كِتَابَ اللَّهِ أَوْ ثَقِيَ شَافِعٍ * وَأَغْنَى عَنَاءٍ وَاهِبًا مُتَقَضًّا
وَخَيْرُ جَلِيسٍ لَا يُمَلُّ حَدِيثُهُ * وَتَرَدَّادُهُ يَزْدَادُ فِيهِ نَجْمًا
وَحَيْثُ الْفَقِي يَرْتَاعُ فِي طُلُمَاتِهِ * مِنَ الْقَبْرِ يَلْقَاهُ سَنًا مُتَهَلِّلًا
هُنَالِكَ يَهْنِيهِ مَقِيلًا وَرَوْضَةً * وَمِنْ أَجَلِهِ فِي ذُرْوَةِ الْعِزِّ يُجْتَلَا
يُنَاشِدُ فِي إِرْضَائِهِ لِحَبِيبِهِ * وَأَجْدَرُ بِهِ سُؤْلًا إِلَيْهِ مُوَصَّلًا
فِيمَا أَتَيْهَا الْقَارِي بِهِ مَتَمَّسَكًا * مُجَلًّا لَهُ فِي كُلِّ حَالٍ مُبَجَّلًا
هَنِيئًا مَرِيئًا وَالِدَاكَ عَلَيْهِمَا * مَلَابِسُ أَنْوَارٍ مِنَ التَّاجِ وَالْحَلَا

* وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ حِزَّةٍ النَّحْوِيُّ الْكِسَائِيُّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ١٨٩ هـ * وَلِكُلِّ مِنْهُمْ
رَاوِيَانِ فَرَاوِيَانَا نَفَعُ (أَبُو مُوسَى عَيْسَى) الْمَلَقَبُ بِقَالُونَ بِنِ مِينَا الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٢٠٥ هـ *
(وَأَبُو سَعِيدٍ عُمَانُ) الْمَلَقَبُ بِوَرَشٍ بِنِ سَعِيدٍ الْمَصْرِيُّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ١٨٧ هـ قَرَأَ كُلَّ
مِنْهُمَا عَلَيْهِ بِلَا وَاسِطَةٍ * وَرَاوِيَا ابْنُ كَثِيرٍ (أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَزْزِيُّ) الْمُتَوَفَى سَنَةَ
٢٥٥ هـ (وَأَبُو عَمْرِو مُحَمَّدٍ) الْمَلَقَبُ بِقَنْبَلٍ بِنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْخَزَوِيِّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٢٩١ هـ
قَرَأَ الْبَزْزِيُّ عَلَى عَكْرَمَةَ عَلَى الْقِسْطِ عَلَى ابْنِ كَثِيرٍ * وَقَرَأَ قَنْبَلٌ عَلَى الْقَوَاسِ عَلَى وَهْبٍ
عَلَى الْقِسْطِ عَلَى شَبَلٍ وَمَعْرُوفٍ وَهَمَّا عَلَى ابْنِ كَثِيرٍ فَبَيْنَ كُلِّ مِنْهُمَا وَبَيْنَهُ سَنَدٌ * وَرَاوِيَا
أَبِي عَمْرٍو (أَبُو عَمْرِو حَفْصُ بْنُ عَمْرِو الدَّوْرِيِّ) الْبَغْدَادِيُّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٢٤٦ هـ (وَأَبُو شُعَيْبٍ
صَالِحُ بْنُ زِيَادٍ السُّوْمِيُّ الْأَهْوَازِيُّ) الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٢٦١ هـ أَخَذَا قِرَاءَتَهُ بَوَاسِطَةِ أَبِي
مُحَمَّدٍ يَحْيَى بْنِ الْمُبَارَكِ الْعَدَوِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالْيَزِيدِيِّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٢٠٢ هـ * وَرَاوِيَا ابْنَ
عَاصِمٍ (أَبُو الْوَلِيدِ هِشَامُ بْنُ عَاصِمٍ بِنِ نَصِيرٍ السُّلَمِيُّ) الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٢٤٦ هـ (وَأَبُو عَمْرٍو
عَبْدَ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ بَشِيرٍ بِنِ ذَكَوَانَ الْقُرَشِيِّ) الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٢٤٢ هـ * قَرَأَ هِشَامُ عَلَى
عَرَكَ وَابْنِ ذَكَوَانَ عَلَى أَيُّوبَ التَّمِيمِيِّ * وَقَرَأَ عَرَكَ وَأَيُّوبُ عَلَى يَحْيَى التَّمَامِيِّ * وَقَرَأَ
يَحْيَى عَلَى ابْنِ عَاصِمٍ فَبَيْنَهُمَا وَبَيْنَهُ سَنَدٌ * وَرَاوِيَا عَاصِمُ (أَبُو بَكْرٍ شُعْبَةُ بْنُ عِيَاشٍ) الْمُتَوَفَى
سَنَةَ ١٩٤ هـ (وَأَبُو عَمْرِو حَفْصُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْبَزْزِيُّ الْكُوفِيُّ) الْمُتَوَفَى سَنَةَ ١٨٠ هـ
قَرَأَ كُلَّ مِنْهُمَا عَلَيْهِ بِلَا وَاسِطَةٍ * وَرَاوِيَا حِزَّةً (أَبُو مُحَمَّدٍ خَلْفُ بْنُ هِشَامٍ الْبَزْزِيُّ) الْمُتَوَفَى
سَنَةَ ٢٢٩ هـ (وَأَبُو عَيْسَى خَلَادُ بْنُ خَالِدٍ الْأَحْوَلُ الصَّيرْفِيُّ) الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٢٢٠ هـ

فَمَا ظَنُّكُمْ بِالنَّجْلِ عِنْدَ جَزَائِهِ * أُولَئِكَ أَهْلُ اللَّهِ وَالصَّفْوَةُ الْمَلَائِكَةُ
 أُولُو الْأَرْوَاحِ وَالْإِحْسَانِ وَالصَّبْرِ وَالتَّقَى * خُلَاهُمْ بِهَا جَاءَ الْقُرْآنُ مُفَصَّلًا
 عَلَيْكَ بِهَا مَا عِشْتَ فِيهَا مُنَافِسًا * وَبِيعَ نَفْسُكَ الدُّنْيَا بِأَنْفَاسِهَا الْعَلَا
 جَزَى اللَّهُ بِالْخَيْرَاتِ عَنَّا أُمَّةً * لَنَا نَقْلُوا الْقُرْآنَ عَذْبًا وَسُكْلًا
 فَمِنْهُمْ بُدُورٌ سَبْعَةٌ قَدْ تَوَسَّطَتْ * سَمَاءَ الْعُلَى وَالْعَدْلِ زُهْرًا وَكَمَلًا
 لَهَا شَهْبٌ عَنْهَا اسْتَنَارَتْ فَتَنُورَتْ * سَوَادَ الدُّجَى حَتَّى تَفَرَّقَ وَأَنْجَلَا
 وَسَوْفَ تَرَاهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ * مَعَ اثْنَيْنِ مِنْ أَصْحَابِهِ مُتَمَثِّلًا
 تَخَيَّرَهُمْ نَقَادُهُمْ كُلُّ بَارِعٍ * وَلَيْسَ عَلَى قُرْآنِهِ مُتَأَكِّلًا

قرأ كل منهما (على أبي عيسى سليم بن عيسى الحنفي الكوفي) المتوفى سنة ١٨٩ هـ وقرأ
 سليم (على حمزة) * ورواها الكسائي (أبو الحارث الليث بن خالد البغدادي) المتوفى سنة
 ٢٤٠ هـ (وأبو عمر حفص بن عمر الدوري) المتقدم ذكره قرأ كل منهما عليه بلا واسطة
 ﴿ وأما الطرق المختارة عن هؤلاء الرواة الأربعة عشر ﴾

فهي طريق أبي جعفر محمد بن هارون الرعي البغدادي المعروف بأبي نسيط المتوفى سنة
 ٢٥٨ هـ عن قالون * وطريق أبي يعقوب يوسف بن عمرو بن يسار المدني ثم المصري
 المعروف بالأزرق المتوفى سنة ٢٤٠ هـ عن ورش * وطريق أبي ربيعة محمد بن إسحاق
 ابن وهب الرعي المكي المتوفى سنة ٢٩٤ هـ عن البري وطريق أبي بكر أحمد بن
 موسى بن العباس بن مجاهد البغدادي المتوفى سنة ٣٣٤ هـ عن قنبل * وطريق أبي
 الزعراء عبد الرحمن بن عبدوس الهمداني الباق المتوفى سنة ٢٨٤ هـ عن الدوري
 * وطريق أبي عمران موسى بن جرير الرقي الضرير المتوفى سنة ٣١٦ هـ عن السوسي
 * وطريق أبي الحسن أحمد بن يزيد الحلواني المتوفى سنة ٢٥٠ هـ عن هشام * وطريق
 أبي عبد الله هارون بن موسى المعروف بالأخفش الدمشقي المتوفى سنة ٢٩٢ هـ عن ابن
 ذكوان * وطريق أبي زكريا يحيى بن آدم بن سليمان الصلحي المتوفى سنة ٢٠٣ هـ
 عن شعبة * وطريق أبي محمد عبيد بن الصباح بن صبيح النهشلي الكوفي ثم البغدادي
 المتوفى سنة ٢٣٠ هـ عن حفص * وطريق أبي الحسين أحمد بن عثمان بن بويان البغدادي
 المتوفى سنة ٣٤٤ هـ عن أبي الحسن إدريس بن عبد الكريم الحداد المتوفى سنة ٢٩٢ هـ

فَأَمَّا الْكَرِيمُ السَّرِيفُ الطَّيِّبُ نَافِعٌ * فَذَلِكَ الَّذِي اخْتَارَ الْمَدِينَةَ مَنَزِلًا
وَقَالُوا عِيسَى ثُمَّ غُثَّاءُ وَرَشُهُمْ * بِصُحْبَتِهِ لِلجَدِّ الرَّبِيعِ ثَانًا
وَمَكَّةَ عَبْدُ اللَّهِ فِيهَا مَقَامُهُ * هُوَ ابْنُ كَثِيرٍ كَثِيرُ الْقَوْمِ مُعْتَلًا
رَوَى أَحْمَدُ الْبَرْزِيُّ لَهُ وَمُحَمَّدٌ * عَلَى سَنَدٍ وَهُوَ لِلْمَلَقَبِ قُنْبَلًا
وَأَمَّا الْإِمَامُ الْمَازِنِيُّ صَرِيحُهُمْ * أَبُو عَمْرٍو وَالْبَصْرِيُّ قَوْلُهُ الْعَلَا
أَفَاضَ عَلَى يَحْيَى الْبَزْزِيِّ سَيِّبُهُ * فَأَصْبَحَ بِالْعَذْبِ الْفُرَاتِ مُعَلَّلًا
أَبُو عَمْرٍو الدَّوْرِيُّ وَصَالِحُهُمْ أَبُو * شُعَيْبٍ هُوَ السُّوسِيُّ عَنْهُ تَقْبَلًا
وَأَمَّا دِمَشْقُ الشَّامِ دَارُ ابْنِ عَامِرٍ * فَتِلْكَ بِعَبْدِ اللَّهِ طَابَتْ مُحَلَّلًا

عن خلف * وطريق أبي بكر محمد بن شاذان الجوهري البغدادي المتوفى سنة ٢٨٦ هـ
عن خلاد * وطريق أبي عبد الله محمد بن يحيى البغدادي المعروف بالكسائي الصغير
المتوفى سنة ٢٨٨ هـ عن أبي الحارث * وطريق أبي الفضل جعفر بن محمد بن أسد
النصيبيني المتوفى سنة ٣٠٧ هـ عن دوري على (وهذه الطرق هي التي اقتصر عليها
أبو عمرو الداني في تيسيره وهي التي جرى عمل المحررين على ملاحظتها في تحرير الشاطبية)
وفائدة معرفة الطرق عدم التركيب في الأوجه المروية عن أصحابها

(باب بيان الفرق بين القراءات والروايات والطرق ومعرفة الخلاف)

الواجب والجائز

الفرق بين القراءات والروايات والطرق * أن كل خلاف نسب لامام من السبعة مما
أجمع عليه الرواة عنه فهو قراءة وما نسب للأخذ عن الامام ولو بواسطة فهو رواية
* وما نسب للأخذ عن الراوي وإن سفل فهو طريق

فتقول مثلا اثبات البسمة بين السووتين قراءة ابن كثير ورواية قالون عن نافع * وطريق
أبي عدي عن ابن سيف عن الأزرق عن ورش وهذا هو الخلاف الواجب فلا بد أن
يأتي القارئ بجميعه ولو أدخل بشيء منه كان قصفا في روايته • وأما الخلاف الجائز
فهو خلاف الأوجه التي على سبيل التخيير والايحة كأوجه البسمة وأوجه الوقف
بالسكون والروم والاشمام وبالمد والتوسط والقصر في نحو ما ب والما لين ونستعين فبأي

هشام وعبد الله وهو أنيسابه * لَدِ كَوَانَ بِالْإِسْنَادِ عَنْهُ تَنَقَّلَا
وَبِالْكُوفَةِ الْفَرَاءِ مِنْهُمْ ثَلَاثَةٌ * أَذَاعُوا فَقَدْ ضَاعَتْ شَذَاوَقُ رَشَدَا
فَأَمَّا أَبُو بَكْرٍ وَعَلِيٌّ وَآخَرُهُ * فَشُعْبَةُ رَاوِيهِ الْمُبْتَزُّ أَفْضَلَا
وَذَلِكَ ابْنُ عِيَّاشٍ أَبُو بَكْرِ الرَّضَى * وَخَفْضُ وَبِالْإِتْقَانِ كَانَ مُفَضَّلَا
وَعَزَّةٌ مَا أَرْكَاهُ مِنْ مُتَوَرِّعٍ * إِمَامًا صَبُورًا لِلْقُرْآنِ مُرْتَلَا
رَوَى خَلْفَ عَنْهُ وَخَلَادُ الَّذِي * رَوَاهُ سُلَيْمٌ مُتَقَنًّا وَمُحْصَلَا
وَأَمَّا عَلِيٌّ فَالْكِسَائِيُّ نَعْتُهُ * لِمَا كَانَ فِي الْإِحْرَامِ فِيهِ اسْتِرْبَلَا
رَوَى لِيَسْتَنْهِمَ عَنْهُ أَبُو الْحَارِثِ الرَّضَى

وَحَفْضُ هُوَ الدُّورِيُّ وَفِي الذِّكْرِ قَدْ خَلَا
أَبُو عَمْرٍو هُمْ وَالْيَحْيَى ابْنُ عَمِيرٍ * صَرِيحٌ وَبَقِيهِمْ أَحَاطَ بِهِ الْوَلَا

وجه أني القارئ أجراً ولا يكون نقصاً في روايته ولا يلزم استيعابها في موضع ما إلا
لحاجة كالنعمان لاسيما في وقف حمزة لصعوبته على المبتدئ
باب أفراد القراءات وجعلها

من أراد علم القراءات عن تحقيق فلا بد له من حفظ كتاب كامل يستعصر به
اختلاف القراء ثم يفرد القراءات التي يريد روايتها ويجمعها قراءة قراءة حتى
يتمكن من كل قراءة على حدتها • وكان السلف الصالح رحمهم الله تعالى يقرؤون
ويقرؤون القراءات رواية رواية لا يجمعون رواية إلى أخرى قصد استيعاب الروايات
والثبوت منها وإحسان تلقينها واستمر عملهم على ذلك إلى أثناء المائة الخامسة عصر
الداني والأهوازي والهدلي ومن بعدهم • فمن ذلك الوقت ظهر جمع القراءات في خمسة
واحدة واستمر إلى زماننا • وكان بعض الأئمة ينكره من حيث أنه لم يكن مادة
للسلف وعلى القول به مع ما فيه قتال في الذم ولم يكن أحد من الشيوخ يسمح به إلا
لمن أفرد القراءات وأتقن معرفة الطرق والروايات وقرأ لكل راو خمسة على حدة
ولم يسمح أحد بقراءة قارئ من الأئمة السبعة أو العشرة في خمسة واحدة إلا في هذه
الاعصار التأخرة وكان الذين يتساهلون في الأخذ يسمحون أن يجمع كل قارئ في

لَهُمْ طَرِيقٌ يَهْدِي بِهَا كُلُّ طَارِقٍ * وَلَا طَارِقٌ يُخْشِي بِهَا مُسْجَلًا
وَهُنَّ اللَّوَاتِي لِلْمَوَاتِي نَصَبَتْهَا * مَذَاصِبَ فَإِنْ نَصَبَ فِي نَصَابِكَ مُفْضِلًا
وَهَذَا نَذْرًا أَسْعَى لَعَلَّ حُرُوفَهُمْ * يَطُوعُ بِهَا نَظْمُ الْقَوَائِي مُسَهَّلًا
جَعَلْتُ أَبَا جَادٍ عَلَى كُلِّ قَارِي * دَلِيلًا عَلَى الْمَنْظُومِ أَوَّلَ أَوَّلًا
وَمِنْ بَعْدِ ذِكْرِي الْحَرْفَ أُسَمِّي رَجَالَهُ * مَتَى تَنْقُضِي آتِيكَ بِالْوَاوِ فَيَصْلَا
سِوَى أَحْرَفٍ لَارِيبَةٍ فِي اتِّصَالِهَا * وَبِالْأَلْفِ أَسْتَعْنِي عَنِ الْقَيْدِ إِنْ جَلَا
وَرُبَّ مَكَانٍ كُرِّرَ الْحَرْفُ قَبْلَهَا * لِمَا عَارِضٍ وَالْأَمْرُ لَيْسَ مُهَوَّلًا
وَمِنْهُنَّ لِلْكُوفِيِّ ثَلَاثُ مُثَلَّثَةٍ * وَسِتَّتُهُمْ بِالْخَاءِ لَيْسَ بِأَغْفَلًا
عَنَيْتُ الْآلِي أَنْبَتَهُمْ بَعْدَ نَافِعٍ * وَكُوفٍ وَشَامٍ ذَاهُمُ لَيْسَ مُغْفَلًا
وَكَوْفٍ مَعَ الْمَكِّي بِالظَّاءِ مُعْجَمًا * وَكَوْفٍ وَبَصْرٍ غَيْثُهُمْ لَيْسَ مُهْمَلًا
وَذَوَالنُّقْطِ شَيْنٌ لِلْكَسَائِي وَحِزَّةٌ * وَقُلْ فِيهِمَا مَعَ شُعْبَةٍ مُجَبَّةٌ تَلَا
صَحَابُهُمَا مَعَ حَفْصِهِمْ عَمَّ نَافِعٌ * وَشَامٍ سَمَاءٌ فِي نَافِعٍ وَفَتْحٍ الْعَلَا

ختمه سوى نافع وحزرة فانهم كانوا يفردون كل راو بختمه ولا يسمح أحد بالجمع الا بعد ذلك • نعم كانوا اذا راوا شخصا قد أفرد وجمع على شيخ معتبر وأجيز وتأهل وأراد أن يقرأ على أحدهم لا يكفونه بعد ذلك الى الافراد لعلهم بأنه وصل الى حد المعرفة والاتقان اهـ (واذا تقرر ذلك فليعلم أنه يشترط على جامع القراءات شروط أربعة) رعاية الوقف والابتداء وحسن الأداء وعدم التركيب • وأما رعاية الترتيب والتزام تقديم قارئ بعينه فلا يشترط وكثير من الناس يرى تقديم قائل أولاً ثم ورش وهكذا على حسب الترتيب السابق والمأهر عندهم هو الذي لا يلتزم تقديم شخص بعينه فاذا وقف على وجه لقارئ يتبدى لذلك القارئ بعينه ثم يعطف الوجه الاقرب الى ما ابتدأ به عليه وهكذا الى آخر الاوجه (واختلفوا في كيفية هذا الجمع على ثلاثة مذاهب) • الأول الجمع بالوقف • وكيفيته أن يبدأ القارئ بقراءة من قدمه من

وَمَكَ وَحَقَّ فِيهِ وَابْنُ الْعَلَاءِ قُلْ * وَقُلْ فِيهِمَا وَالْبَحْصِيُّ شَرٌّ خَلَا
وَحَرَمِي الْمَكِّي فِيهِ وَنَافِعٌ * وَحِصْنٌ عَنِ الْكُوفِيِّ وَنَافِعُهُمْ عَلَا
وَمَهْمَا أَتَتْ مِنْ قَبْلُ أَوْ بَعْدَ كَلِمَةٍ

فَكُنْ عِنْدَ شَرْطِي وَأَقْضِ بِالْوَاوِ فَيَصْلَا
وَمَا كَانَ ذَا ضِدٍّ فَإِنِّي بِضِدِّهِ * غَنَى قَرَّاحِمٌ بِالذَّكَاءِ لِنَفْضِ
كَمَدٍ وَإِثْبَاتٍ وَفَتْحٌ وَمُدْغَمٌ * وَهَمْزٌ وَتَقْلٍ وَاخْتِلَاصٌ تَحْصَلَا
وَجَزْمٌ وَتَدْ كَبِيرٌ وَغَيْبٌ وَخِفَةٌ * وَجَمْعٌ وَتَنْوِينٌ وَتَحْرِيكٌ أَعْمَلَا
وَحَيْثُ جَرَى التَّحْرِيكُ غَيْرَ مُقَيَّدٍ * هُوَ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ أَخَاهُ مُنْزِلَا
وَأَحَيْتُ بَيْنَ النُّونِ وَالْيَا وَفَتَحَهُمْ

وَكَسَّرَ وَبَيْنَ النَّصْبِ وَالْخَفَضِ مُنْزِلَا
وَحَيْثُ أَقُولُ الضَّمُّ وَالرَّفْعُ سَاكِتَا * فَغَيْرُهُمُ بِالْفَتْحِ وَالنَّصْبِ أَقْبَلَا
وَفِي الرَّفْعِ وَالتَّدْ كَبِيرٌ وَالْغَيْبُ جُمْلَةٌ * عَلَى لَفْظِهَا أَطْلَقْتُ مِنْ قَيْدِ الْعَلَا

الرواة ولا يزال يقرأ حتى يقف على ما يحسن الابتداء بتاليه ثم يعود الى الراوي التالي
ان لم يكن داخلا في سابقه ثم يفعل ذلك براو بعد راو حتى يمر على جميعهم وفي كل
ذلك يقف حيث وقف أو لا ثم يتبدى بما بعد ذلك الوقف على هذا النمط وهذا
مذهب الشاميين * الثاني الجمع بالحرف • وكيفيته أنه اذا شرع القارئ في القراءة
ومر بكلمة فيها خلف أعاد تلك الكلمة بمفردها حتى يستوعب جميع ما فيها من الخلاف
فان كانت مما يسوغ الوقف عليه وقف واستأنف والا وصلها بما بعدها مع آخر
وجه انتهى اليه حتى ينتهي الى موقف فيقف • وان كان الخلف مما يتعلق بكلمتين
كمد المنفصل والسكت على ذى كلمتين وقف على الكلمة الثانية واستوعب الخلاف ثم
انتقل الى ما بعدها على هذا الحكم وهذا مذهب المصريين وهو أوثق في استيفاء
أوجه الخلاف وأسهل في الأخذ والأول أشد في الاستحضار * الثالث مركب

وَقَبْلَ وَبَعْدَ الْحَرْفِ آتَى بِكُلِّ مَا

رَمَزَتْ بِهِ فِي الْجَمْعِ إِذْ لَيْسَ مُشْكِلًا
وَسَوْفَ أُسَمَّى حَيْثُ يَسْمَحُ نَظْمُهُ * بِهِ مُوَخَّجًا جِيدًا مُعَمَّأً وَخَوَلَا
وَمَنْ كَانَ ذَا بَابٍ لَهُ فِيهِ مَذْهَبٌ * فَلَا بُدَّ أَنْ يُسَمَّى فَيَذَرِي وَيَعْقَلَا
أَهْلَتْ فَلَبَّسَتْهَا الْعَاكِنِي لِبَابِهَا * وَصَعْتُ بِهَا مَسَاغَ عَذَابٍ مُسْتَسْلَا
وَفِي يُسْرِهَا التَّنْسِيرُ رُمْتُ أَخْصَارُهُ

فَأَجَنْتُ بِعَوْنِ اللَّهِ مِنْهُ مُؤَمَّلًا
وَأَلْفَافُهَا زَادَتْ بِنَشْرِ قَوَائِدٍ * فَلَقَّتْ حَيَاءً وَجْهَهَا أَنْ تُفْضَلَا
* وَسَمَّيْنَاهَا (حِرْزَ الْأَمَانِي) تَيْمُنًا * (وَوَجْهَ التَّهَانِي) فَأَهْنِيهِ مُتَقَبَّلَا
وَتَادَيْتُ اللَّهُمَّ يَا خَيْرَ سَامِعٍ * أَعِزَّنِي مِنَ التَّسْمِيعِ قَوْلًا وَمَفْعَلَا
إِلَيْكَ يَدِي مِنْكَ الْإِيَادِي تَمُدُّهَا * أَجِرْنِي فَلَا أَجْرِي بِجَوْرِ فَأَخْطَلَا
أَمِينَ وَأَمْنًا لِلْأَمِينِ بِسِرِّهَا * وَإِنْ عَثَرْتُ فَهُوَ الْأَمُونُ نَحْمَلَا
أَقُولُ حِرْزُ وَالْمُرُوءَةُ مَرُوءُهَا * لِإِخْوَتِهِ الْمِرَاةُ ذُو النُّورِ مِكْحَلَا

من هذين وهو الذي اختاره الشمس ابن الجزري حيث قال ولكني ركبته من المذهبن
مذهبا فجاء في محاسن الجمع طرازا مذهبا فأبتدى بالنارى وأنظر الى من يكون من
القراء أكثر موافقة له فاذا وصلت الى كافة بين القارئين فيها خلف وقت وأخرجته
معه ثم وصلت الى أن أتبع الى الوقف السائغ وهكذا حتى ينتهي الخلاف • ولو
أمكن لأحد الجمع على غير هذه المذاهب الثلاثة مع مراعاة شروط الجمع السابقة لما منع
ومنه من يرى كيفية التناسب فاذا ابتداء بالقصر مثلا أتى بالمرتبة التي فوقه ثم كذلك
حتى ينتهي لا آخر مراتب اللد وكذا في عكسه وان ابتداء بالفتح أتى بعده بالصغرى
ثم بالكبرى وان ابتداء بالنقل أتى بعده بالتحقيق ثم بالسكت الخاص ثم بالسكت العام
وهذا لا يقدر عليه الاقوي الاستحضار

أَخِي أَيُّهَا الْمُجْتَازُ نَظْمِي بِبَابِهِ * يُنَادِي عَلَيْهِ كَسِدَ الشَّوْقِ أَجْمَلًا
وَعَظْمُهُ خَيْرًا وَسَامِعُ نَسِيجِهِ * بِالْأَعْصَاءِ وَالْحُسْنَى وَإِنْ كَانَ هَلْهَلًا
وَسَلَّمَ لِأَحَدَى الْحُسَيْنَيْنِ إِصَابَةً * وَالْأُخْرَى أَجْتِهَادُ رَامٍ صَوْبًا فَأَحْمَلًا
وَإِنْ كَانَ خَرَقٌ فَأَدْرِكُهُ بِمُضَلَّةٍ

مِنْ الْحِلْمِ وَلِيُصْلِحَهُ مَنْ جَادَ مَقُولًا
وَقُلْ صَادِقًا لَوْلَا الْوَنَامُ وَرَوْحُهُ

لَطَاحَ الْأَنَامُ الْكُلُّ فِي الْخُلْفِ وَالْقَلَا
وَعِشْ سَلَامًا صَدْرًا وَعَنْ غِيبةٍ فَنَبْ * تُحْضِرُ حِطَارَ الْقُدْسِ أَنْفَى مُغْسَلًا
وَهَذَا زَمَانُ الصَّبْرِ مَنْ لَكَ يَا أُنَى * كَقَبْضٍ عَلَى جَمْرِ فَتَنْجُو مِنَ الْبَلَا
وَلَوْ أَنَّ عَيْنًا سَاعَدَتْ لَتَوَكَّفَتْ * سَخَائِبُهَا بِالذَّمِّعِ دِيمًا وَهَطَلًا
وَلَكِنَّهَا عَنْ قَسْوَةِ الْقَلْبِ قَحْطُهَا * فَيَا ضِيعَةَ الْأَعْمَارِ تَمْشِي سَهْلًا
بِنَفْسِي مَنْ أَسْتَهْدِي إِلَى اللَّهِ وَحْدَهُ * وَكَانَ لَهُ الْقُرْآنُ شَرِبًا وَمَغْسَلًا

وليحذر القارئُ حال الجمع من خلط القراءات والطرق بعضها ببعض فقد قال العلامة السخاوي في كتابه (جمال القراء) خلط هذه القراءات بعضها ببعض خطأ • وقال الجمعي هو ممتنع في كلمة وفي كلمتين ان تملكت احدهما بالآخرى والاكره • وقال الثوري في شرح الدرر والقراءة بخلط الطرق وتركيبها حرام أو مكروه أو مريب • وقال المحقق ابن الجزري والصواب عندى في ذلك التفصيل وهو ان كانت احدى القراءتين مرتبة على الاخرى فالنوع من ذلك منع تحرير كمن يقرأ فتلقى آدم من ربه كلمات بالرفع فيهما أو النصب أخذاً رفع آدم من قراءة غير المكي ورفع كلمات من قراءته • وأما ما لم يكن كذلك فانا نفرق فيه بين مقام الرواية وغيرها فان قرأ بذلك على سبيل الرواية فانه لا يجوز أيضا من حيث انه كذب في الرواية وتخلط على أهل الدراية • وان لم يكن على سبيل النقل والرواية بل على سبيل التلاوة فانه جائز وان

وَطَابَتْ عَلَيْهِ أَرْضُهُ فَتَنَّتْ * بِكُلِّ عَصِيرٍ حِينَ أَصْبَحَ مُخْضَلَا
 فَطَوَّبِي لَهُ وَالشَّوْقُ يَبْعَثُ هَمَّهُ * وَزَنْدُ الْأَسَى يَهْتَاجُ فِي الْقَلْبِ مُشْعَلَا
 هُوَ الْمُجْتَبَى يَغْدُو عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ * قَرِيبًا غَرِيبًا مُسْتَمَلَا مُؤَمَّلَا
 يَعُدُّ جَمِيعَ النَّاسِ مَوَالِي لَأَنَّهُمْ * عَلَى مَا قَضَاهُ اللَّهُ يُجْرُونَ أَفْعَلَا
 يَرَى نَفْسَهُ بِالذِّمِّ أَوْلَى لِأَنَّهُمَا * عَلَى الْجَدِّ لَمْ تَلْعَقْ مِنَ الصَّبْرِ وَالْأَلَا
 وَقَدْ قِيلَ كُنْ كَالْكَلْبِ يُفْضِيهِ أَهْلُهُ

وَمَا يَأْتِي فِي نُصَحِهِمْ مُتَبَدِّلَا

لَعَلَّ إِلَهَ الْعَرْشِ يَا إِخْوَتِي يَبْقَى * جَاعَتَنَا كُلَّ الْكَارِهِ هُوَلَا
 وَيَجْعَلُنَا مِمَّنْ يَكُونُ كِتَابُهُ * شَفِيعًا لَهُمْ إِذَا مَا نَسُوهُ فَيَمْحَلَا
 وَإِلَّهِ حَوْلِي وَأَعْتَصِمِي وَقُوتِي * وَمَالِي إِلَّا سِتْرُهُ مُتَجَلَلَا
 فَيَا كَرَبَّ أَنْتَ اللَّهُ حَسْبِي وَعُدَّتِي * عَلَيْكَ أَعْيَادِي ضَارِعًا مُتَوَكِّلَا

كنا نعيه على أئمة الفراءات العارفين باختلاف الروايات من جهة تساوى العلماء بالعوام
 لامن وجه أن ذلك مكروه أو حرام . وجزم في موضع آخر بالكرهية من غير
 تفصيل والله أعلم

﴿ باب بيان ما التزمته في هذا الكتاب قصد الاختصار ﴾

إذا اتفق نافع وابن كثير على قراءة أقول الحرمين • وإذا اتفق ابن كثير
 وابن عامر أقول الابن • وإذا اتفق أبو عمرو والكسائي أقول النحويان • وإذا
 اتفق ماصم وحزمة والكسائي أقول الكوفيون • وإذا اتفق حمزة والكسائي
 أقول الاخوان

(بَابُ الاسْتِعَاذَةِ)

إِذَا مَا أَرَدْتَ الْدَّهْرَ تَقْرَأُ فَاسْتَعِذْ * جِهَاراً مِنَ الشَّيْطَانِ بِاللهِ مُسَجَّلاً
 عَلَى مَا آتَى فِي النَّحْلِ يُسْرَ وَإِنْ تَزِدْ * لِرَبِّكَ تَنْزِيهاً فَلَسْتَ مُجْهَلاً
 وَقَدْ ذَكَرُوا الْقَظَالَ رَسُولٍ فَلَمْ يَزِدْ * وَلَوْ صَحَّ هَذَا النُّقْلُ لَمْ يَبْقِ مُجْهَلاً
 وَفِيهِ مَقَالٌ فِي الْأُصُولِ فُرُوعُهُ * فَلَا تَعُدُّ مِنْهَا بَاسِقاً وَمُظَالاً
 وَإِخْفَاؤُهُ فَضْلٌ أَبَاهُ وَعَائِنَا * وَكَمْ مِنْ فَتَى كَالْمَهْدَوِيِّ فِيهِ أَعْمَالُ

(بَابُ الاسْتِعَاذَةِ)

المختار لجميع القراء في كيفية أَعُوذُ بالله من الشيطان الرجيم على الصيغة الواردة
 في سورة النحل • ويجوز غيرها مما صح عن أئمة القراءة مما فيه زيادة نحو أَعُوذُ
 بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم أو تنص كأَعُوذُ بالله من الشيطان • ويستحب
 الجهر بها عن جميعهم إذا قرأ جهرًا خارج الصلاة بحضرة من يسمع والأسر • وإذا
 قرأ في البور ولم يكن في قراءته مبتدئًا فإنه يسر بالاستعاذة لتصل القراءة ولا
 يتخللها أجني إذا لاجع منعقد على أن الاستعاذة ليست من القرآن وإنما هي دعاء •
 وما ذكره إمامنا الشاطبي من إختاء التعوذ عن نافع وحجة فأمر لا يلتفت إليه كما
 يشعر بذلك قوله أباهو عاتنا إذ معناه أن من ترجع قراءته إليهم أبوه ولم يأخذوا به بل أخذوا
 بالجهر ولذلك أمر به أول الباب مطلقاً • ويجوز الوقف على الاستعاذة ووصلها بما
 بعدها بسملة كان أو غيرها من القرآن • وإذا التقي مع الميم مثلها نحو الرجيم ما ننسخ
 أدغم لمن مذهبه الادغام حالة الوصل • والاستعاذة مستحبة عند أكثر العلماء. وقال
 بعضهم بوجوبها • وإذا قطع القارئ القراءة لعارض ضروري كسهال أو لكلام
 يتعلق بالقراءة لم يعد الاستعاذة بخلاف ما إذا قطعها لكلام أجني ولو رد السلام
 أو اعراضاً عنها فإنه يعيدها

(بَابُ الْبَسْمَلَةِ)

وَبَسْمَلٌ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ (ر) سُنَّةٌ
 (ر) جَاءَ (ز) مَوْهَا (د) زِيَّةٌ وَتَحْمَلًا
 وَوَصْلَكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ (ف) صَاحَةٌ
 وَصِلْ وَأَسْكَنْ (ك) ل (ج) لَا يَأْهُ (ح) صَلَا
 وَلَا نَصَّ (ك) لَا (ح) بَوَّجْهُ مَذْكَرُهُ
 وَفِيهَا خِلَافٌ (ج) يَدُهُ وَاضِعُ الطَّلَا
 وَسَكَنُهُمُ الْمُخْتَارُ دُونَ تَنْقِيسٍ * وَبَعْضُهُمْ فِي الْأَرْبَعِ الزَّهْرُ بِسْمَلًا
 لَمْ دُونَ نَصٍّ وَهُوَ فِيهِ نَسَاكَيْتُ * لِحِمَزَةٍ فَأَقِيمَهُ وَلَيْسَ مُخَذَّلًا

(بَابُ الْبَسْمَلَةِ)

اختلفوا في الفصل بين السورتين بالبسملة وتركه ففصل بها بينهما قالون وابن كثير
 وحاصم والكسائي الا بين الاثقال وبراءة لما شأني • وقرأ حزة بوصل السورة
 بالسورة من غير بسملة • واختلف من ورش وأبي عمرو وابن عامر بين السكت
 والوصل والبسملة • وقد اختلف كثير من أهل الأداء عن وصل لورش وأبي عمرو
 وابن عامر وحزة السكت بين المدثر والقيامة وبين الاقطار والتطيف وبين الفجر
 والبلد وبين العصر والهمزة من أجل بشاعة اللفظ بلا وويل وكذلك اختلفوا عن
 سكت لورش وأبي عمرو وابن عامر الفصل بالبسملة في هذه المواضع الاربعة واقتصروا
 بعضهم على اختيار السكت للواصلين وفصل بالبسملة عن طرفيها للبسليين • والصحيح
 المختار وهو منذهب المحققين عدم التفرقة بين هذه الاربعة وغيرها وما ذكره الاولون
 من البشاعة متفوض بوقوع كثير من ذلك في القرآن كقوله القيوم لا العظيم لا الحسين
 ويل وليس في ذلك بشاعة اذا استوفى القارئ الكلام الثاني ويكنى في ضحف هذه
 التفرقة أنها استحسان وليست بمنصوصة عن أحد من أئمة القراء ولا رواتهم

(فصل) وأجمعوا على البسملة أول كل سورة ابتدى بها سوى براءة فانها
 لا تجوز بالبسملة أو لها مطلقا بل يجوز عن كل من القراء بين الاثقال وبراءة الوقف

وَمِنْهَا تَصِلُهَا أَوْ بَدَأَتْ بَرَاءَةً * لِتَنْزِيلِهَا بِالسَّيْفِ لَسْتُ مُبْسِمًا
وَلَا بُدَّ مِنْهَا فِي ابْتِدَائِكَ سُورَةً * سِوَاهَا وَفِي الْأَجْزَاءِ خَيْرٌ مِنْ تَلَا
وَمِنْهَا تَصِلُهَا مَعَ أَوَاخِرِ سُورَةٍ * فَلَا تَقْفِنَ الدَّهْرَ فِيهَا فَتَنْقَلَا
(سُورَةُ أُمِّ الْقُرْآنِ)

وَمَالِكٍ يَوْمَ الدِّينِ (ر) اَوِيهِ (ز) اصِرْ

وَعِنْدَ سِرَاطٍ وَالسِّرَاطُ لِقُبْلَا

بِحَيْثُ أَنَّى وَالصَّادُ زَايَا أَشْمَا * لَدَى خَلْفٍ وَأَشْمِمْ خِلَالِ الْأَوَّلَا
عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ حَزَّةٌ وَلَتَيْهِمْ * جَمِيعًا بِضَمِّ الْهَاءِ وَقَفَا وَمَوْصِلًا

والسكت والوصل • ولا خلاف بينهم في إثبات البسمة أول الفاتحة مطلقا • وتجاوز
البسمة وتركها عن كل منهم إذا ابتدأ بأوساط السور واستثنى بعضهم وسط براءة
وأجازه بعضهم وكلاهما محتمل وذهب بعضهم إلى أن البسمة في أوساط السور تكون
عن فصل بها بين السورتين دون من لم يفصل

(فصل) المراد بالسكت المذكور أن يفصل القارئ بين السورتين بسكتة
يسيرة من دون تنفس قدر سكت حزة لاجل الهمز على المختار • واعلم أنه إذا فصل بين
السورتين بالبسمة جاز لكل من رويت عنه ثلاثة أوجه وصلها بالماضي مع الانية
وفصلها عنهما وفصلها عن الماضي مع وصلها بالانية ويمتنع عكسه • وما تقدم من
الخلاف بين السورتين هو عام بين كل سورتين سواء كانتا مرتبتين أو غير مرتبتين
لكن بشرط أن تكون الثانية أنزل من الأولى أما لو وصل آخر السورة بأول
أعلى منها فالذي أخذنا به البسمة فقط ولا سكت ولا وصل كما لو وصل آخر سورة ما
بأولها كأن كررت مثلا

﴿سُورَةُ أُمِّ الْقُرْآنِ﴾

فرا حاصم والكسائي (ملك) بالألف مدا والباقون بدون ألف * قرأ قبل (الصراط)
وصراط) كيف أتينا بالسین في جميع القرآن والباقون بالصاد الا أن خلفا رواها بأشمام
الصاد الزی أي مزج لفظ الصاد بالزای في كل القرآن والا أن خلادا ختلف عنه في

وَصِلَ ضَمِّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرِّكَ * (د) رَاكَا وَقَالُونَ بِتَحْيِيرِهِ جَلَا
وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صَلَاحًا لَوْ رَشَّيْهِمْ * وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدَ لِكَمْلًا
وَمِنْ دُونِ وَصَلِ ضَمِّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ * لِكُلِّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرٌ فَتَى الْقَلَا
مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَاءِ أَوْ الْيَاءِ سَاكِنًا

وفي الوصل كسر الهاء بالضم (ش) مثلاً
كما بهم الأسباب ثم عليهم الـ
قتال وقف لكل بالكسر مكملاً

(باب الإدغام الكبير)

وَدُونَكِ الْإِدْغَامُ الْكَبِيرُ وَقُطْبُهُ * أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ فِيهِ تَحَفُّلاً

الصراط الاول من هذه السورة فقط بين الصاد الخالصة كالجماعة وبذلك قرأ الداني
له على أبي الحسن والصاد المشمة صوت الزاي كخلف وبها قرأ الداني له على أبي
الفتح فارس واقتصر له على هذا الوجه في الحز كالتيسير والاولى الاخذ بالوجهين كما نبه
عليه العلامة للتو في روضه * قرأ حمزة (عليهم) واليهيم. ولديهم) حيث أنت بضم الهاء
والباقون بكسرها * قرأ ابن كثير وقالون بخلف عنه بضم ميم الجمع وصلتها بواو
لفظية اذا وقعت قبل محرك نحو أنعمت عليهم غير المقضوب عليهم ولا • ومما رزقناهم
ينفقون • عليهم وأنذرتهم أم • وورش كذلك اذا وقع بعد ميم الجمع حمزة قطع
وقرأ الباؤون بأسكانها في جميع القرآن ولا خلاف في أسكانها وقتها واجموا على الصلة
في نحو دخلتموها أنزلكموها لاتصال الضمير * فاذا وقع بعد ميم الجمع ساكن وكان
قبلها هاء مكسورة قبلها ياء ساكنة أو كسرة نحو عليهم الذلة في قلوبهم العجل
فالرميان وابن ماصروعا صم يكسرون الهاء ويضمون الميم من ذلك في كل القرآن وأبو
عمرو بكسرها معاً وحمزة والكسائي يضمنانها فال وقفوا على الميم أسكنوها وجروا
في الهاء على أصولهم القديمة • ولا خلاف في ضم الميم وصلاً اذا كان قبلها ضمة نحو
منهم المؤمنون أتت الاعلون ربكم الذي

(باب الإدغام الكبير)

فَنَفِي كَلِمَةٍ عَنْهُ مَنَاسِكُكُمْ وَمَا * سَلَكَكُمْ وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوَّلًا
وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْتُمَا * فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامٍ مَا كَانَ أَوَّلًا
كَيْعَلَمُ مَا فِيهِ هُدًى وَطَبِيعُ عَلَى * قُلُوبِهِمُ وَالْعَفْوُ وَأَمْرٌ مَثَلًا
إِذَا لَمْ يَكُنْ تَأْخِيرٌ أَوْ مُحَاطٌ * أَوِ الْمَكْتَسَبُ تَنْوِينُهُ أَوْ مُثَقَّلًا
كَكُنْتُ تُرَابًا أَنْتَ تَكْرَهُ وَاسِعٌ * عَلِيمٌ وَأَيْضًا تَمَّ مِيقَاتُ مَثَلًا
وَقَدْ أَظْهَرُ وَافِي الْكَافِ يَحْزُنُكَ كُفْرُهُ

إِذَا الثَّنُونُ تُخْفَى قَبْلَهَا لِتُجْمَلَا
وَعِنْدَهُمُ الْوَجْهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ * تَسْمَى لِأَجْلِ الْحَذَفِ فِيهِ مُعْتَلًا
كَيْبَتَعَجَزُومًا وَإِنْ يَكُ كَاذِبًا * وَيَخْلُ لَكُمْ عَنْ عَالِمِ طَيْبِ الْخَلَا

الادغام هو خلط الحرفين المتماثلين أو المتقاربين أو التجانسين بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً يرتفع اللسان عند النطق بهما ارتفاعاً واحدة * وينقسم إلى كبير وهو ما كان الحرف المدغم منه متحركاً وهو المراد في هذا الباب * وصغير وهو ما كان الحرف المدغم منه ساكناً وسيأتي في باب الاظهار والادغام • ثم إن الادغام الكبير ينقسم إلى مثلين وغيره • والمأخوذ به اليوم في الامصار من طريق الشاطبية وأصلها أن هذا الادغام بنوعيه خاص برواية السوسى من أبي عمرو وإن كانت الشاطبية تفهم أنه عام لأبي عمرو من الروايتين وإنما خصوا السوسى به عملاً بقول الامام السجواني في آخر باب الادغام من شرحه وكان أبو الفارسي يعني الشاطبي يقرئ بالادغام الكبير من طريق السوسى لانه كذا قرأ اهـ

أما المدغم من المثليين فينقسم إلى ما هو من كلمة وما هو من كلمتين أما ما كان من كلمة فهو كلمتان فقط وهما مناسككم في البقرة وما سلككم في المدثر فلم يدغم غيرهما نحو بشركم وبأعيننا • وأما ما كان من كلمتين فالوارد منه في القرآن سبعة عشر حرفاً الباء والتاء والهاء والراء والسين والعين والظين والفاء والقاف والكاف واللام والميم والنون والهاء والواو والياء وقد جمعها بعضهم في أوائل هذه الكلمات فقال

وَيَا قَوْمِ مَالِي ثُمَّ يَا قَوْمِ مَنْ بِلَا * خِلَافٍ عَلَى الْإِدْغَامِ لِأَشَكَّ أُرْسِلَا
وَإِظْهَارُ قَوْمِ آل لُوطٍ لِيَكُونَهُ * قَلِيلٌ حُرُوفٍ رَدَّهُ مَنْ تَنَبَّلَا
يَا دَغَامَ لَكَ كَيْدًا وَلَوْ حَجَّ مُظْهِرُ * بِإِعْلَالٍ ثَانِيهِ إِذَا صَحَّ لَاعْتَدَلَا
فَإِبْدَالُهُ مِنْ هَمْزَةٍ هَاءٍ أَصْلُهَا * وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ وَاوٍ أَبْدَلَا
وَوَاوُ هُوَ الْمَضْمُومُ هَاءٌ كَهَوٍّ وَمَنْ * فَأَدْغِمْ وَمَنْ يُظْهِرُ فَبِالْمَدِّ عِلَلَا
وَيَأْتِي يَوْمٌ أَدْغَمُوهُ وَنَحْوُهُ * وَلَا فَرْقَ يُنْجِي مَنْ عَلَى الْمَدِّ عَوَلَا
وَقَبْلَ يَكْسِنُ أَلْيَاءُ فِي اللَّائِي عَارِضُ * سَكُونًا أَوْ أَصْلًا فَهُوَ يُظْهِرُ مُسْهِلَا
(بَابُ إِدْغَامِ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَقَارِبَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَفِي كَلِمَتَيْنِ)

بِالْأَعْمَى غِيْرَتْ مَهْجَتِي كَمْ تَعْتَفَنِي بِقَلَّةِ هَمَتِي
نَسِيتَ رُبَّمَا فَارْقُوهُ سَادَتِي وَنَحْتُ عَلَيْهِمْ ثُمَّ حَارَتْ قَصَتِي

نحو انه ذهب بسمعهم • الشوكة تكون • حيث تقتضونهم • النكاح حتى • شهر
رمضان • الناس سكارى • يشفع عنده • يبتغ غير • خلافت في الارض • الرزق
قل • ربك كثيرا • لا قبل لهم • الرحيم ملك • نحن نسبح • فيه هدى • هو
والذين • يأتي يوم • ويشترط فيه التفاء المثلين خطأ ولا تضر الصلة في نحو انه هو
واذا كان الاول من المثلين تاء خطاب كأنك تحكم أو تاء اخبار ككنت ترابا أو
منونا كواسع عليهم أو مشددا كس سقر أو مسبوقة بالنون المخففة كيعزتك كفره
فلا بد من الاظهار • واختلف أهل الأداء عن السوسى فيما اتفق فيه المثلان بسبب
حذف حصل في الكلمة الأولى لأجل الجزم وذلك في يبتغ غير ويحل لكم وان
يك كاذبا والوجهان في ذلك صحيحان مأخوذ بهما • واختلفوا أيضا في آل لوط وهو
موضعات بالحجر وموضع بالنمل وآخر يالتمر فأظهره بعضهم محتجا بقلة حروف
الكلمة ولكن قص ذلك باجماعهم على ادغام لك كيدا وهي أقل حروفا منها وكان
الأولى له التعليل بتكرار اعلال عنها إذ أصل آل عند سيبويه أهل قلبت الهاء
همزة ثم الهمزة ألفا وعند الكسائي أول قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها
لكنه لم يحتاج بذلك فدل على قوة الادغام وهو المأخوذ به • واختلفوا أيضا في الواو
من لفظ هو اذا كان هاؤه مضموما نحو هو والذين هو والملائكة وادغامه هو

وإن كلمة حَرَفَانِ فيها تَقَارَبَا * فَإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلا
وَهَذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ * مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَحْتَلَا
كَثْرَةُ فُكْمٍ وَاثْقَكُمُ وَخَلَقَكُمُ

وَمِثَافَكُمُ أَظْهَرُ وَزَرْزُوكَ انْجَلَا
وَإِدْغَامُ ذِي التَّخْرِيمِ طَلَقَكُنْ قُلْ * أَحَقُّ وَبِالتَّائِيثِ وَالْجَمْعِ أَثْلَا
وَمَهْمَا يَكُونَا كِلَيْتَيْنِ قَدْغِيمٌ * أَوَائِلَ كِلِمِ الْبَيْتِ بَعْدُ عَلَى الْوَلَا
(ش) مَا (ل) م (تُضِيقُ) (ن) فَسَا (ي) هَا (ر) م (د) وَ (ض) ن
(ذ) وى (ك) ان (ذ) ا (ح) سن (س) آى (م) ننه (ة) د (ج) لآ

الْمَأْخُوذُ بِهِ عِنْدَ الشَّاطِئِيِّ كَجَمْعِهِمْ أَهْلُ الْأَدَاءِ وَذَهَبَ جَمَاعَةُ إِلَى أَظْهَارِهِ وَعِلْمُهُ أَنَّ
وَاوَهُ إِذَا سَكَنَتْ لِلادْغَامِ صَارَتْ حَرْفٌ مَدٌّ وَحَرْفٌ مَدٌّ لَا يَدْغُمُ كَمَا فِي آمَنُوا وَعَمِلُوا
وَلَكِنْ عَرِضَ ذَلِكَ بِأَجَائِهِمْ عَلَى ادْغَامِ نُوْدَى يَامُوسَى وَنَحْوِهِ وَلَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا •
أَمَّا إِذَا سَكَنَتِ الْهَاءُ مِنْ هُوَ وَذَلِكَ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ فَهُوَ وَلِيهِمْ وَهُوَ وَلِيَهُمْ وَهُوَ وَاقِعٌ
بِهِمْ فَلَا خِلَافَ عَنْهُ فِي الْادْغَامِ حَيْثُ خِلَافًا لِمَا وَقَعَ فِي شَرْحِ شَعْلَةٍ * قَالَ فِي النَّسْرِ
وَالصَّحِيحِ أَنَّهُ لَا فَرْقَ بَيْنَ هُوَ وَلِيَهُمْ وَبَيْنَ الْعَفْوِ وَأَمْرٍ وَبَيْنَ فَهَى يَوْمُئِذٍ إِذَا لَا
يَصِحُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَأَصْحَابِهِ بِخِلَافِهِ يَعْنِي الْادْغَامَ أَمْ وَخِلَافَهُمْ أَيْضًا فِي اللَّاءِ يَتَسَنَّنُ
فِي الطَّلَاقِ عَلَى وَجْهِ ابْدَالِ الْهَمْزَةِ يَاءً سَاكِنَةً وَقَدْ ذَكَرَهَا الدَّانِيُّ فِي الْادْغَامِ الْكَبِيرِ
وَتَبِعَهُ الشَّاطِئِيُّ . وَتَعَقَّبَ أَنَّ عَمَلَهَا الصَّغِيرَ لِسُكُونِ الْيَاءِ . وَيَجِبُ أَنَّ وَجْهَ دَخُولِهَا فِيهِ
قَبْلِهَا عَنْ مُتَحَرِّكٍ وَقَدْ ذَهَبَ الدَّانِيُّ وَالشَّاطِئِيُّ وَغَيْرُهُمْ إِلَى أَظْهَارِ الْيَاءِ فِيهَا لِتَوَالِي الْأَعْلَالِ
لِأَنَّ أَصْلَهَا اللَّاءَ يَاءً سَاكِنَةً بَعْدَ الْهَمْزَةِ كَقِرَاءَةِ حَاصِمٍ وَمَنْ مَعَهُ خَفِذَتْ الْيَاءُ
لِنَظَرِهَا وَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا ثُمَّ أَبْدَلَتْ الْهَمْزَةُ يَاءً سَاكِنَةً عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ لِقَبْلِهَا فَحَصَلَ
فِي الْكَلِمَةِ اِعْلَالَانٌ فَلَا تَعْمَلُ ثَالِثًا بِالْادْغَامِ • وَذَهَبَ جَمَاعَةُ إِلَى الْادْغَامِ وَكُلٌّ مِنْ
الْوَجْهِينِ صَحِيحٌ مَأْخُوذٌ بِهِ وَلَيْسَا بِمُخْتَصِمَيْنِ بِالسُّومَى وَحَدَهُ بَلْ يَجْرِيَانِ لِكُلِّ مَنْ أَبْدَلَ
مَعَهُ وَهُوَ الْبَزَى وَالْبُورَى كَمَا حَقَّقَهُ فِي النَّسْرِ

(فصل) وَأَمَّا الْمَدْغَمُ مِنَ الْمُتَقَارِبِينَ وَالتَّجَانِسِينَ فَهُوَ أَيْضًا قَبْلُ فِي كَلِمَةِ اصْطِلَاحِيَّةٍ
وَفِي كِلَيْتَيْنِ • أَمَّا مَا كَانَ مِنْ كَلِمَةٍ فَلَمْ يَدْغُمِ مِنْهُ إِلَّا الْقَافَ فِي الْكَافِ إِذَا تَحَرَّكَ مَا

إِذَا لَمْ يُنَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُخَاطَبٍ * وَمَا لَيْسَ بِمَجْزُومًا وَلَا مُسْتَقَلًّا
فَزُحِرَ عَنِ النَّارِ الَّذِي حَاهُ مُدْغَمٌ

وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهَوْنِي الْقَافِ أُدْخِلَا

خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ لَكَ قُصُورًا وَأُظْهِرَا * إِذَا سَكَنَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلُ أَقْبِلَا
وَفِي ذِي الْمَعَارِجِ تَعْرُجُ الْجِيمُ مُدْغَمٌ * وَمِنْ قَبْلُ أَخْرَجَ شَطَاهُ قَدْ تَنَقَّلَا
وَعِنْدَ سَيِّلَاشِينَ ذِي الْعَرْشِ مُدْغَمٌ * وَضَاؤُ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ مُدْغَمَاتِلَا
وَفِي رُؤُوسِ سَيِّئِ النَّفُوسِ وَمُدْغَمٌ * لَهُ الرَّأْسُ سُيْبًا بِاخْتِلَافِ تَوَصَّلَا
وَلِلدَّالِ كِلْمٌ (ت) رَبُّ (هـ) هَلِي (ذ) كَا (ش) نَا

(ض) فَمَا (ت) م (ز) هَذِهِ (ص) دَقُّهُ (ظ) أَهْرَهُ (ج) لَا

قبل القاف وكان بعد الكاف ميم جمع لنحقق الفعل بكثرة الحروف والحركات نحو
خلقكم ورزقكم ووافقكم وسبقكم ولا ماضى غيرهن ونحو نخلقكم ونرزقكم
فنفرقكم ولا مضارع غيرهن فان سكن ما قبل القاف نحو ميثاقكم ما خلقكم أو
لم يأت بعد الكاف ميم جمع نحو خلقك ونرزقك فلا خلاف في اظهاره الا اذا كان
بعد الكاف نون جمع وذلك في طلقكن فقط في التحريم فأظهره بعض أهل الأداء
عنه لكرهه اجتماع ثلاث تشديدات في كلمة • وأما ما كان من كلمتين فالذى وقع منه
في القرآن ستة عشر حرفا وهي ألباء والتاء والتاء والهاء والدال والذال والراء
والسين والشين والضاد والقاف والكاف واللام والميم والنون وجمعها الشمس ابن
الجزرى في قوله (رض سنشد حجك بذل قم) فالسوسى يدغم هذه الاحرف
فيها يجانسها أو يقاربها من الحروف على التفصيل الآتى بشرط أن لا يكون الحرف
المدغم منونا نحو في ظلمات ثلاث شديد تحسبهم ولا مشددا نحو أشد ذكر الحق
كن • ولا تاء خطاب نحو خلقت طينا جث شيئا لمرأ ولا مجزوما مقاربا نحو ولم
يؤت سعة (فالهاء) تدغم في العين في فن زحرج عن النار فقط (والقاف) تدغم في
الكاف وكذا الكاف تدغم في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو ينفق كيف • لك
قال • فان سكن ما قبلها لم تدغم نحو وفوق كل ذى علم وتركوك قائما (والجيم) تدغم

وَلَمْ تُدْغَمْ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ سَاكِنٍ * بِحَرْفٍ بَغْيَرِ النَّاءِ فَأَعْلَمَهُ وَأَتَمَّلَا
وَفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءُ تُدْغَمُ تَأْوُهَا * وَفِي أَحْرَفٍ وَجْهَانِ عَنْهُ تَهْلَلَا
فَمَعَ حُمَلَاوُ التَّوْرَةِ ثُمَّ الزَّكَاءُ قُلْ * وَقُلْ آتِذَا الْوَلُتَاتِ طَائِفَةٌ عَلَا
وَفِي جَنْبِ شَيْئًا أَظْهَرُوا بِحُطَايِهِ * وَتُقْضَايِهِ وَالْكَسْرُ الْإِدْغَامُ سَهْلَا
وَفِي خَمْسَةٍ وَهِيَ الْأَوَائِلُ تَأْوُهَا * وَفِي الصَّادِ ثُمَّ السَّيْنِ ذَالٌ تَدْخَلَا

في موضعين في الناء في ذى العار ج تخرج وفي الشين في أخرج شطاه (والشين) تدغم في السين في الى ذى العرش سبيلا فقط (والضاد) تدغم في الشين في لبعض شأنهم لاغير (والسين) تدغم في الزاى في واذا النفوس زوجت لاغير وفي الشين في الرأس شيئا لاغير على خلاف بين أهل الأداء فيه (والدال) تدغم في عشرة أحرف الناء والياء والجيم والدال والزاى والسين والشين والضاد والطاء الا أن تكون الدال مفتوحة وقبلها ساكن فانها لا تدغم الا في الناء لقوة التجانس • نحو المساجد تلك بعد توكيدها • يريد ثواب • داود جالوت • من بعد ذلك • تريد زينة • الاصفاذ سراييلهم • وشهد شاهد • نفقد صواع • من بعد ضراء • يريد ظالما • (والناء) تدغم في عشرة أحرف الناء والجيم والدال والزاى والسين والشين والضاد والطاء والطاء والطاء نحو بالبينات ثم • الصالحات جنات • الآخرة ذلك • الآخرة زينا الصالحات سندخلهم • بأربعة شهداء • والصافات صفا • والعاديات ضبيحا • الصلاة طرفى • الملائكة ظالمى • واختلف المدغمون عنه في الزكاة ثم بالبقرة والتوراة ثم بالجمعة فأظهرهما بعضهم خلفه الفتحة بعد السكون • واختلفوا أيضا في وآت ذا القربى وفآت ذا القربى ولتأت طائفة فأظهرها بعضهم من أجل الجزم واختلفوا أيضا في جئت شيئا فريا بحريم فأظهره بعضهم محتجا بكون تاء جئت للحطاب وبحذف عنه الذى عبر عنه الشاطي بالنقصان وذلك لانهم لما حولوا فعل المفتوح العين الأجوف اليائى الى فعل بكسرهما عند اتصاله بياء الضمير وسكنوا اللام وهي المهزلة هنا وتعذر القلب نقلوا كسرة الباء الى الجيم فحذفت الباء للساكين وأدغمه الآخرون لنقل الكسر وصحح المحقق ابن الجزري الوجهين في كل ذلك. وأما بيت طائفة فأدغمه أبو عمرو وجها واحدا كما ساقى في الفرش ان شاء الله تعالى (والناء) تدغم في خمسة أحرف الناء والدال والسين والشين والضاد نحو حيث تؤمرون • الحرث ذلك • وورث سليمان • حيث شئتما • حديث ضيف (والدال) تدغم في السين في فأتخذنبيه موضعى الكهف وفي الصاد في

وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهِيَ فِي الرَّاءِ وَأُظْهِرَا * إِذَا انْتَهَجَا بَعْدَ الْمُسْكَنِ مُتَزَلَا
 سَوَى قَالَ ثُمَّ التَّوْنُ تُدْغَمُ فِيهِمَا * عَلَى إِنْ تَحْرِيكَ سَوَى نَحْنُ مُسْجَلَا
 وَتُسْكِنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَاءُهَا * عَلَى إِنْ تَحْرِيكَ فَتَحْقِ تَنْزَلَا
 وَفِي مَنْ يَشَاءُ بَا يُعْذَبُ حَيْثُ مَا * أَيْ مُدْغَمٌ فَادِرِ الْأَصُولِ لِتَأْصِلَا
 وَلَا يَمْنَعُ الْإِدْغَامُ إِذْ هُوَ عَارِضٌ * وَإِمَالَةٌ كَالْأَبْرَارِ وَالنَّارِ أَفْجَلَا

ما اتخذ صاحبة في الجن (والراء) تدغم في اللام بأي حركة تحركت هي نحو. من اظهر
 لكم. ليفر لكم. في البحر لتبتسوا وأجمعوا على اظهارها اذا فتحت وسكن ما قبلها
 نحو. الحير لتركبوها (واللام) تدغم في الراء اذا تحرك ما قبلها نحو رسل ربك فان
 سكن ما قبلها أدغمت مضمومة ومكسورة نحو يقول ربنا. والى سبيل ربك وأظهرت
 مفتوحة نحو فيقول رب لحفة الفتحة الالام قال فانها تدغم حيث وقعت نحو. قال
 ربك. قال رجلان لكثرة دورها (والنون) تدغم اذا تحرك ما قبلها في الراء واللام
 نحو تأذن ربك ولن تؤمن لك فان سكن ما قبلها أظهرت نحو يخافون ربهم. وان
 تكون لهم الالنون من نحن فانها تدغم نحو ونحن له لثقل الضمة (ولميم) تسكن
 عند الباء اذا تحرك ما قبلها فتحقى بضمة نحو أعلم بالشاكرين فان سكن ما قبلها أظهرت
 نحو ابراهيم بنيه (والباء) تدغم في الميم في قوله تعالى يعذب من يشاء فقط وهو في خمسة
 مواضع وليس منه موضع آخر البقرة لسكون بائه في قراءة أبي عمرو فحله الادغام
 الصغير ثم لابد من اظهار الغنة حالة الادغام في هذا الحرف لابدال الميم وفيها غنة (تنبيهات
 • الاول) لا تمنع إمالة الالف حالة الادغام في نحو وقتنا عذاب النار ربنا والنهار
 لا آيات لعروض الادغام والاصل عدم الاعتداد به (الثاني) اذا كان قبل الحرف
 المدغم حرف علة ألف أو واو أو ياء فيجوز فيه ثلاثة أوجه المد والتوسط والقصر
 اذا المسكن للادغام كالمسكن للوقف سواء كان المعتل حرف مد نحو قال له يقول
 ربنا • الرحمن ملك أو حرف لين نحو قوم موسى كيف فعل واذا كان قبله ساكن
 صحيح نحو شهر رمضان. العفو وأمر. زادته هذه. المهد صيبا. العلم مالك فأكثر المحققين
 على الأخذ فيه بالانخفاء وهو الروم لعسر ادغامه لما فيه من الجمع بين الساكنين وكان
 بعضهم يأخذ فيه بالادغام الصحيح وان عسر وكلاهما صحيح مأخوذ به (الثالث)
 اجمع رواية الادغام على ادغام القاف في الكاف ادغاما كاملا تذهب معه صفة استعلاء
 القاف ولفظها ليس بين أئمتنا في ذلك خلاف وانما خالف من خالف في ألم تخلقكم

وَأَشْتَمَ وَرُمٌ فِي غَيْرِ بَاءٍ وَمِيمِهَا * مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيمٍ وَكُنْ مُتَأَمِّلًا
وَادْغَامُ حَرْفٍ قَبْلَهُ صَحَّ سَاكِنٌ * عَسِيرٌ وَبِالْإِخْفَاءِ طَبَقَ مَفْصِلًا
خَذِ الْعَقْوَ وَأَمْرٌ ثُمَّ مِنْ بَعْدِ طُلَيْهِ * وَفِي الْمَهْدِ ثُمَّ الْخُلْدِ وَالْعِلْمِ فَاشْمَلًا
(بَابُ هَاءِ الْكِنَايَةِ)

وَلَمْ يَصِلُوا هَا مُضْمَرٌ قَبْلَ سَاكِنٍ * وَمَا قَبْلَهُ التَّخْرِيكُ لِلْكَلِّ وَوَصَلًا
وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِأَنَّ كَثِيرَهُمْ * وَفِيهِ مُهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ أَخُو وَلَا

فذهب إلى أن صفة الاستعلاء باقية مع الادغام كهي في أحطت وبسطت * وذهب الجمهور
إلى ادغامه ادغامًا محضًا والوجهان صحيحان إلا أن الادغام الخالص أصح وأوجه بل
لا ينبغي أن يؤخذ بسواه من طرقنا

(فصل) تجوز الإشارة بالروم والاشتماء إلى حركة الحرف المدغم سواء كان
مماثلًا أو مقاربًا أو مجانسًا إذا كان مضمومًا وبالروم فقط إذا كان مكسورًا وترك
الإشارة هو الأصل . والروم هنا عبارة عن الإخفاء وقد يعبر عنه بالإختلاس .
والآخذون بالإشارة أجمعوا على استثناء الميم عند مثلها وعند الباء وعلى استثناء الباء
عند مثلها وعند الميم . وزاد بعضهم فاستثنى الفاء عند الفاء وذلك نحو يعلم ما وأعلم
بما ولصيب برحمتنا ويعذب من وتعرف في وجوههم * ونبه العلامة الطيبي على أن
المنوع في هذه الصور الخمس إنما هو الاشتماء فقط دون الروم وهو وجيه لأن إشتام
المدغم عبارة عن ضم الشفتين حال النطق به إشارة إلى حركته والحروف المذكورة
من حروف الشفة والإشارة غير النطق فيتعذر فعلهما معا

﴿ بَابُ هَاءِ الْكِنَايَةِ ﴾

وهي في عرف القراء عبارة عن هاء الضمير المكني بها عن المفرد المذكور الغائب
وأصلها الضم إلا أن يقع قبلها كسرة أو ياء ساكنة فينبذ تكسر . ولها في كتاب
الله تعالى أربعة أحوال (الأول) أن تقع بين ساكنين نحو فيه القرآن وآتاه
الله تدرؤه الرياح (الثاني) أن تقع بين متحرك وساكِن نحو اسمه المسيح وله الملك
وعلى عبده الكتاب وهذات لا خلاف في عدم صلتهما لئلا يجتمع ساكنان على
غير حدهما (الثالث) أن تقع بين متحركين نحو به كثيرا . قاله صاحبه وهو
. أنه هو . ولا خلاف في صلتهما حينئذ بقاء أن كان قبلها كسرة وبواو أن كان

وَسَكَنَ يُؤَدُّهُ مَعَ نُؤْلَةٍ وَنُصْلَةٍ

وَنُؤْلَتِهِ مِنْهَا (ف) اَعْتَبِرْ (ص) اَفِيًّا (ح) لَا

وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْفَهُ وَيَتَقَهُ

(ح) مَي (ص) فَوَّهُ (ق) وَمُ يَخْلَفُ وَأَنْهَلَا

وَقُلْ بِسُكُونِ الْقَافِ وَالْقَصْرِ حَقُّهُمْ

وَيَأْتِيهِ لَتَى طَه بِالْأَسْكَانِ (ب) جَتَلَا

وَفِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ (ب) اَن (ا) سَانُهُ

يَخْلَفُ وَفِي طَه يَوْجَهَيْنِ (ب) جَلَا

قلها ضمة أو فتحة لأنها حرف خفي الا مواضع اختلف فيها سيأتي بيانها ان شاء الله تعالى (الرابع) أت تقع بين ساكن ومتحرك نحو فيه مدى. خذوه فاعتلوه الى . اجتبه وهداه الى . وهذا يختلف فيه فابن كثير يصل الهاء منه بياء مدية ان كانت مكسورة ويصلها بواو مدية ان كانت مضمومة وواقفه حقص في قوله تعالى فيه مهانا في الفرقان وقرأ الباقون بغير صلة . وقد خرج عن ذلك اثنا عشر حرفا اختلف فيها بين الاسكان والتعريك والصلة وعدمها (منها) أربعة أحرف في سبعة مواضع وهي يؤدُّه اليك ولا يؤدُّه اليك بال عمران ونؤته منها وهو موضعان بها وموضع بالشوري ونوله ما تولى واصله جهن بالنساء فأسكن الهاء من هذه الكلمات الأربع أبو عمرو وحزرة وشعبة. وكسرها فيهن من غير صلة قالون وهشام في أحد وجهيه وبه قرأ الداني له على أبي الفتح فارس ولم يذكر في التيسير سواء والثاني له تحريك الهاء فيهن بكسرة مشبعة وبذلك قرأ الباقون (ومنها) قوله تعالى فألقه اليهم بالنمل واختلافهم فيه كالختلافهم في الأربعة المذكورة الا أن حفصا أسكن الهاء مع من أسكنها (ومنها) ويخش الله ويتقه قرأه بالسكان الهاء أبو عمرو وشعبة وخالد في أحد وجهيه وبه قرأ الداني له على أبي الفتح فارس وقرأه بتعريكها بكسرة مخففة قالون وحفص وهشام في أحد وجهيه على ما تقدم والثاني له ولخالد أيضا وبه قرأ الداني له على أبي الحسن تحريكها بكسرة مشبعة وبذلك قرأ الباقون وكاهم كسروا قاف هذه الكلمة الا حفصا فانه سكنها تخفيفا (ومنها) ومن يأتيه مؤمنا

وَإِسْكَانُ يَرْضَهُ (يُ) مِنْهُ (لُ) بِسُّ (ط) يَّب
 يُخْلِفُهُمَا وَالْقَصْرُ (ف) أَذْ كُرُهُ (ن) وَفَلَا
 (لُ) (ا) لِرُحْبُ وَالزَّلْزَالُ خَيْرٌ أَيْرَهُ بِهَا
 وَشَرًّا يَرَهُ حَرْفِيهِ سَكَنُ (لُ) يَسْهَلَا
 وَغَى (تَقَرُّ) أَرْجِيَهُ بِالْهَمْزِ سَاكِناً
 وَفِي الْهَاءِ ضَمُّ (لُ) ف (د) عَوَاهُ (ح) رَمَلَا
 وَأَسْكِنُ (نَ) صِيرَ (ف) أَزَوَّاءَ كَسِيرٍ لِعَيْنِهِمْ
 وَصَلِهَا (ج) وَادَا (ذ) وَنَ (ر) يَب (لُ) تَوْصَلَا

(بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ)

إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاءُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ * أَوِ الْوَاوُ عَنْ ضَمٍّ لَقِيَ الْهَمْزُ طَوَّلَا

بطه قرأ بإسكان هاءه السومى وبتحريكها بكسره مختلصة قالون فى أحد وجهيه وظاهر
 الشاطبية يفهمه لهشام لكنه لم يصح من طرفها كتابه عليه أكثر محرريها والثانى
 لقائون وهو الصحيح لهشام بتحريكها بكسرة مشبعة وبذلك قرأ الباقيون (ومنها)
 يرضه لكم بالزمر أسكن هاءه السومى والدورى فى أحد وجهيه وكذلك هشام
 لكن به الشمس ابن الجزرى على أنه وإن صح عنه ليس من طرق الشاطبية كالنشر
 وقرأ نافع وحاصم وحمة وهشام فى ثانیه وهو الذى ينفى الاقتصاد عليه له من
 هذه الطرق بتحريك الهاء بضمة مختلصة. وقرأ ابن كثير وابن ذكوان والكسائى
 والدورى فى ثانى وجهيه بتحريكها بضمة مشبعة (ومنها) يره فى موضعى الزلزلة رواه
 بإسكان الهاء هشام وتحريكها بضمة مشبعة الباقيون (ومنها) أرجه فى الاعراف
 والشعراء. قرأه حاصم وحمة بإسكان الهاء وقالون وابن ذكوان بتحريكها بكسرة
 مختلصة وورش والكسائى بتحريكها بكسرة مشبعة وابن كثير وهشام بتحريكها
 بضمة مشبعة وأبو عمرو بتحريكها بضمة مختلصة وزاد بن الجيم والهاء فى الموضعين
 همزة ساكنة ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وتركها غيرهم

(بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ)

المد هنا عبارة عن زيادة المط على المد الطبيعى فى حروف المد الثلاثة وهى الألف

فَإِنْ يَنْفَصِلُ فَالْقَصْرُ (ب) ادْرَهُ (ط) الْبَاءُ

يُخْلَفُهُمَا (يُ) رَوِيكَ (د) رَأَ وَخُضِيَلاً
كَيْجَى وَعَنْ سُوءٍ وَشَاءَ اتَّصَلَهُ * وَمَقْصُولُهُ فِي أُمِّهَا أَمْرُهُ إِلَى
وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ * فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرْوَى لَوْرَشٍ مُطَوَّلاً

والواو الساكنة المضمومة قبلها والياء الساكنة المكسورة ما قبلها ولا يكون الا لسبب .
والقصر عبارة عن ترك تلك الزيادة . والسبب اما همز أو ساكن فالهمز يكون بعد
حرف المد وقبله فان كان بعده وهو معه في كتبه فهو المنصل نحو شاء وعن سوء
ويضيء وان كان حرف المد آخر كلمة والهمز أول أخرى فهو المنفصل نحو بما أنزل
يا أيها قالوا آمنا أمره الى الله في أنفسكم به إلا (فأما المنصل) فاختلف القراء
السبعة في مده على أربع مراتب طولى لورش وحزة وقدرت بثلاث ألفات ودونها
لعاصم وقدرت بألفين ونصف ودونها لابن عامر والكسائي وقدرت بألفين ودونها
للإباقين وقدرت بألف ونصف . وذهب كثير من محققى أهل الاداء الى أنها مرتبتان
فقط طولى لورش وحزة ووسطى للإباقين وهذا هو الذى استقر عليه عمل أئمتنا قال
بعضهم وبه كان يقرئ الامام الشاطبي كما حكاه عنه السخاوي (وأما المنفصل)
فقرأه بالقصر ابن كثير والسوسى واختلف فيه عن قالون والدورى بين القصر والمد
وقرأه الباقون بالمد لكنهم متفاوتون في قدره على ما تقرر في المنصل (وأما اذا
كان الهمز) قبل حرف المد واتصلا فأجمعوا على قصره الا ورشاً فإنه اختص بده
على اختلاف بين أهل الاداء عنه في ذلك على ثلاثة أوجه القصر والتوسط والمد سواء
كانت الهمزة في ذلك محقة كآتى ونأى وثلاث ودعاءى والمستهزئين وأوتوا ويثوسا
ورعوف ومتكئون أو مغيرة بالتسهيل بين بين كأأمنتى في الاعراف وطه والشعراء
وآأهتافى الزخرف وجاء آل لوط بالحجر والقمر أو بالبدل نحو هؤلاءى الهة من السماء
ءاية أو بالنقل نحو الآخرة الايمان الآن من امن ابنى ادم القوا اباءهم قل اى قد
او تيت . وقد استثنى القائلون عنه بالمد والتوسط هنا ثلاثة أصول مطردة وكلتين
اتفاقاً منهم . أما الأصول الثلاثة . فأحدها . أن يكون قبل الهمز ساكن صحيح متصل
نحو القرءان . الظمئان . مسئولا . مذعوما فيتعين قصره لحذف صورة الهمزة رسماً
(الثانى) أن تكون الألف مبدلة من التنوين نحو دعاء ودعاء وهزؤا وملجئاً
فيتعين قصره لأن الألف غير لازمة (الثالث) حرف المد الواقع بعد همز الوصل
في الابتداء نحو ايت بقرآن ايذن لى اوتمن . وأما الكلمتان (فاحداهما) يؤخذ كيف

وَوَسَطَهُ قَوْمٌ كَأَمَّنْ هُوَ لَا * ۞ يَ إِلَهَآ آتَى لِلْإِيمَانِ مُثَلَّآ
 سِوَى بَيَاءِ إِسْرَآءِيلَ أَوْ بَعْدَسَا كِنِ * صحیح كَقُرْآنٍ وَمَسْوُولَا أَسْأَلَا
 وَمَا بَعْدَ هَمْزِ الْوَصْلِ إِبْتِ وَبَعْضُهُمْ * يُؤَاخِذُكُمْ آلَانِ مُسْتَهْمَا تَلَا
 وَعَادَا الْأَوَّلَى وَأَبْنُ غَلْبُونِ طَاهِرٌ * بِقَضَرِ جَمِيعِ الْبَابِ قَالَ وَقَوْلَا

وقعت وهو استثناء من المغير بالبدل وقول الامام الشاطبي وبعضهم يواخذكم متعقب بان رواية البدل كلهم يجمعون على استثنائه فلا خلاف في قصره واعتد عنه في النثر بعدم ذكره في التيسير (والثانية) اسراييل حيث وقعت. واختلفوا في كتيبن (احداهما) آلان للمستهم بها في موصي يونس وقد استثناهما الداني في الجامع ولم يستثنها في التيسير والوجهان في الشاطبية والمراد الألف الأخيرة لأن الأولى ليست من هذا الأصل لان مدنها للساكن اللازم المقدر. (والثانية) عاد الاولى بالنجم وقد استثناهما الداني في جامعه ولم يستثنها في تيسيره والوجهان في الشاطبية (تنبيه) اجراء الطول والتوسط في المغير بالنقل انما ذلك حالة الوصل أما حالة الابتداء اذا وقع بعد لام التمرير ولم يعتد بالعارض وهو تحريك اللام وابتدئ بالهمزة فالوجهان جائران كلاهما لاخرة والايمان والاولى فان اعتد بالعارض وابتدئ باللام فالقصر فقط نحو لاخرة لايمان لاولى لقوة الاعتداد في ذلك اهـ (وأما الساكن) فلما أن يكون لازما وهو الذي لا يتغير في حاله أو عارضا وهو الذي يمرض للوقف ونحوه فاللازم نحو الضالين وقل ألد كرين عند من أبدل والمـ والمس وأتجاجوني عند من شدد النون وتأمروني أعبدوا أتعاداني عند من أدغم وكذا والصفات صفا فالزاجرات زجرا فالناليات ذكرا والذاريات ذروا عند حمزة وكذا فالملقيات ذكرها فالغيرات صعبا عند من أدغم عن خلاد. والعارض نحو العباد ونستعين ويوقنون حالة الوقف وفيه هدى وقال لهم ويقول ربنا حالة الادغام. فأجمع القراء على مد ذى الساكن اللازم مدا مشعبا قدرا واحدا لكن اختلفت آراء أهل الاداء في تعيين هذا القدر انجم عليه فاللحقون منهم على أنه ثلاث ألفات وقال بعضهم هو دون ما مد للهمز والذي استقر عليه عملنا هو الاول. وأما العارض فيجوز فيه لكل من القراء كل من المد والتوسط والنصر على الصحيح كما حققه في النثر لعموم قاعدة الاعتداد بالعارض وعدمه عنهم

(فصل) وقد اختلف أهل الاداء في الحاق حرفي اللين وهما الياء والواو الساكتان المفتوح ما قبلهما بحروف المد وذلك فيما اذا وقع بعدهما همز متصل أو

وَعَنْ كُلُّهُمْ بِالْمَدِّ مَاقْبَلُ سَاكِنٍ * وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ وَجْهَانِ أَصْلًا
وَمَدَّةٌ لَهُ عِنْدَ الْفَوَاحِشِ مُشْبَعًا * وَفِي عَيْنِ الْوَجْهَانِ وَالطُّولُ فَضْلًا
وَفِي نَحْوِ طَهٍ الْقَصْرِ إِذْ لَيْسَ سَاكِنٌ * وَمَا فِي أَلْفٍ مِنْ حَرْفٍ مَدَّةٌ فَيَمُطَّلَا
وَإِنْ تَسْكُنُ الْيَابِينَ فَتَنْحَرُ وَكَمْزَرَةٌ * بِكَلِمَةٍ أَوْ وَائِ وَوَجْهَانِ جَمَلًا

ساكن . فاذا وقع بعدهما همزة متصلة بكلمة واحدة كشيء كيف وقع وكهيئة وسواة
والسوء فلورش فيهما وجهان وهما الاشباع والتوسط والقانون بالاشباع عنه هنا لا يرون
في مد البذل الا الاشباع فقط . ثم ان جميع أهل الاداء عنه أجمعوا على استثناء
كلمتين وهما موثلا بالكهف والموءودة بالتكوير فلم يزد أحد فيهما . واختلفوا في
واو سوات من سواتهما وسواتكم فاستثناهما جماعة ولم يستثنها الداني ونص على
الخلافا فيهما الشاطبي ووقع للجمعي فيهما حكاية ثلاثة أوجه في الواو تضرب في ثلاثة
الهمزة فتبلغ تسعة وصحح الشمس ابن الجزرى منها أربعة أوجه فقط قصر الواو مع
ثلاثة الهمزة والتوسط فيهما ونظما في بيت فقال .

وسوات قصر الواو والهمز ثلثن ووسطهما فالكل أربعة فادر

وعلى ذلك استقر عملنا . واذا وقع بعدهما ساكن فهو اما لازم أو عارض وكل
منهما مشدد وغير مشدد . فاللازم المشدد في حرفين هاتين بالقصص والذين
بفصلت في قراءة ابن كثير . واللازم المخفف حرف واحد وهو عين أول مریم
والشورى . والعارض المشدد نحو كيف فعل وقوم موسى حالة الادغام . والعارض
المخفف نحو الخوف والطول حالة الوقف بالسكون أو الاشباع فيما يسوغ فيه . فالاول
والثالث يجوز فيهما الأوجه الثلاثة والقصر منسوب للجمهور . وأما الثاني وهو عين
في الشاطبية فيه وجهان الاشباع والتوسط لجميع القراء . وفي الطيبة الثلاثة لهم . وأما
الرابع وهو العارض المخفف ففيه للكل الأوجه الثلاثة أيضا حملا على حروف المد الا
أنه يمنع القصر لورش في متطرف الهمز نحو شيء وحقق في النشر أن الأوجه الثلاثة
في هذا النوع لا تجوز الا لمن أشيع المد في هذا الباب أما القاصرون فاقصر لهم هنا
متممين ومن وسط لا يجوز له هنا الا القصر والتوسط (تنمة) أقوى المدود اللازم
فالمتمم فعارض السكون فالمتمم فالمد . ومتى اجتمع سببان قوي وضعيف عمل
بالقوى والى الضعيف اجماعا في آمين البيت وجاء وأبام لا يجوز لورش توسط ولا
قصر واذا وقعت على نحو نشاء وفيء والسوء بالسكون فلا يجوز فيه القصر عن أحد

بَطُولٍ وَقَصْرٍ وَصَلٍّ وَرَشٍّ وَوَقْفَةٍ * وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكَلِّ أَهْمِلًا
وَعَنْهُمْ سُقُوطُ الْمَدِّ فِيهِ وَوَرَشُهُمْ * يُوَافِقُهُمْ فِي حَيْثُ لَا هَمْزَ مُدْخَلًا
وَفِي وَاسْوَاتٍ خِلَافُ لُورَشِهِمْ * وَعَنْ كُلِّ الْمَوْدَةِ أَقْصَرُ وَمَوْيَلًا

(بَابُ الْهَمْزَيْنِ مِنَ كَلِمَةٍ)

وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ
(سَمَا) وَبِذَاتِ الْفَتْحِ خَلْفُ (لِ) مُتَجَمِّلًا

من همز وان كان ساكنًا للوقف وكذا لا يجوز التوسط لمن مذهبه الاشباع وصلا
بل يجوز عكسه وهو الاشباع وقفا لمن مذهبه التوسط وصلا اعمالا للسبب الاصل
دون السبب العارض . واذا وقفت على نحو يستهزءون وما ب ومتكئين لورش فن
روى عنه المد وصلا وقف به اعتد بالعارض أم لا ومن روى التوسط وصلا وقف
به ان لم يعتد بالعارض وبالم ان اعتد به ومن روى القصر وصلا وقف به ان لم يعتد
بالعارض وبالتوسط أو المد ان اعتد به . واذا تغير سبب المد جاز المد والقصر مراعاة
للأصل أو نظرا للفظ سواء كان السبب همزا أو سكونا وسواء كان التغير بين بين
أو بأبدال أو حذف أو قتل

﴿ بَابُ الْهَمْزَيْنِ الْمُتَحَرِّكَيْنِ الْمُجْتَمِعَيْنِ فِي كَلِمَةٍ ﴾

وتكون الاولى منهما مفتوحة أبدا وتأتي الثانية مفتوحة ومكسورة ومضومة
(فالنوع الاول المفتوحان) وتكون الاولى للاستفهام وتأتي الثانية همزة قطع
وهمزة وصل وهمزة القطع المفتوحة بعد همزة الاستفهام على قسمين قسم اتفق القراء
السبعة على قراءته بالاستفهام وقسم اختلفوا فيه . فالمتفق عليه بعده ساكن صحيح
وحرف مد ومتحرك . أما الذي بعده ساكن صحيح فوقع في ثمانية عشر موضعا
عائذتهم بالبقرة ويس وعائذتم بالبقرة والفرقان والنازعات وأربعة بالواقعة وعائذتم
بال عمران وعائذتم بها وعائذتم بالمائدة والانباء وعائذتم بأرباب يوسف وعائذتم بالإسراء
وعائذتم بالنمل وعائذتم بيس وعائذتم بالمجادلة . فقرأ قالون وأبو عمرو ومשמ
في أحد وجهيه بتسهيل الثانية منهما بين الهمزة والالف مع ادخال ألف بينهما وقرأ
ابن كثير وورش في أحد وجهيه بالتسهيل من غير ادخال والوجه الثاني لورش ابدالها

وَقُلْ أَلِفًا عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ * لَوْ رَشِي وَفِي بَعْدَ أَدِ رَوَى مُسْهِلًا
وَحَقَّقَهَا فِي فَصَّلَتْ (مُحِبَّةٌ) أَع * جَمِيَّ وَالْأُولَى أَسْقَطَنَّ (١) تَسْهِلًا
وَكَمْزَةً أَذْهَبْتُمْ فِي الْأَحْقَافِ شُعْتٌ

بِأَخْرَى (ك) مَا (د) أَمَتْ وَصَالًا مُوَصَّلًا

وَفِي نَ فِي أَنَّ كَانَ شَمْعَ كَمْزَةٍ * وَشُعْبَةٌ أَيْضًا وَاللَّامُ شَقِي مُسْهِلًا
وَفِي آلِ عَمْرَانَ عَنِ ابْنِ كَثِيرٍ هَمْ * يُشْفَعُ أَنْ يُؤْتَى إِلَى مَا تَسْهِلًا
وَطَهُ وَفِي الْأَعْرَافِ وَالشُّعْرَاءِ بِهَا * أَمْنَتْهُمُ لِلْكُلِّ نَالًا أَبَدًا

ألفا خالصة مع المد المشع لساكنين والوجه الثاني لهشام تحقيقها مع ادخال الالف وقرأ
الباقون بالتحقيق من غير ألف . وأما الذي بعده حرف مد ففي موضع واحد وهو
ءأهطنا خير في الزخرف فقرأه الحرمان وأبو عمرو وابن عامر بتسهيل الثانية قولاً
واحداً ولم يبدئها أحد عن ورش وقرأ الكوفيون بتحقيقها وانفقوا على عدم الفصل
بين الهزتين هنا بالألف كرامة توالى أربع متشابهات . وأما الذي بعده متحرك
غرفان ءألد يهود وءأمنتم بالملك والقراء فهما على أصولهم المتقدمة في نحو ءأندرتهم
لكن لا يجوز لورش حالة الابدال مد الالف المبدلة هنا لعدم السبب وهو السكون فالد
فيها بقدر ألف فقط وهو الأصل ولا يجوز أن يجعل من ياب آمن لعروض حرف المد
بالابدال وضعف السبب بتقديمه على الشرط وخالف قنبل أصله في حرف الملك فأبدل
الهزة الأولى واوا من غير خلف وسهل الثانية من غير ألف وهذا في الوصل فان
ابتداءً حقق الأولى وسهل الثانية على أصله (وأما) القسم يختلف فيه بين
الاستفهام والخبر ولا يكون بعده الا ساكن ويكون صحيحاً وحرف مد (فالتساكن
الصحيح) وقع في ءأجمي المرفوع بفصلت وأذهبت طياتكم في الاحقاف وءأن
كان ذا مال بن وءأن يؤتى بال عمران (فأما أجمي) فقرأه قالون وأبو عمرو
بهمزتين على الاستفهام مع تسهيل الثانية والفصل بالألف وابن كثير وابن ذكوان
وحفص وورش في أحد وجهيه بالاستفهام مع تسهيل الثانية لكن بلا فصل بينهما
والثاني لورش يبدئها ألفا خالصة مع المد لساكنين ورواه هشام بهمزة واحدة على
الخبر وقرأه الباقون بالاستفهام مع التحقيق وعدم الفصل (وأما أذهبت) فقرأه ابن

وَحَقَّقَ ثَانٍ (مُحَبَّةٌ) وَلِقُنْبُلٍ * بِإِسْقَاطِ الْأُولَى بِطَّةٍ تُقْبَلُ
وَفِي كُلِّهَا حَفْصٌ وَأَبْدَلُ قُنْبُلٍ * فِي الْأَعْرَافِ نَهْأُ وَالْوَاوُ وَالْمَلِكُ مُوَصِّلًا
وَإِنْ كَهْمُزٌ وَصَلْ بَيْنَ لَامٍ مُسَكَّنٍ * وَهَمْزَةُ الْإِسْتِفْهَامِ فَأَمْدُذُهُ مُبْدِلًا
فَلِلْكَلِّ ذَا أُولَى وَيَقْصُرُهُ الَّذِي * يُسَهِّلُ عَنْ كُلِّ كَا لَانَ مُنْزِلًا
وَلَا مَدَّ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ هُنَا وَلَا * بِحَيْثُ ثَلَاثٌ يَتَقَفْنَ تَنْزِلًا
وَأَضْرَبُ جَمْعَ الْهَمْزَتَيْنِ ثَلَاثَةً * أُنْذِرُهُمْ أَمْ لَمْ أَتِنَا أَهْزِلًا

كثير بهزتين على الاستفهام مع تسهيل الثانية بلا فصل بينهما وهشام كذلك لكن مع الفصل بالالف وابن ذكوان بالاستفهام مع التحقيق بلا فصل والباقون بهمزة واحدة على الخبر (وأما أن كان) فقرأ هشام بهزتين على الاستفهام مع تسهيل الثانية والفصل بالالف وابن ذكوان كذلك لكن بلا فصل وشعبة وحمزة بالاستفهام مع التحقيق وعدم الفصل والباقون بهمزة واحدة على الخبر (وأما أن يؤتى) فقرأ ابن كثير بهزتين على الاستفهام مع تسهيل الثانية بلا فصل بينهما والباقون بهمزة واحدة على الخبر (وأما إن كان الساكن حرف مد) فوقع في كلمة واحدة في ثلاثة مواضع وهي ءأتمتم بالأعراف وطه والشعراء فقرأ نافع واليزي وأبو عمرو وابن عامر بهمزة محققة وأخرى مسهلة ثم ألف بعدها ولم يدخل أحدين الهمزتين ألفاً في هذه الكلمة لما تقدم في ءأهتنا وكذا لم يبدل الثانية ألفاً أحد عن ورش كما في ءأهتنا أيضاً وقول الجعري وورش على بدله بهمزة محققة وألف بدل عن الثانية وأخرى عن الثالثة ثم تحذف إحداهما للساكنين إلى آخر ما قال تعبه في النشر بما يفيد القطع بتركه . وقرأ حفص بهمزة واحدة محققة بعدها ألف في الثلاثة . وقرأ قبل حرف الأعراف بأبدال الهمزة الأولى واوا خالصة مفتوحة حالة الوصل كما فعل في النشور ءأتمم بالملك وحققها في الابتداء وأما الهمزة الثانية فسهلها في الحالين وقرأ حرف طه بهمزة واحدة على الخبر وقرأ موضع الشعراء بهمزة محققة وأخرى مسهلة وألف بعدها وقرأ الباقر بهزتين محقتين وألف بعدها في الثلاثة (وأما حمزة الوصل المفتوحة بعد همزة الاستفهام) فعلى قسمين أيضاً متفق على قراءته بالاستفهام ومختلف فيه . فالمتفق عليه ثلاث كلمات في ستة مواضع آله كرين موضعي الانعام آلا ن معا يبولس آله أذن لكم بها آله خير بالنمل فاتفقوا على إثباتها وتسهيلها لكن

وَمَدَّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ (حُجَّةٌ

(ب) هَا (أ) ذُ وَقَبْلَ الْكَسْرِ خُلْفٌ (أ) هُ وَلَا

وَفِي سَبْعَةٍ لَا خُلْفَ عَنْهُ بِمَرِّمٍ * وَفِي حَرْفِي الْأَعْرَافِ وَالشُّعْرَاءِ أَلْعَلَّ
أَتْنِكَ أَتْفِكَ مَعًا فَوْقَ صَادِهَا * وَفِي فَصَلْتِ حَرْفٍ وَيَا خُلْفَ سُهْلًا
وَأَعَّةً يَخْلُفُ قَدْ مَدَّ وَحَدَّهُ * وَسَهْلٌ (سَمَاءً) وَصَفَاوُفِي النَّخْوِ أَبْدَلًا

اختلف عنهم في كيفية التسهيل على وجهين فذهب كثير من أهل الاداء إلى إبدائها
ألفاً خالصة مع المدلسا كنين وجعلوه لازماً . ومنهم من رآه جائزاً . وذهب البعض إلى
تسهيلها بين بين قياساً على سائر الهمزات المتحركات بالفتح إذا وليها همزة الاستفهام
ولم يفصلوا بينهما بألف لضعفها عن همزة القطع . وذكر الوجهين في الحزب لكونه رجح
الأول . واختلف فيه وقع في حرف واحد وهو به السحر يونس فقرأه أبو عمرو
بالاستفهام فيجوز له البديل والتسهيل بلا فصل كما مر والباقون بهمزة وصل على الخبر
فتسقط وصلاً وتخفف ياء الصلة قبلها للساكنين (والنوع الثاني) وهو ما كانت
الثانية من همزته مكسورة وقع في القراءة على قسمين قسم أول همزته للاستفهام
وقسم أولهما لغيره (والأول) قسمان متفق على قراءته بالاستفهام ويختلف فيه
فالمتفق عليه وقع في أربعة عشر موضعاً أنتمك بالانعام والنمل وفصلت أن لنا بالشعراء
عنه خمسة بالنمل أن ذكرتم بيس أننا لتاركوا أنتمك لمن أنتمك ثلاثها بالصافات أنذا
متنا بق فقرأ قالون وأبو عمرو بالتسهيل بين الهمزة والياء والفصل بينهما بألف
وقرأ ورش وابن كثير بالتسهيل كذلك لكن من غير فصل بألف والباقون
بالتحقيق بلا فصل إلا هشاماً فإنه قرأ بالتحقيق مع الفصل وعدمه في الجميع إلا
أربعة مواضع أنتمك لتكفرون فصلت قرأه بالفصل فقط مع التحقيق والتسهيل وأن
لنا بالشعراء وأنتمك لمن وأنتمك بالصافات فقرأه من التحقيق مع الفصل قولاً واحداً
وذلك قرأ في أنتمك لتأتون وأن لنا كلامها في الاعراف وأنذا ماتت بمريم كما
سيأتي . واختلف فيه بين الاستفهام والخبر نوعان مفرد وهو في خمسة مواضع
أنتمك لتأتون أن لا أجراً كلامها بالاعراف أنتمك لأنت يوسف بسورته أنذا ماتت
بمريم اثنا لمغرمون بالواقعة ومكرر ووقع في أحد عشر موضعاً وسيأتي الكلام على
هذا القسم بنوعيه في الفرش إن شاء الله تعالى (والقسم الثاني) وهو ما كان أول
همزته لغير الاستفهام وقع في كلمة في خمسة مواضع أمة بالنوبة والانبياء والسجدة

وَمَذَكَّ قَبْلَ الصَّمِّ (لَجِي) بِحَبِيْبِيَّةٍ * بِخُلْفِهِمَا (بَرًّا) وَجَاءَ لِيَقْصِلَا
وَفِي آلِ عِمْرَانَ رَوَوْا لِهَشَامِهِمْ * كَحَفْصٍ وَفِي الْبَاقِي كَقَالُونَ وَاعْتَلَا

(بَابُ الْهَمْزَيْنِ مِنْ كِلِمَتَيْنِ)

وَأَسْفَطَ الْأُولَى فِي اتَّفَاقِهِمَا مَعًا * إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلِمَتَيْنِ فَتَى الْعَلَا
كَجَا أَمَرْنَا مِنَ السَّمَاءِ إِنَّ أَوْلِيَا * أُولَئِكَ أَنْوَاعُ اتَّفَاقِي تَجْمَلَا

وموضي القصص قراءها الحريان وأبو عمرو بالتسهيل والقصر لكن اختلف أهل
الاداء عنهم في كيفية التسهيل فذهب الاكثرون إلى أنه بين بين وهو في الحرز
كأسله وذهب جماعة إلى أنه الابدال ياء خالصة وفي الشاطبية كالجامع أنه مذهب النحاة
وليس المراد أن كل القراء سهلوا وكل النحاة أبدلوا بل الاكثر من كل على ما ذكر
ولا يجوز الفصل بينهما في الحالتين المذكورتين عن أحد منهم. وقرأ الباقر بالتحقيق
مع القصر في الحسنة لكن بخلف عن هشام بين المد والقصر (والنوع الثالث) وهو ما
كانت ثانية همزته مضبوطة وقع في القراءان على قسمين متفق على قراءته بالاستفهام
ومختلف فيه . فالمتفق عليه ثلاث كلمات قل أو ينشكم في آل عمران أنه نزل عليه الذكر
في ص أع لقي الذكر عليه في القمر قرأ قالون وأبو عمرو في أحد وجهيه بتسهيل
الثانية وإدخال الف الفصل بينهما وابن كثير وورش وكذا أبو عمرو في وجهه
الثاني بالتسهيل من غير فصل واختلف عن هشام في التسهيل والتحقيق والفصل وعدمه
ووقع الخلاف عنه بالنسبة للسور الثلاث على ثلاثة أوجه . الاول التحقيق مع القصر
في الثلاثة وبه قرأ ابن ذكوان والكوفيون . الثاني التحقيق مع المد فيها . الثالث
التحقيق مع القصر في آل عمران والتسهيل مع المد في ص والقمر . والمختلف فيه وقع
في كلمة واحدة أشهدوا خلقهم في الزخرف وسيأتي الكلام عليه في سورة إن شاء الله
تعالى (تنبيه) اذا وقف لورش في وجه البدل على ء أنت تعين التسهيل بين بين لثلاث
يجتمع ثلاث سواكن ظواهر ولا وجود له في كلام عربي اهـ

(بَابُ هَمْزِي الْقَطْعِ لِلتَّلَاصِقَتَيْنِ مِنْ كِلِمَتَيْنِ)

وهما على قسمين متفتتين ومختلفتين والمتفتتان إما بالفتح أو الكسر أو الفم
(فالمتفتتان بالفتح) نحو جاء أحدهم جاء أمرنا والمتفتتان بالكسر نحو هؤلاء إن من
النساء إلا والمتفتتان بالضم في أولياء أولئك بالأحقاف قطع قرأ أبو عمرو بخذف

وَقَالُونَ وَالْبَرْئِيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا * وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهْلًا
وَبِالسَّوَاءِ إِلَّا أَبَدَلَا ثُمَّ أَدْعَمَا * وَفِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمَا لَيْسَ مُقْتَلًا
وَالْأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ * وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدُّلًا
وَفِي هَؤُلَاءِ إِنْ وَالْبَغَا إِنْ لَوْرَشِهِمْ * بِيَاءٌ خَفِيفٌ الْكُسْرُ بَعْضُهُمْ تَلَا
وَإِنْ حَرْفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ * يَجُزُّ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلًا
وَتَسْهِيلُ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا (سَمَا) * تَنْفِيءٌ إِلَى مَعَ جَاءَ أُمَّةً أَنْزَلَا

الأولى منهما في الأنواع الثلاثة مبالغة في التخفيف وما ذكرته من أن المحذوف هو
الأولى هو الذي عليه جمهور أهل الأداء وذهب بعضهم إلى أنها الثانية وتظهر
قائدة الخلاف كما في النثر في المد فن قال بالأول كان المد عنده من قبيل المنفصل
ومن قال بالثاني كان عنده من قبيل المتصل وقرأ قالون والبرزى بمحذوف الأولى أو
الثانية منهما على ما ذكر في الفتوحين خاصة وبتسهيلها من المكسورين بين الهززة
والياء ومن المضمومتين بين الهززة والواو واختلفت عنهما في بالسوء إلا في يوسف
فالجمهور عنهما بإبدال الأولى منهما واوا مكسورة وإدغام الواو التي قبلها فيها وذهب
جماعة عنهما إلى تسهيل الأولى منهما طردا للباب وهذا من زيادات الحرز على أصله
والإدغام هو المختار لهما (تنبيه) يجوز في حرف المد الواقع قبل همز مغير المد
والقصر مراعاة للأصل أو نظرا للافظ واختار الشاطبي المد . والتحقق عند صاحب النثر
التفصيل بين ما ذهب إليه أثره كاللتغير بالحدف والقصر نحو هؤلاء إن عند من أسقط
أولى الهزتين وما بقي أثر يدل عليه فالمد ترجيحاً للموجود على الممدوم كقراءة قالون
هؤلاء إن بتسهيل الهززة بين يين اه وقرأ ورش وقيل فيما رواه الجمهور عنهما
بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية بين يين في الأنواع الثلاثة وذهب جماعة عنهما إلى
إبدال الثانية حرف مد خالصاً من جنس سابقها في الفتح التاء وفي الكسرية ياء وفي
الضم واواً مبالغة في التخفيف وزاد بعضهم عن ورش في قوله تعالى هؤلاء إن كنتم
والبناء إن جعل الثانية ياء مختلفة الكسر وقرأ الباقر بتحقيق الهزتين في الكل
(تنبيهان . الأول) إذا أبدلت الثانية مداً ووقع بعده ساكن زيد في المد لالتقاء
الساكنين فإن لم يكن بعده ساكن لم يزد على ما فيه فالساكن نحو هؤلا إن كنتم وغير
الساكن نحو في السماء إله فإن كانت الحركة عارضة جاز المد والقصر نظراً إلى الأصل

نَشَاءُ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءُ أَوْ أَثْنَيْنَا * فَتَوَعَانِ قُلْنَ كَالْيَاءِ وَكَالْوَاوِ سُهْلًا
وَتَوَعَانِ مِنْهَا أَبَدِلَا مِنْهُمَا وَقُلْنَ * يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلًا
وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَاءِ تُبَدَّلُ وَأَوْهَا * وَكُلُّ بَهْمَزٍ الْكُلُّ يَبْدَأُ مُفْصَلًا
وَالْأَبْدَالُ مَحْضٌ وَالْمُسَهِّلُ بَيْنَ مَا * هُوَ الْهَمْزُ وَالْحَرْفُ الَّذِي مِنْهُ أَشْكَالُ

(بَابُ الْهَمْزِ الْمَفْرَدِ)

إِذَا سَكَنْتَ فَاءَ مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةً * فَوَرِّشْ يُرِيهَا حَرْفٌ مَدٌّ مُبَدَّلًا

واللفظ فالوجهان لكل من ورش وقنبل في النساء إن اتقيت ولورش في البغاء إن أردن وللنبي إن أراد (الثاني) إذا وقع بعد ثائية المفتوحين ألف في مذهب المبدين وذلك في جاء آل في الحجر والقمر فهل تبدل الثانية فيهما كسائر الباب أو تسهل من أجل الألف بعدهما خلاف حكاه الداني عن أصحابه ثم فيهما بعد البديل وجهان أحدهما أن لا تحذف للسالكين والثاني أن لا تحذف ويزاد في المد ففصل تلك الزيادة بين السالكين اه (والمختلقتان) خمسة أنواع (الأول) مفتوحة فكسورة نحو شهداء إذ نفي إلى (الثاني) مفتوحة فمضومة وهو في جاء أمة بالمؤمنين (الثالث) مضومة فمفتوحة نحو السفهاء ألا نشاء أصبناهم (الرابع) مكسورة فمفتوحة نحو من خطبة النساء أو من الماء أو (الخامس) مضومة فكسورة نحو يشاء إلى وما منسي السوء إن وقد اتفقوا على تحقيق الأولى في الأنواع الخمسة واختلفوا في الثانية فقرأ الحريمان وأبو عمرو بتسهيلها كالياء في النوع الأول وكالواو في النوع الثاني وبإدائها واو أخالصة مفتوحة في النوع الثالث وبإاء خالصة مفتوحة في النوع الرابع . واختلف عنهم في كيفية تسهيل النوع الخامس فذهب الجمهور عنهم إلى إدائها واو أخالصة مكسورة فدبروها بحركتها وحركة ما قبلها وذهب جماعة إلى تسهيلها بين الهزمة والياء فدبروها بحركتها فقط وأما تسهيلها كالواو على رأى الأئفخش فتعقبه في النشر بعدم صحته قلا وعدم إمكانه لفظاً وقرأ الباقر بتحقيقها في الأنواع الخمسة (تنبيه) جميع ما ذكر من الخلاف في تحقيق أحدي الهمزتين إنما هو في حالة الوصل فإذا وقت على الأولى أو بدأت الثانية حقت لجميع القراء إلا ما يأتي في وقف حمزة وهشام اه

(بَابُ الْهَمْزِ الْمَفْرَدِ)

وهو الذي لم يلاصق مثله * روى ورش إبدال الهزمة الساكنة حرف مد من

سَوَى جُمْلَةِ الْإِبْوَاءِ وَالْوَاوَعَةِ إِنَّ * تَفْتَحْ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُوَجَّلَا
وَيُبْدَلُ لِلسُّوسَى كُلِّ مُسْكِنٍ * مِنْ أَلْهَمَزٍ مَدَّ غَيْرَ مَجْزُومٍ نَ أَهْمِلَا
تَسُوْ وَنَشَأُ سِتْ وَعَشْرُهُ يَشَاوَمَعُ * يَهْيَ وَنَبْسَاهَا يُنْبَأُ تَكْمَلَا
وَهَيَّ وَأَنْبِئَهُمْ وَبَيَّ بِأَرْبَعِ * وَأَرْجِيْ مَعَا وَأَقْرَأُ ثَلَاثًا فَخَصَلَا
وَتَوَوِي وَتَوَوِيهِ أَخَفَ بِهِمْزِهِ * وَرَيْتَا بِتَرْكِ أَلْهَمَزٍ يُسْبِهُ الْأَمْتِلَا
وَمَوْصِدَةً أَوْصَدَتْ يُسْبِهُ كُلُّهُ * تَخَيَّرَهُ أَهْلُ الْأَدَاءِ مُعَلَّلَا
وَبَارِئِكُمْ بِالْهَمَزِ حَالِ سُكُونِهِ * وَقَالَ ابْنُ غَلْبُونٍ بِيَاءُ تَبَدَّلَا
وَوَالَاهُ فِي بَيْتٍ وَفِي بَيْتٍ وَرَشُّهُمْ
وَفِي الذَّنْبِ وَرَشُّ وَالْكِسَائِي قَابَدَلَا

جنس حركة سابقها إذا وقعت في مقابلة فاء الفعل نحو يؤمنون مؤتفكة يقول أئذن لي
يألون مأكول الهدى أئتنا الذي أوئمن لكنه استثنى ما جاء من لفظ الإيواء نحو
الماوى فأووا تؤوي * وروي أيضاً إبدال الهمزة المفتوحة بعد ضم واو إذا وقعت
في مقابلة فاء الفعل أيضاً نحو موجد مؤذن يؤخذ يؤلف * روى السوسى إبدال كل
همزة ساكنة حرف مدمن جنس سابقها سواء وقعت في مقابلة الفاء أو العين أو اللام
نحو يؤتى مؤمنين يقول أئذن لي بئر بئس الذئب جئت شتم لكنه استثنى من ذلك
ماسكن للجزم وهوسنة أفاظ (نساها) بالبقرة و (تسو) من تسوم بال عمران
والتوبة وتسوكم بالمائدة (ویشأ) من إن يشأ بالنساء والآنعام وإبراهيم وفاطر
والشوري وموضى الاسراء ومن يشأ مع الآنعام وفان يشأ بالشوري (ونشأ)
بالنون في الشعراء وسبأ ويس و (يهي) بالكهف و (ينبأ) بالنجم . أو البناء وهو
في (أنبئهم) بالبقرة و (نبثنا) بيوسف و (نبئ) بالحجر و (نبئهم) بها والقمر
و (أرجئه) بالأعراف والشعراء و (هي) بالكهف و (اقرأ) بالاسراء
والمعلق . وما ينقل بالإبدال وهو (تؤى) بالأحزاب و (تؤويه) بالمعارج . أو
يلتبس بغير التصود وهو في (رعا) بمریم . أو ينتقل بسبب الإبدال إلى لغة أخرى
وهو في (مؤصدة) بالبلد والهمزة واستثنى أيضاً (بارئكم) في موضى البقرة

وَفِي لَوْلُوءٍ فِي الْعُرْفِ وَالنُّكْرِ شُعْبَةٌ

وَيَا لِنُكْمِ السُّورَى وَالْإِبْدَالِ (بُ) جَنَلًا

وَوَرَشٍ لِّثَلَا وَالنَّسِيءِ بِيَاءُهُ * وَأَدْعَمَ فِي يَاءِ النَّسِيءِ فَثَقَلَا
وَالْإِبْدَالِ أُخْرَى الْهَمْزَتَيْنِ لِكُلِّهِمَا * إِذَا سَكَنْتَ عَزَمَ كَأَدَمَ أَوْ هِلَا

(بَابُ ثَقُلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا)

وَحَرَكُ لَوْرَشٍ كُلِّ سَاكِنٍ آخِرٍ

صَحِيحٌ بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَأَخَذَهُ مُسْتَهْلًا

واقصد ابن غلبون بإبداله وتبعه في التيسير وحكامه في الشاطبية والمأخوذ به تحقيقه
وواقفه ورش في بئر وبش حيث وقعا وورش والكسائي في (الذب) وهو ثلاثة
يوسف وشعبة في (اللؤلؤ) و (لؤلؤ) أين حلا وكيف أتيا * قرأ أبو عمرو
(لا يأتكم) في الحجرات بهمزة ساكنة بعد الياء والسومي يبدلها على أصله *
روى ورش (لثلا) في البقرة والنساء والحديد بإبدال الهمزة ياء مفتوحة و (النسبي)
في التوبة ياء مشددة من غير همز والباقون ياء مدية فهزمة مضمومة فهو عندهم
من باب المد المتصل (تنبيهان . الأول) إذا سكنت الهمزة المتحركة للوقف نحو نشأ
ويستزىء ولكل امرئ فهي محققة اتفاقا إلا ما سيأتي لجزء وهشام في وقفهما
(الثاني) إذا اجتمع همزتان ثانيتهما ساكنة في كلمة نحو آمي أو تيمم إيمان فالثانية
منهما تبدل حرف مد من جنس حركة ما قبلها لإبدالا لازما لجميع القراء

﴿ بَابُ النُّقْلِ وَالسَّكْتِ ﴾

إذا كان آخر الكلمة ساكناً غير حرف مد ولين وأتى بعده همز قطع أول
الكلمة الأخرى فورش بثقل حركة الهمز إلى الساكن قبله ويسقط الهمز نحو من آمن
فحدث ألم متاع إلى بعد إدارم الآخرة الأولى ابني آدم خلوا إلى * واختلف عن حمزة في ذلك وقفا
وأما وصله فقيه عنه مذهبان . أحدهما . السكت على لام التعريف فقط من الروايتين
وبه قرأ الداني على أبي الحسن ابن غلبون . وثانيهما السكت عليها وعلى جميع الساكن
المذكور من رواية خلف وترك السكت في الجميع من رواية خالد وبذلك قرأ الداني
على أبي الفتح . وحكم شيء كيف وقع صرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً عند حمزة

وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُفِّ وَعِنْدَهُ * رَوَى خَلْفٌ فِي الْوَصْلِ سَكَنًا مُقْلًا
وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًاوَبَعْضُهُمْ * لَتَى اللَّامُ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا
وَشَيْءٍ وَشَيْئًا لَمْ يَزِدْ وَلِنَافِعِ * لَتَى يُؤْنِسُ آلَانَ بِالنَّقْلِ نُقْلًا
وَقُلْ عَادًا الْأُولَى بِالسَّكَنِ لِأَمِهِ
وَتَنْوِينِهِ بِالْكَسْرِ (كَ) أَسِيهِ (ظَلَّ) لَلَّ

حكّم لام التعريف فيأتي له فيها وصلا السكت من الروايتين على المذهب الأول
ومن رواية خلف فقط على الثاني . ويتحصل من المذهبين خلف وجهان . أحدهما
السكت على الجميع وثانيهما ترك السكت على المفصول . ولخلاد وجهان . أحدهما ترك
السكت على الجميع . والثاني السكت على أل وشيء كيف وقع فقط (تنبيه) من أخذ
بالسكت على أل وشيء وصلا يجوز له في الوقف على نحو الآخرة والأرض النقل
والسكت ومن أخذ بتركه فيها وصلا فليس له في ذلك وفقاً غير النقل . وأما الساكن
المفصول فمن أخذ فيه بالسكت وصلا له فيه وفقاً النقل والسكت ومن أخذ فيه بتركه
وصلا له فيه وفقاً النقل والتحقيق فيكون خلف ثلاثة أوجه النقل والسكت وتركها
ولخلاد وجهان النقل وتركه بلا سكت اهـ وحكم ميم الجمع وفقاً لمحة حكيمها وصلا
فلا يصح النقل إليها لأحد عنه اهـ

(فصل) وافق قالون ورشاً على النقل في آلان في موضعي يونس وحاصل
ماهما في هذه الكلمة ان ورشاً له فيها على انفرادها سبعة أوجه وصلا وتسعة وفقاً
إبدال همزة الوصل مع المد والقصر ثم تسهيلها وعلى كل من الأول والثالث ثلاثة
اللام في الحالين وعلى الثاني قصرها وصلا وتثليثها وفقاً . وفيها إذا وصلت ببدل
سابق نحو آمنتم به ثلاثة عشر وجهاً وصلا وسبعة وعشرون وجهاً وفقاً . قصر آمنتم
وعليه إبدال همزة الوصل مع المد والقصر ثم تسهيلها واللام مقصورة في الثلاثة وصلا
مثلة وفقاً . ثم توسط آمنتم وعليه إبدال همزة الوصل مع المد والقصر ثم تسهيلها
وعلى كل من الأول والثالث توسط اللام وقصرها وصلا وتثليثها وفقاً وعلى الثاني
قصرها وصلا وتثليثها وفقاً . ثم مد آمنتم وعليه إبدال همزة الوصل مع المد والقصر ثم
تسهيلها وعلى كل من الأول والثالث مد اللام وقصرها وصلا وتثليثها وفقاً وعلى
الثاني قصرها وصلا وتثليثها وفقاً . وفيها إذا وصلت بلاحق نحو ويستنبئونك
ثلاثة عشر وجهاً إبدال همزة الوصل مع المد والقصر ثم تسهيلها وعلى كل من الأول

وَأَدْعَمَ بِأَقِيمِ وَبِالنَّقْلِ وَصَلُّهُمْ * وَبَدَوْهُمْ وَالْبَدْءُ بِالْأَصْلِ فَصَلَا
لِقَالُونَ وَالْبَصْرَى وَهَمْزُ وَاوُهُ * لِقَالُونَ حَالِ النَّقْلِ بَدْءًا وَمَوْصِلًا
وَتَبْدَأُ بِهِمْزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ كُلِّهِ * وَإِنْ كُنْتَ مُعْتَدًا بِعَارِضِهِ فَلَا
وَنَقْلُ رِدَا عَنْ نَافِعٍ وَكِتَابِيَّةٌ * بِالْأَسْكَانِ عَنْ وَرْشٍ أَصَحُّ تَقْبَلًا
(بَابُ وَقْفِ هَمْزَةِ وَهْشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ)

والثالث قصر اللام مع ثلاثة ويستنبئونك ثم توسطهما ومدهما وعلى الثاني قصر اللام مع ثلاثة ويستنبئونك . وأما قالون فله فيها ثلاثة أوجه وصلا وتسعة وقفاً لبدال همزة الوصل مع المد والقصر ثم تسهيلها وعلى كل قصر اللام وصلا وتثنيها وقفاً اه (فصل) قرأ نافع وأبو عمرو (عادا الأولى) في النجم بنقل حركة الهمزة المضمومة إلى اللام وإدغام التنوين قبلها فيها وهمز قالون الواو بعد اللام همزة ساكنة هذا حكم الوصل . وأما حكم الابتداء فورش بالنقل على أصله وقالون والبصري يجوز لهما النقل أيضاً مع همز الواو لقالون ويجوز لهما الابتداء برد الكلمة إلى أصلها ولا يتأني مع هذا الوجه همز الواو لقالون وقرأ الباقيون بكسر التنوين قبل اللام وسكون اللام وتحقيق الهمزة من غير نقل والابتداء لهم بهمزة الوصل (تفسيات . الأول) إذا وقع قبل لام التعريف المنقول إليها حرف مد أو ساكن غيره لم يجز إثبات حرف المد ولا رد سكون الساكن نحو ألقي الألواح وأولى الأمر وقالوا الآن لا تدركه الأبصار فن يستمع الآن وأشرق الأرض ويلهمهم الأمل اه (الثاني) إذا ابتدئ بنحو الأرض والأولى على مذهب الناقل فيجوز إثبات همزة الوصل وتركها ويجريان في الاسم من قوله تعالى بشئ الأمم لجميع القراء على العتمد وعلى الأول يجزى لورش في نحو الأولى ثلاثة البدل ولا يجوز فيه على الثاني غير القصر كما مر اه (الثالث) قوله تعالى ردا في القصص قرأ نافع بنقل حركة الهمزة إلى الدال وإسقاط الهمزة ويقف عليه بإبدال تنوينه ألفاً وقرأه الباقيون بأسكان الدال وإثبات الهمزة اه (الرابع) قوله تعالى كتابيه إني في الحاقة اختلف فيه عن ورش فالجموعه بأسكان الهاء وتحقيق الهمزة ببقية القراء لكونها هاء سكت ولم يذكر في التيسير غيره ورجحه في الحرز وروى جماعة النقل طردا للباب اه

(بَابُ وَقْفِ هَمْزَةِ وَهْشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ)

وَحَمَزُهُ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهْلٌ هَمْزُهُ * إِذَا كَانَ وَسْطًا أَوْ تَطَرَّفَ مَنَزِلًا
فَأَبْدَلَهُ عَنْهُ حَرْفٌ مَدٌّ مُسَكَّنًا * وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
وَحَرَكْتُ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُدْسِكُنًا * وَأَسْقَطُهُ حَتَّى رَجَعَ اللَّفْظُ أَسْمَلًا

اعلم أن حمزة في تخفيف الهمز وفقاً لمذهبين تصريفي وهو الأشهر ورسمي وإليه ذهب الداني وجماعة (أما التصريفي) فاعلم أن الهمز ينقسم إلى ساكن ومتحرك. أما الساكن فخمسة أنواع. الأول المتوسط بنفسه ويقع بعد فتح نحو فاداراتهم واطمأنتم وبوأنا ومن الضأن ودأبا وتأنيا ومأمون ومأمنة ومأكول وأن أسأتم وأخطأتم وقرأناه وإذا قرأت. وبعد ضم نحو تؤمن والمؤمنون وتؤفكون والمؤتفكة. وبعد كسر نحو بر وبيس والذئب وجئنا وأنبيهم ونبيهم. الثاني المتوسط بحرف ويكون بعد فتح نحو فالوا وفاتوا. الثالث المتوسط بكلمة نحو الهدى اثنتا وقال اثنتي ولقاءنا اثنت والذى اثمن والأرض اثمتا وفي السموات اثنتي والملك اثنتي وفرعون اثنتي وقالوا اثنتا. الرابع المتطرف اللازم السكون ويقع بعد فتح نحو أم لم يبنأ وقرأ وإن يشأ ومن يشأ وبعد كسر نحو هي وهيي وليس في القرآن مقابلة ضم ومثاله لم يسؤ. الخامس المتطرف الذي سكونه عارض للوقف ويقع بعد الحركات الثلاث نحو الملاء وبدأ وأنشأ وذراً وتفتوا ويعبوا ويستهنأ بها ولكل امرئ ويستهنأ وإذا قرئ والبارئ وإن امرؤ ولؤلؤا كيف وقع مرفوها أو يجر وراو همزته الأولى من النوع الأول. فهذه أنواع الهمز الساكن. وحكمه عنده أنه يخفف بإبداله من جنس حركة ما قبله فيبدل واوا بعد الضم وألفاً بعد الفتح وياء بعد الكسر (وهاهنا تنبيهات الأول) اعلم أن نحو شيئاً المنصوب ودعاء ونداء وملجأ وموطأ من نوع المتوسط لأن التنوين قلب في الوقف ألفاً بخلاف شيء المرفوع والمجرور فن قلب المتطرف لحذف تنوينه فيه (الثاني) إذا وقف على أنبيهم بالبقرة ونبيهم بالحجر والقمر بالابدال ياء على ماقرر فيجوز ضم الهاء وكسرهما والأول أرجح (الثالث) إذا وقف على رءيا فتبدل الهمزة ياء ساكنة وحيث يجوز الاظهار مراعاة للأصل والادغام مراعاة للفظ وكذلك الحكم في تؤوى وتؤويه كما نص عليه في التيسير وأهمله الشاطبي لما في رءيا من التنبيه عليه (الرابع) الرؤيا كيف وقع. وقف حمزة بإبدال همزه واو واختلف عنه في جواز قلب الواو ياء وإدغامها في الياء بعدها فأجازها بعضهم وذهب الجمهور إلى الاظهار (الخامس) إذا خفف همز الهدى اثنتا امتنعت الإمالة في الألف لأنها حيثئذ بدل من الهمزة (السادس) إذا ابتدئ بالثنا واؤتمن فبالابدال

سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفَ جَرَى * يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدَّخَلَ
وَيُبَدِّلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلُهُ * وَيَقْصُرُ أَوْ يَمُضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَ
وَيُدْغِمُ فِيهِ الْوَاوَ وَالْيَاءَ مُبَدِّلًا * إِذَا زِيدَتَا مِنْ قَبْلِ حَتَّى يُفْصَلَا

يَاءَ فِي الْأَوَّلِ وَوَاوًا فِي الثَّانِي وَجَوَابًا لِكُلِّ الْفَرَاءِ . وَأَمَّا الْمُتَحَرِّكُ فَأَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ
(الْأَوَّلُ) الْمُتَحَرِّكُ الْمُتَطَرِّفُ السَّاكِنُ مَا قَبْلَهُ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ . الْأَوَّلُ الْهَمْزُ
الْمُتَحَرِّكُ الَّذِي قَبْلَهُ أَلِفٌ نَحْوُ جَاءَ وَالسَّفْهَاءُ وَمِنَهُ الْمَاءُ وَعَلَى سِوَاةِ فَيَسْكُنُ لِلْوَقْفِ ثُمَّ
يُبَدِّلُ أَلْفًا مِنْ جِنْسٍ مَا قَبْلَهُ فَيَجْتَمِعُ أَلْفَانِ فَيَجُوزُ حَذْفُ أَحَدِهِمَا لِلْسَّاكِنَيْنِ فَإِنْ قَدَرَ
الْحَذْفُ الْأَوَّلَى وَهُوَ الْقِيَاسُ قَصَرَ لَانَ الْأَلْفِ حَيْثُ تَكُونُ مُبَدِّلَةٌ مِنْ هَمْزَةٍ فَلَا
مَدَّ كَأَلْفِ تَأْمُرَ وَإِنْ قَدَرَ الثَّانِيَةَ جَازَ الْمَدُّ وَالْقَصْرُ لِأَنَّهَا حَرْفٌ مَدٌّ قَبْلُ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ
بِالْبَدْلِ ثُمَّ الْحَذْفُ وَيَجُوزُ إِبْقَاؤُهُمَا لِلْوَقْفِ فِيمَدُّ لَذَلِكَ طَوِيلًا لِيُفْصَلَ بَيْنَ الْأَلْفَيْنِ
وَقَدَرَهُ ابْنُ عَبْدِ الْحَقِّ ثَلَاثَ أَلْفَاتٍ وَيَجُوزُ التَّوَسُّطُ قِيَاسًا عَلَى سَكُونِ الْوَقْفِ فَتَحْصُلُ
حَيْثُ ثَلَاثُهُ أَوْجُهُ الْمَدُّ وَالتَّوَسُّطُ وَالْقَصْرُ . النَّوعُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُ الْهَمْزُ الْمُتَحَرِّكُ الَّذِي
قَبْلَهُ يَاءٌ أَوْ وَاوٌ زَائِدَتَانِ وَلَمْ يَأْتِ مِنْهُ إِلَّا النَّسِيءُ وَبَرِيءٌ وَقُرْءٌ وَدَرِيءٌ فَتَحْظِفُهُ
بِالْبَدْلِ مِنْ جِنْسِ الزَّائِدِ فَيُبَدِّلُ يَاءَ بَعْدَ الْيَاءِ وَوَاوًا بَعْدَ الْوَاوِ ثُمَّ يَدْغِمُ أَوَّلَ الثَّلَاثَيْنِ فِي
الْآخَرِ . النَّوعُ الرَّابِعُ الْهَمْزُ الْمُتَحَرِّكُ الَّذِي قَبْلَهُ سَاكِنٌ غَيْرُ مَا ذَكَرَ وَهُوَ قَبْلَانِ مَا
قَبْلَهُ سَاكِنٌ صَحِيحٌ وَوَقَعَ فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعَ دَفٌّ وَمَلٌّ وَيَنْظُرُ الْمَرْءُ وَلِكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ
جَزْءٌ وَبَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَالْمَرْءِ وَقَلْبِهِ وَيَخْرُجُ الْخَبْرُ . وَمَا قَبْلَهُ الْوَاوُ وَالْيَاءُ الْمَدْبُتَانِ
الْأَصْلِيَّتَانِ نَحْوُ الْمَسِيءِ لَتَنُوْ . وَاللَّيْتَانِ الْأَصْلِيَّتَانِ نَحْوُ هَيْءٍ وَالسَّوْءِ فَتَحْظِفُ الْهَمْزَةُ فِي
ذَلِكَ كُلَّهُ بِنَقْلِ حَرَكَتِهَا إِلَى ذَلِكَ السَّاكِنِ فَيَحْرُكُ بِهَا ثُمَّ تَحْذِفُ هِيَ لِيَخْفَ الْلِظُ . وَقَدْ
أَجْرَى بَعْضُهُمُ الْأَصْلِيَّتَيْنِ بِجَرَى الزَّائِدَتَيْنِ فَأَبْدَلُ وَأَدْغِمُ . الْقِسْمُ الثَّانِي الْمُتَحَرِّكُ
الْمُتَطَرِّفُ الْمُتَحَرِّكُ مَا قَبْلَهُ وَهُوَ السَّاكِنُ الْمُتَطَرِّفُ الَّذِي سَكُونُهُ عَارِضٌ لِلْوَقْفِ نَحْوُ
بَدَأَ وَيَبْدِئُ وَإِنْ أَمَرُوْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ حَكْمُهُ سَاكِنًا وَسَيَأْتِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى حَكْمُهُ
بِالْوَاوِ . الْقِسْمُ الثَّلَاثُ الْمُتَحَرِّكُ الْمُتَوَسُّطُ السَّاكِنُ مَا قَبْلَهُ وَهُوَ نَوَاحٍ . الْأَوَّلُ الْمُتَوَسُّطُ
بِنَفْسِهِ وَيَكُونُ السَّاكِنُ قَبْلَهُ أَمَّا أَلْفًا نَحْوُ أَوْلِيَاؤُهُ وَجَاءُوا وَخَانَفَيْنِ وَالْمَلَانِكَا وَجَاءَنَا
وَدَعَا وَنَدَاءُ وَهَآؤُمْ وَأَمَّا يَاءُ زَائِدَةٍ نَحْوُ خَطِيئَةٍ وَهَيْئًا مَرِيئًا وَلَمْ يَقَعْ فِي الْقُرْآنِ الْعَزِيزُ
مِنْ هَذَا وَآوُ زَائِدَةٌ وَتَحْظِفُهُ بَعْدَ الْأَلْفِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ حَرَكَتِهِ فَالْفَتْوحُ بَيْنَ الْهَمْزَةِ
وَالْأَلْفِ وَالْمَكْسُورُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْيَاءِ وَالْمُضْمُومُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْوَاوِ وَيَجُوزُ فِي الْأَلْفِ
حَيْثُ الْمَدُّ وَالْقَصْرُ لِأَنَّهُ حَرْفٌ مَدٌّ قَبْلُ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ وَتَحْظِفُهُ بَعْدَ الْيَاءِ الزَّائِدَةِ بِإِدَالَةِ يَاءِ

وَيُسْمَعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزُهُ * لَتَى فَتَحِهِ يَاءٌ وَوَاوًا مُحَوَّلًا
وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنَ وَمِثْلُهُ * يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلًا
وَرِثِيًّا عَلَى إِظْهَارِهِ وَادْغَامِهِ * وَبَعْضُ بَكْسَرِ الْهَاءِ لِيَاءٌ مُحَوَّلًا

ثم يدغم أحد المثليين في الآخر على القاعدة . فان كان الساكن غير ذلك فلما أت
يكون صحيحاً نحو مسؤولاً ومنه وما والافتدة والقرءان والظمان وشطاء ويجارون
وهزوا وكفوا وجزءا والنشأة . واما أن يكون ياء أو واواً أصليتين مديتين وهما
في سيئت والسوأت لا غير أو ليتين نحو كهنة واستياس وشيثاً وسوأتكم
وسوأتها وتخفيفه في كل ذلك بالنقل كما تقدم في المتطرف ويجوز في الياء والواو
الأصليتين الادغام أيضاً كما تقدم . الثاني المتوسط بغيره ويكون الساكن قبله متصلاً
به رسماً ومنفصلاً عنه والأول يكون ألفاً ويكون غيرها . فلائف تكون في موضعين
ياء النداء وهاء التنبيه نحو يا آدم ها أنتم هؤلاء وتخفيف ذلك بالتسهيل بين بين .
وغير الألف هو لام التعريف نحو الأرض الآخرة الأولى وتخفيفها في ذلك بالنقل
وهذا مذهب الجمهور وبه قرأ الداني على أبي الفتح فارس وكذلك الحكم في سائر
المتوسط بزيادة وهو ما انفصل حكماً وأصل رسماً وذهب جماعة إلى التحقيق فيها وبه
قرأ الداني على أبي الحسن ابن غلبون لكن وجه التحقيق في لام التعريف لا يكون
الامع السكت كما حققه في النشر . والثاني يكون الساكن قبله صحيحاً وحرف لين .
فالصحيح نحو من آمن قد أفلح عذاب أليم يؤده اليك . وحرف الاين نحو خلوا إلى
ابني آدم واختلفوا في تسهيل ذلك وتحقيقه فذهب الجمهور إلى تسهيله بالنقل الحاقاً له
بما هو من كلمة واستثنوا من ذلك ميم الجمع نحو عليكم أنفسكم فلم يجوز أحد منهم
النقل إليها كما مر لأن أصلها الضم فلو تحركت بالنقل لتغيرت عن حركتها وذهب جماعة
إلى التحقيق على ما تقدم فلم يفرقوا بين الوصل والوقف وهو الذي ينبغي للاقتصار
عليه لأن النقل في ذلك ليس من طريق الشاطبية كما حققه في النشر لكن جرى
العمل على الاتخذ بالوجهين اعتماداً على ما فعله الشاطبي وكثير من أتباعه ولمهرة النقل
وصحته في نفسه . القسم الرابع المتحرك المتوسط المتحرك ما قبله وهو نوناً أيضاً متوسط
بنفسه ومتوسط بزيادة . فالمتوسط بنفسه تكون الهزمة فيه متحركة بالحركات الثلاث
والمتحرك قبله كذلك فيحصل تسع صور . (الأولى) مفتوحة بعد مضموم نحو مؤجلاً
فؤادك . (الثانية) مفتوحة بعد مكسور نحو مائة وثمة ونششكم . (الثالثة) مفتوحة بعد
مفتوح نحو شأن ورأيت . (الرابعة) مكسورة بعد مضموم نحو سئل وسئلوا .
(الخامسة) مكسورة بعد مكسور نحو بارئكم ومتكئين . (السادسة) مكسورة

كَقَوْلِكَ أَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْهُمْ وَقَدْ * رَوَوْا أَنَّهُ يَخْطُ كَانَ مُسْهَلًا
فِي يَأْيَا يَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمُهُ
وَالْأَخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذَا الضَّمِّ أَبَدَلَا

بعد مفتوح نحو تظمن وجبرئيل (السابعة) مضمومة بعد مضموم نحو برء وسكم .
(الثامنة) مضمومة بعد مكسور نحو مستهزئون وانثوون . (التاسعة) مضمومة
بعد مفتوح نحو رءوف ويكؤكم . وتخفيف الهزمة في الصورة الأولى بأن تبدل
واواً وفي الصورة الثانية بأبدالها ياء وتخفيفها في الصور السبع الباقية بين الهزمة وما
منه حركتها فتجعل المفتوحة بين الهزمة والالف والمكسورة بين الهزمة والياء
والمضمومة بين الهزمة والواو وهذا مذهب سيبويه . وجاء عن حمزة أنه كان يقف
على نحو مستهزؤون وليطفؤا مما همزته مضمومة بعد كسر بغير همز مع ضم ما قبلها
وهو صحيح في الأداء والقياس . وأما حذف الهزمة وإبقاء ما قبلها مكسوراً على
حاله فغير صحيح قياساً ورواية وهو الوجه المحمل المشار إليه بقول الشاطبي رحمه الله
تعالى ومستهزؤون الحذف فيه ونحوه * وضم وكسر قبل قيل وأخلا .

فالضمير المستكن في أخلا للكسرة فقط والالف للإطلاق ولا يصح جعلها للضم مع الكسر
لما تقدم من صحة الضم مع الحذف أداء وقياساً فلا يوصف بالأخلاق لو أراد ذلك لقال
قيلاً وأخلا وحكى أبو حيان أن الأخفش النحوي أبدل المكسورة بعد الضم واواً
والمضمومة بعد الكسر ياء خالصتين فيقول في نحو سئل سول وفي نحو مستهزئون
مستهزئون فذكرها بحركة ما قبلها ونسبوه على إطلاقه للأخفش وهو ظاهر كلام الشاطبي
والجمهور على إلقاء هذا المذهب والأخذ بالنسبيل بين الهزمة وحركتها وذهب جماعة
إلى التفصيل فعملوا بمذهب الأخفش فيما وافق الرمز نحو سترئك وبمذهب سيبويه
في نحو سئل ومستهزئون وهو اختيار الداني موافقة للرسم . والمتوسط بزائد يكون بدخول
حرف من حروف المعاني عليه والزوائد الواقعة في القراءة سبعة اللام والباء والهزمة
والسين والفاء والكاف والواو نحو لا أنتم . لا بويه . لا على الله . لا ولاهم . لا خرام
بأنهم . لا خرن . لباءم . فباي . أنذرتهم . ألد . ألقى . أثنا . سأوربكم .
سأصرف . كأثم . فكأنها . كأنهن . فأتوهن . فآمنوا . أفأتم . وأتم . فتأني
فيه الهزمة بالحركات الثلاث وقبل كل منها فتح أو كسر فتصير ست صور مفتوحة بعد
كسر وهذه تبدل ياء مفتوحة ومفتوحة بعد فتح ومكسورة بعد فتح أو كسر
ومضمومة كذلك وهذه الخمسة تسهل الهزمة فيهن بين ين ويزاد في المضمومة بعد

يَاءَ وَعَتَهُ الْوَاوُ فِي عَكْسِهِ وَمَنْ * حَكَ فِيهِمَا كَالْيَاءِ وَكَالْوَاوِ أَعْضَلَ
وَمُسْتَهْزِزٌ بَوْنِ الْحَذْفِ فِيهِ وَنَحْوُهُ * وَصَمَّ وَكَسَرَهُ قَبْلَ قِيلَ وَأُخْلَا

الكسر بإبدالها ياء مضمومة على مذهب الأخفش وذهب جماعة إلى التحقيق في الصور الست وبالأول قرأ الداني على أبي الفتح فارس وبالثاني قرأ على أبي الحسن ابن غلبون (وأما التخفيف الرسمي) فاعلم أنه ورد عن سليم عن حمزة أنه كان يتبع في الوقف على الهمز رسم المصاحف العثمانية وقيد ذلك الداني والشاطبي وجماعة من المتأخرين بصرط صحته في العربية فتبدل الهمزة بذلك الشرط بما صورت به فما صورت ألفاً تبدل ألفاً وما صورت واواً تبدل واواً وما صورت ياء تبدل ياء وما لم تصور تخفف. ثم إنه تارة يوافق الرسم القياس ولو بوجه فيتحد اللذان وتارة يختلفان ويتعذر اتباع الرسم كما إذا كانت قبل الهمزة التي هي صورة الهمزة ساكن نحو السواي فإنه لا تجوز القراءة به لمخالفته اللغة وعدم صحته قلا فإن كان في التخفيف القياسي وجه راجح وهو مخالف ظاهر الرسم وكان الوجه الموافق ظاهره مرجوحاً قياساً كانت هذا أعنى المرجوح هو المختار عند عدم الاعتصام بموافقة الرسم ومعرفة ذلك متوقفة على معرفته (وأذكر ملخص رسم الهمزة فأقول) اعلم أن الأصل في رسم الهمزة أن تكتب أولاً ألفاً وفي غيره على حكم تخفيفها فإن كان تخفيفها ألفاً أو كالألف كتبت ألفاً وإن كان ياء أو كالياء كتبت ياء وإن كان واواً أو كالواو كتبت واواً وإن كان تخفيفها بالنقل أو الحذف أو الإدغام حذفت. قال الامام الداني في باب رسم الهمزة في المصاحف ما ملخصه الهمزة على ضربين ساكنة ومتحركة فالساكنة تقع وسطاً وطرفاً وترسم في الموضعين بصورة الحرف الذي منه حركة ما قبلها وأما المتحركة فتقع ابتداءً ووسطاً وطرفاً. فأما التي تقع ابتداءً فإنها ترسم ألفاً لا غير بأي حركة تحركت وكذلك حكمها إذا اتصل بها حرف دخيل زائد نحو سأصرف وفأبى وبأيمان ونحوه. وأما المتوسطة فإنها ما لم تنفتح وينضم ما قبلها أو ينكسر أو تنضم هي وينكسر ما قبلها ترسم بصورة الحرف الذي منه حركتها دون حركة ما قبلها فإن كانت فتحة رسمت ألفاً وإن كانت كسرة رسمت ياء وإن كانت ضمة رسمت واواً وإن انضمت وانكسر ما قبلها صورت ياء وإن انفتحت وانضم ما قبلها رسمت واواً أو انكسر رسمت ياء. هذا إذا كان قبل المتوسطة متحركاً فإن كان ساكناً حرف علة أو غيره لم ترسم خطأ. وكذلك لا ترمم المفتوحة إذا وقع بعدها ألف ولا المضمومة إذا وقع بعدها واو ولا المكسورة إذا وقع بعدها ياء وكذلك إذا كان الساكن قبلها ألفاً لم ترمم إن انفتحت وإن انكسرت رسمت ياء وإن انضمت رسمت

وَمَا فِيهِ يُلْنِيْ وَاسِطًا بِزَوَائِدِ * دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَعْمَلَا
كَهَاوِيَا وَاللَّامَ وَالْبَا وَنَحْوَهَا * وَلَا مَاتَ تَعْرِيفَ لِنَ قَدْ تَأَمَّلَا

واو أو أ ما التي تقع طرفاً قانها ترسم اذا تحرك ما قبلها بصورة الحرف الذي منه حركته
بأى حركة تحركت هي وان سكن ما قبلها لم ترسم سواء كان ذلك الحرف صحيحاً أو
حرف علة أو غيره هذا هو القياس اهـ وقد جاءت حروف في الرسم خارجة عن ذلك
(فما) خرج عن القياس من الهمز الساكن المتوسط (ر عيا) بمرم كتبوه ياء
واحدة لحذفوا صورة الهمزة و (ت ووى) و (ت وويه) كتبوها بواو واحدة
فتبدل الهمزة فيهما واواً وفي ر عيا ياء مع الاظهار والادغام واتباع الرسم متعدد مع
الادغام وكذلك حذفوا صورة الهمزة في باب الر عيا المضموم الزاء وتسببه على الوجه
القياسي بابدال الهمزة واواً كما مر وعلى الرسمي ياء مشددة وأما حذف الهمزة
والوقف ياء خفيفة فلا يجوز و (فادار آتم) في البقرة لم يثبتوا الألف بعد الزاء
كما حذفوا الألف بعد الدال تخفيفاً والوقف عليه بابدال الهمزة ألفاً على القياس ولا
يجوز بحذف الألف و (امتلأت) حذفوا ألفه في أكثر المصاحف وكذا استأجره
واستأجرت ويستأخرون غيبة وخطاباً ويستأذن كيف جاء واستأذنوك والوقف عليها بابدال
الهمزة ألفاً على القياسي أيضاً ولا يجوز بحذف الألف على الرسمي . ومن المنطرف
(هيء وبهيء لكم) رسم في بعض المصاحف صورة الهمزة فيهما ألفاً وكذا مكر
السيء والمكر السيء . وانكار الداني كتابة ذلك بالألف تعقبه السخاوي بأنه رآه
كذلك في المصحف الشامي وأيده صاحب النشر بمشاهدته فيه كذلك أيضاً والوقف
على ذلك كله على الوجه القياسي بابدال الهمزة ياء لسكونها وانكسار ما قبلها ولا
يجوز بألف على الرسمي . وما خرج من التحرك بعد ساكن غير الألف (النشأة)
في المنكبت والنجم والواقعة و (يسألون) في الأحزاب رسوماً في بعض المصاحف
بالألف فيجوز الوقف بها فيهما على تقدير النقل على الرسمي و (مولاتا) في الكهف
رسم بالياء اتفاقاً وتخفيفه بالنقل والادغام قطع كما مر و (السوأي) في الروم رسم
بالألف بعد الواو وبعدها ياء هي ألف التانيث وتخفيفها بالنقل والادغام كذلك
وأما بين بين فضيف و (ان تبوأ) في المائدة فرسم بالألف ولم تصور متطرفة
بعد ساكن بلا خلاف سوى هذه وتخفيفها بالنقل والادغام على القياسي و (ليسوا)
في الاسراء رسم بالألف على قراءة حرة ومن معه وتخفيفها كذلك ويلحق بذلك
هزوا وكفؤا رسيبنا بالواو وتخفيفهما بالنقل وبالواو للرسم . وأما لتنوا بالعبسة مذكرة الداني
والشاطي مما صورت الهمزة فيه أنعام وقوعها متطرفة بعد ساكن فتكون مخرج عن القياس

وَأَشْمِمْ وَرُمٌ فِيَا سِيَوِي مُتَبَدِّلٌ * بِهَا حَرْفٌ مَدٍّ وَأَعْرِفِ الْبَابَ مُحْفَلًا
وَمَا وَاوُهُ أَصْلِي تَسْكُنَ قَبْلَهُ * أَوْ أَلِيا فَعَنْ بَعْضِ بِالْإِدْغَامِ مُحَلًا

وتعقب بأن الألف زائدة كما كتبت في فتوتها وصورة الهمزة محذوفة على القياس .
وأما لا تياسوا انه لا يياس أفلم يياس فذكره بعضهم فيما خرج عن انقياس وتعقب
بأن الألف لا تعلق لها بالهمزة بل يحتمل أن تكون أثبتت على قراءة البزى ويخفف
بالنقل وبالادغام على اجراء الأصلي مجرى الزائد . وأما الواو فكتبت بواو واحدة
وحذفت صورة الهمزة فيها على القياس وتخفيفها بالنقل وبالادغام لكن يضعف
الادغام للثقل كما في النذر وكذا مسؤلاً ومذموماً فيخفف بوجه واحد وهو النقل *
ومما خرج من المتوسط المتحرك بعد الألف ويكون مفتوحاً نحو أبناءنا وأبناءكم
ونسائنا ونساءكم ولم يرسم له صورة . ومضموماً وبعده واو نحو جاءكم وبراءون
ومكسوراً ببعده ياء نحو اسرايل واللاي على قراءة حمزة فرسموا بعد الألف في
المضمومة واواً واحدة وفي المكسورة ياء واحدة فيحتمل أن تكون المحذوفة صورة
الهمزة وأن تكون الأخرى . واختلف في اولياؤهم الطاغوت بالفترة وأولياؤهم من
الانس وليوحيون الى أوليائهم بالانعام الى أوليائكم معروفاً بالأحزاب نحن أولياؤكم
بفصلت في أكثر العراقة لم تصور وثبتت في سائر المصاحف . واختلفوا أيضاً في
جراؤه ييوسف فعند الغازي لا صورة لها والتخفيف في جميع ذلك بين بين فقط .
واتفقوا على رسم تراء الجمعان بالألف واحدة واختلفوا في الثابتة هل هي الأولى أو
الثانية وتخفف بوجه واحد بين بين مع المد والقصر . وأما ان أولياؤه في الأفعال
فبالواو في الأكثر وقيل انه بغير واو وتخفيفه بالتسهيل بين بين وبالإبدال واواً مع
المد والقصر فيهما . وأما المتطرف بعد الألف ويكون مضموماً ومكسوراً فالمضموم
فيكم شركوا بالانعام أم لهم شركوا بالشورى في أمواتنا مانثوا يهود قتال الضعفا
بإبراهيم شفعوا وكانوا بالروم وما دعوا الكافرين بالطول هو البلوا المين في الصافات
بلوا ميين في البخان انا براء اؤا في الممتحنة جزوا الظلمين انما جزوا الأولان بالمائدة
جزوا سيئة بالشورى جزوا الحسين بالحشر فرسموا الهمزة في هذه الثمانية واواً اتفاقاً
وزادوا بسدسها ألفاً ولم يرسموا الألف المتقدمة تخفيفاً ويأتي في تخفيفها اثنا عشر
وجهاً خمسة على القيام وهي ابدال الهمزة ألفاً مع المد والتوسط والقصر وتسهيلها
بالروم مع المد والقصر وسبعة على الرسي وهي ابدال الهمزة واواً مع الطول والتوسط
والقصر مع الاسكان والاشمام في الثلاثة ومع الروم عند القصر . واختلف في جزوا
الحسين بالزمر وجزاء من تزي بظه وعلماً بالشعراء والعلماً بفاطر وأبناء بالانعام

وَمَا قَبْلَهُ التَّخْرِيكُ أَوْ أَلْفٌ مُخَرَّ * رَكَاطَرَفًا قَالْبَعْضُ بِالرُّومِ سَهْلًا

والشعراء فيوقف عليها بخمسة على القياسي أو باثني عشر على ما تقدم . والمكسور صورت الهزمة فيه ياء بعد الألف في أربعة مواضع بالاختلاف وهي من تلقائى قسي يونس وإيتائى ذى القرنى بالنحل ومن آتائى الليل بطة ومن ورائى حجاب بالشورى إلا أن الألف حذفت من الأولين في بعض المصاحف . واختلف في بقاء ربههم ولقاء الآخرة كلاهما في الروم فنص الفازي ابن قيس على الياء فيهما ويأتى في تخفيف ذلك تسعة أوجه خمسة على القياس وهي إبدال الهزمة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر وتسهيلاً بالروم مع الطول والقصر وأربعة على الرسمى وهي إبدال الهزمة ياء مع الطول والتوسط والقصر مع الاسكان ومع الروم عند القصر * ومما خرج عن القياس من الهمز المتحرك المتطرف المتحرك ما قبله بالفتح كلمات وتكون الهزمة مضوممة ومكسورة فالمضوممة رسمت واواً في عشرة يدؤا حيث وقع فتتو يونس تتفيوا بالنحل أو لدؤا لا تظؤوا بطة يدؤوا عنها بالنور ما يعبؤا بكم بالفرقان الملؤا الأول بالمؤمنين وثلاثة بالمل الملؤا الثاني الملؤا فتؤى الملؤا أيكهم ينشؤا في الحلية بالزخرف نبؤا الذين في إبراهيم والتغابن ونبؤا عظيم بص ونبؤا الحصم فيها أيضاً إلا أنه كتب بغير واو في بعض المصاحف وكذا نبؤا الإنسان بالقيامه على اختلاف فيه وزيدت الألف بعدهم الواو في المواضع المذكورة كواو قالوا فيوقف فيها على القياسي بإبدال الهزمة ألفاً وتسهيلاً مع الروم وعلى الرسمى بإبدالها واواً مع الاسكان والاشتماء والروم . وأما المكسورة فوضع واحد من بناء المرسلين بالانعام كتب بألف بعدها ياء وصوب في النشر أن الياء صورة الهزمة وحيث يوقف بالياء على الرسمى وبالإبدال ألفاً وبالتسهيل مع الروم على القياسي * وخرج عن القياس من المتحرك بعد متحرك نحو مستهزئون وصابؤن ومالؤن ويستنبؤنك وليطفؤا وبرءوسكم ويطؤن ورءوف ونحو خاستين وصابئين ومتكئين مما وقع بعد الهزمة فيه واو أو ياء فلم يرسم له صورة كراهة اجتماع الثلاثين فيوقف على نحو مستهزئون بثلاثة أوجه وجهين على القياسي وهما تسهيل الهزمة بين ين على منبب سيوبه وإبدالها ياء مضوممة على مذهب الأخفش ووجه واحد على الرسمى وهو اسقاط الهزمة مع ضم ما قبلها . ويوقف على نحو تطؤوا بالتسهيل على القياسي وبالإبدال واواً على الرسمى ويوقف على نحو رءوسكم وفيؤس بالتسهيل فقط ويوقف على نحو خاستين بالتسهيل على القياسي وبياء واحدة مع حذف الهزمة على الرسمى * وخرج من المفتوح بعد كسر سيئات في الجمع لحذفوا صورة الهزمة لاجتماع الثلاثين وهو ضوا عنها اثبات الألف على غير قياسهم في ألانات جمع التائيت وأثبتوا صورتها في المفرد نحو سيئة . وأما نحو مائة ومائتين وملائه وملائهم فرسمت بألف

وَمَنْ لَمْ يَرَمْ وَأَعْتَدَ مُحَضَّاسُ كُونَهُ * وَالْحَقُّ مَفْتُوحًا فَقَدْ شَدَّ مُوَعِلًا

قبل الياء والألف في ذلك زائدة والياء فيه صورة الهمزة قطعاً قاله في النشر وتعقب الداني والشاطي في قطعهما بزيادة الياء في ملأه وملأهم . وخرج من المضموم بعد كسر نحو ولا يديك وستقرئك فرسم ياء وتخفيفه على المذهب القياسي بالتسهيل وعلى الرسمي بإبداله ياء كذهب الألفش ورسم عكسه سئل وسئلوا كذلك وتخفيفه بوجهين بين الهمزة والياء على مذهب سيبويه وإبدائها واواً على مذهب الألفش . واختلف في المفتوح بعد فتح في اطمأنوا وفي لأملأن أعنى التي قبل النون وفي اشأزت فرسم في بعض المصاحف بالألف على القياس وحذفت في أكثرها تخفيفاً . واختلف أيضاً في أرعت كيف جاء في جميع القرآن فكُتبت في بعض المصاحف بالإنشاد وفي بعضها بالحنف . وأما راء في جميع القرآن فراء وألف فقط فالألف صورة الهمزة إلا في موضعين وهما ما رأى لقد رأى بالنجم فبألف بعدها ياء على لغة الامالة . وأما ناء بسبعان وفصلت فرسم بالنون وألف فقط ليحتمل القراءتين فعلى قراءة من قدم المد على الهمزة ظاهر وعلى قراءة الجمهور الألف الثابتة صورة الهمزة والألف المتقلبة هي المحذوفة وكتبوا يبنؤم بظه واو موصولة بنون ابن مع وصل ابن ياء النداء المحذوفة الألف وكذلك يومئذ وحيث ردسموا صورة الهمزة فيهما ياء موصولة بما قبلها كلمة واحدة فيوقف عليها بتسهيلها بين ين وجهاً واحداً وخرج من المتوسط بزيادة (قل أو نيككم) فرسم بواو بعد الألف وكان القياس رسمها ألفاً كسائر المبتدآت لكن ليس فيها وقفاً إلا التسهيل والتحقيق فقط وضعف في النشر إبدائها واواً للرسم . وأما همزته الأولى ففيها التحقيق مع السكت وعدمه في الساكن قبلها والتسهيل بالنقل على ما تقدم فحذف ثلاثة يجوز على الأول والثاني منها الوجهان المذكوران في الثانية ويجوز على الثالث تسهيلها فقط دون تحقيقها فلا يجوز كما فيه عليه في النشر فتكون خمسة يجوز على كل منها تسهيل الثلاثة بين ين وإبدائها ياء مضمومة على ما مر فففيه عشرة أوجه ومثله قل أفانيشكم . ولم ترسم الهمزة واواً في أعاقى أعزل بل كتبها بألف واحدة ثلاثاً يجتمع ألفان وكذا سائر الباب مما اجتمع فيه ألفان نحو أنذرتهن ما أنتم وكذا ما اجتمع فيه ثلاث ألفات لفظاً نحو آلهتنا وكذا أذا أعنا إلا في مواضع كتبت بالياء على مراد الوصل وهي أنتم بالانعام والنمل وثاني العنكبوت وفي فصلت وأن لنا لأجراً بالشراء وأننا نخرجون بالنمل وأننا نتركوا بالصافات وأنما متنا بالواقعة واختلف في أين ذكرتم بيس وأثكنا بالصافات ففي مصاحف أهل العراق بالياء موصولة كذلك وفي غيرها بألف واحدة . وأما أفان مات بآل عمران وأفان مت بالانبياء فرسمتا ياء بعد الألف أيضاً وصوب في النشر كون الياء صورة الهمزة

وَفِي الْهَمْزِ أَتَحَاةٌ وَعِنْدَ نُحَاتِهِ * يُضِي سَنَاهُ كُلَّمَا اسْوَدَّ أَلْبَلَا

والالف زائدة . وكتبوا هؤلاء بواو موصولة بهاء التنبيه خذفت لأنه تخفيفاً كما حذف
في ياءها فتحفيفه القياسي كالواو والرسمي واواً لكنه لا يجوز كما به عليه في النشر
وأما هاء تم فالالف فيه صورة الهمزة والفاء محذوفة كما حذف في هؤلاء وتخفيفه
القياسي كالألف والرسمي ألف لكنه ضعيف كما في النشر . وأما هاؤم بالحقافة
فليس من باب هؤلاء لأن همزة هاؤم متوسطة حقيقة لأنها تنتم كلمة هاء بمعنى خذ
وليست من قبيل المتوسط بزائد فليس فيها إلا التسهيل كالواو على الصحيح . وكتبوا
ولأصلبتكم بطة والشعراء بواو بعد الألف في بعض المصاحف ومثله سأوريكم ثم
قل الواو زائدة والألف صورة الهمزة وبه قطع الداني كما في النشر ثم قال فيه
والظاهر أن الزائد في ذلك هو الألف وأن صورة الهمزة هي الواو . قال والدليل على ذلك
زيادة الألف في نظير ذلك وهو لا أبجته ولا أوضوا . ورسوموا الهمزة في ابن ياء
موصولة بما قبلها ففيهين الوقت بالتسهيل والتحقيق على ما تقدم . وكتبوا آلا ن موضعي
يونس وفي جميع القرآن بحذف الهمزة التي بعد لام التعريف إجراء للبنداء مجرى
المتوسطة . واختلفوا في فن يستمع الآن بالجن في بعضها بالألف وهي صورة
الهمزة لأن الألف التي بعدها محذوفة اختصاراً والوقف في ذلك بالنقل والسكت على
ما سر . وكذلك رسموا ليكة بالشعراء وصغير ألف بعد اللام وقبلها لتحتل
القراءتين والوقف عليها بالنقل على قاعدته . ورسوموا بأيكم المفتون وبأييد بألف
بعد الباء الموحدة ويأعين بعدها والألف هي الزائدة كزيادتها في مائة والياء بعدها
صورة الهمزة على ما صوبه في النشر وأما بآية وبآيتنا فرسما في بعضها بألف بعد
الموحدة ويأعين بعدها فذهب جماعة إلى زيادة الباء الأولى فتكون الألف صورة
الهمزة والوقف على ذلك بالتحقيق وإبدال الهمزة ياء مفتوحة على ما تقدم

(فصل) يجوز الروم والاشماد في الهمز الخفف بأنواع التخفيف المتقدم ما لم
تبدل الهمزة المتطرفة فيه حرف مد وذلك شامل لأربع صور . (الأولى) فيما قل
إليه حركة الهمزة نحو المرء ودفع وسوء وشيء فترام الحركة المفتولة وتسم بشرطه . (الثانية)
فيما خفف بالاببدال ياء وأدغم فيه ما قبله نحو برئ والنسي أو واواً وأدغم فيه ما
قبله نحو قروء وسوء وميء عند من أدغمه ففيه الروم والاشماد كذلك . (الثالثة)
ما أبدلت الهمزة المتحركة فيه واواً أو ياء على التخفيف الرسمي نحو المأوا والضغفوا
ومن نبأ وإيتاى . (الرابعة) ما أبدل كذلك على مذهب الاخفش نحو لؤلؤ
ويدي . أما المبدل حرف مد فانه لا يدخله روم ولا إشماد نحو أقرأ ونبي مما سكونه
لازم ونحو بدأ ويستزى مما سكونه طارض لأن هذه الحروف لا أصل لها في

(بَابُ الْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ)

سَأَذْكَرُ أَلْفَاظًا تَكَلِّمُهَا حُرُوفُهَا * بِالْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ تَرُوى وَتُجْتَلَا
فَدُونَكَ إِذْ فِي بَيْتِهَا وَحُرُوفُهَا * وَمَا بَعْدُ بِالتَّقْيِيدِ قَدْهُ مُذَلَّلَا
سَأُسَمِّي وَبَعْدَ الْوَاوِ تَسْمُو حُرُوفُ مَنْ * تَسْمَى عَلَى سِمَا تَرُوقُ مُقْبَلَا
وَفِي ذَالٍ قَدْ أَيْضًا وَرَاءَ مُؤَنَّثٍ * وَفِي هَلٍ وَبَلٍ فَاحْتَلَّ بِذِهِنَّكَ أَحْيَلَا

الحركة . نعم يجوز الروم بالتسهيل في الهمز إذا كان طرفاً متحركاً وقبله متحرك نحو
بدأ ويبدئ والؤلؤ وكذا إذا كان طرفاً متحركاً وقبله ألف إذا كان مضموماً أو
مكسوراً نحو يشاء والماء والدعاء ومن السماء ومن ماء فإذا رمت حركة الهزمة في
ذلك تسهلها بين يمين تنزيلاً للنطق ببعض الحركة منزلة النطق بجميعها وهو مذهب
الشاطبي وكثير من أهل الاداء وبعض النحاة وأنكره جمهورهم بدعوى أن سكون
الهمز وفقاً يوجب الابدال حملاً على الفتحة قبل الالف فهي تخفف وتخفيف الساكن
لا تخفيف المتحرك فلا يجوز على هذا سوى الابدال ورده الشاطبي ومن تبعه وعدوه
شاذاً وصحح المحقق ابن الجزري الوجهين (فائدة) إذا اجتمع تسهيلان قبل كل
منهما حرف مد كما إذا وقعت على هؤلاء بتسهيل الاولى لتوسطها بهاء التنبيه مع
تسهيل المتطرفة للروم فلا بد من تسويتها طولاً وقصراً ويمتنع طول الاول مع
قصر الثاني وعكسه لما في ذلك من التصادم

(فصل) وأما هشام فكان يسهل الهمز للمتطرف خاصة وفقاً في جميع الباب
مثل ما يسهله حمزة من غير فرق ويأتي له في جزاء الحسنى خمسة القياس لأنها مرفوعة
في قراءته وورسها بالالف في مصاحف الشام وأما حمزة فيقرؤه بالنصب مع التنوين
فيقف عليه بالتسهيل مع المد والتقصير . ويأتي لهشام أيضاً في ومكر السي ما يأتي في
نحو لكل امرئ وليس لحمزة فيه إلا الابدال مداً فقط لانه يقرؤها بالسكان الهزمة
وإذا وقعت لهما على نحو السفهاء وعلى سواء بالتسهيل والروم مع المد فلا بد من
مراعاة مذهب كل منهما في مقدار المد فوسط لهشام وتسبع لحمزة

(بَابُ الْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ)

والمراد بالإدغام هنا الصغير وهو ما كان الحرف الاول منه ساكناً

(ذِكْرُ ذَالٍ إِذْ)

نَعَمْ إِذْ (ذ) مَشَتْ (ز) يَنْبُ (ص) ال (د) هُنَا

(س) مِي (ج) مَالٍ وَاصِلًا مِنْ تَوَصَّلَا

فَإِظْهَارُهَا (أ) جَرَى (د) وَامَ (ذ) سِيَمِيهَا

وَأَظْهَرَ (ر) يَا (ق) وُلُوْ وَاصِفٌ (ج) لَا

وَأَدْغَمَ (ض) نَكَا وَاصِلٌ (ث) وُئِمَ (ذ) رَّهْ

وَأَدْغَمَ (م) وُلَّى وَجْدُهُ (د) ائِمَّ وَلَا

(ذِكْرُ ذَالٍ قَدْ)

وَقَدْ (س) حَبَّتْ (ذ) يَلَا (ض) فَا (ظ) لَّ (ز) ذَنْبٌ

(ج) لَتَّهْ (ص) بَاهُ (ش) ائِقَّا وَمُعْتَلَّا

﴿ ذِكْرُ ذَالٍ إِذْ ﴾

اختلفوا في إدغامها وإظهارها عند ستة أحرف وهي حروف تَجَدُّ وحروف الصَفِير وهي إِيصَادٌ وإِزَايٌ والسَّيْنُ نحو إِذْ تَبَرَأْ إِذْ جَاءَكُمْ إِذْ دَخَلُوا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ إِذْ صَرَفْنَا إِذْ زَيْنٌ فَأَظْهَرَهَا عند الستة الحرميان وعاصمٌ وأدغمها فيهن أبو عمرو وهشامٌ وأَظْهَرَهَا الكسائيٌ وخالدٌ عند الجيم خاصةً وأدغمها في الحُجَّةِ الباقية وأدغمها خلف في التاء والذال وأَظْهَرَهَا عند الأربعة الباقية وأدغمها ابنُ ذَكْوَانَ في الدال خاصةً وأَظْهَرَهَا عند الحُجَّةِ الباقية

﴿ ذِكْرُ ذَالٍ قَدْ ﴾

اختلفوا في إدغامها وإظهارها عند ثمانية أحرف وهي الجيم والذال والإِزَايٌ والسَّيْنُ والشَّيْنُ والإِصَادُ والظَّاءُ نحو لَقَدْ جَاءَكُمْ وَلَقَدْ ذَرَأْنَا وَلَقَدْ زَيْنَا وَلَقَدْ سَمِعَ وَقَدْ شَفَعْنَا وَلَقَدْ صَرَفْنَا قَدْ ضَلَّ لَقَدْ ظَلَمَكَ فَأَظْهَرَهَا عند الثمانية قالون وابنُ كَثِيرٍ وعاصمٌ وأدغمها فيهن أبو عمرو والأخوان وهشامٌ إِلَّا أَنْ هَشَامًا أَظْهَرَ لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسٍّ وَأَدْغَمَهَا

فَأَظْهَرَهَا (ب) جَمُّ (ب) دَا (د) لَّ وَاحِجًا
وَأَدْغَمَ وَرَشَ (ض) رَّ (ظ) مَنَّانَ وَأَمْتَلَا
وَأَدْغَمَ (م) زَوِيَّ وَكَفَّ (ض) يَزَّ (ذ) اِبِلِ
(ز) وَى (ظ) لَّهُ وَغَرَّ تَسَدَّاهُ كَلْكَلَا
وَفِي حَرْفٍ زَيْنًا خِلَافَ وَمُظْهِرٍ * هَشَامٌ بِصَ حَرْفُهُ مُتَحَمَّلًا
(ذِكْرُ تَاءِ التَّانِيثِ)
وَأَبْدَتْ (س) نَمَا (ب) غَرَّ (ص) فَتَّ (ز) رَقَّ (ظ) لَمِهِ
(ج) مَعْنَى وَرُودًا بَارِدًا عَطِرَ الطَّلَا
فَإِظْهَارُهَا (د) رَشَّ (ب) مَتَهُ (ب) دُورُهُ * وَأَدْغَمَ وَرَشَ (ظ) أَفِرَّ أَوْ مَحْوَلًا
وَأَظْهَرَ (ك) هَفَّ وَأَفِرَّ (س) يَبُّ (ج) وَدِهِ
(ز) كَيَّ وَفِي عَصْرَةٍ وَمُحَلَّلًا

ورش في الضاد والطاء وأظهرها عند الستة الباقية وأدغمها ابن ذكوان في الضاد والطاء
والذال المعجمات وأظهرها عند الخمسة الباقية إلا أنه اختلف عنه عند الزاي

﴿ ذِكْرُ تَاءِ التَّانِيثِ ﴾

اختلفوا في إدغامها وإظهارها عند ستة أحرف وهي التاء والجيم والزاي والسين
والصاد والطاء نحو كذبت ثمود ونضجت جلودهم خبت زدنهم أنبت سبع حصرت
صدورهم كانت ظالمة فأظهرها عند الستة قلون وابن كثير وطاسم وأدغمها فيهن
النحويان وحجة وأدغمها ورش في الطاء خاصة وأظهرها عند الخمسة الباقية وأدغمها
ابن حاصر في الطاء والتاء وأظهرها عند السين والزاي وأما الصاد والجيم ففيهما عنده
تفصيل فأما الصاد فأدغمها فيه بلا خلاف في حصرت صدورهم واختلف راوياه عنه
في لهدمت صوامع فأظهر هشام وأدغم ابن ذكوان . وأما الجيم فأظهرها عندها بلا
خلاف في نضجت جلودهم واختلف راوياه في وجبت جنوبها فأظهر هشام واختلف
فيه عن ابن ذكوان بين الإظهار والإدغام وذكرهما في الشاطبية لكن حقق في

وَأَظْهَرَ رَاوِيَهُ هِشَامٌ لَهْدَمَتْ
 وَفِي وَجَبَتْ خُلْفُ ابْنِ ذِكْوَانَ يُفْتَلَا
 (ذِكْرُ لَامٍ هَلْ وَبَلْ)
 أَلَا بَلْ وَهَلْ (تَرْوِي) (تَنَا) (ظَلَّ) مِنْ (ز) يَنْبِ
 (سَ) مِيرَ (نَ) وَاهَا (طَلَحَ) (ضَرِي) وَمُبْتَلَا
 فَأَدْعَمَهَا (رَاوِي) وَأَدْعَمَ (فَ) أَضِلُّ
 وَقُورُ (تَنَا) (سَ) رَ (تَنَا) وَقَدْ حَلَا
 وَبَلْ فِي النَّسَا خِلَادُ هُمْ بِخِلَافِهِ * وَفِي هَلْ تَرَى الْإِدْخَامُ (حُ) مَبْوَحَلَا
 وَأَظْهَرَ لَتَى وَاعِ (تَبِيلِ) (ضَ) مَانُهُ
 وَفِي الرَّعْدِ هَلْ وَأَسْتَوْفٍ لَا زَا جِرًا هَلَا

الفتر أن الإدغام لم يصح من طرفها

﴿ ذِكْرُ لَامٍ هَلْ وَبَلْ ﴾

اختلفوا في إدغامها وإظهارها عند ثمانية أحرف وهي التاء والتاء والزاي والسين والضاد والطاء والظاء والنون وتختص هل بالتاء ويشتركان في التاء والنون وتختص بل بالحسنة الباقية فالتاء نحو هل تنعمون بل تأنيهم والتاء في هل ثوب والزاي نحو بل زين والسين بل سولت والضاد بل ضلوا والطاء بل طبع والظاء بل ظننتم والنون نحو بل نتبع هل نحن ثم إن القراء في لام هل وبل منهم من أدغم في الجميع وهو الكسائي وحده ومنهم من أظهر عند الجميع وهم الحرميان وابن ذكوان وحاصم ومنهم من أدغم في البعض وأظهر عند البعض الآخر وهم أبو عمرو وهشام وحمزة أما حمزة فإنه أدغم في التاء والتاء والسين وأظهر عند ما بقي إلا أن خلاداً اختلف عنه في بل طبع وإدغامه قرأ الداني له على أبي الفتح فارس وبالأظهار قرأ على أبي الحسن ابن غلبون وأما أبو عمرو فإنه أدغم هل ترى بالملك والحامزة خاصة وأظهر عند البواق وأما هشام فإنه أظهر عند النون والضاد وعند التاء بالرعد خاصة وأدغم في غير ذلك

(بابُ اتِّفَاقِهِمْ فِي إِدْغَامِ إِذْ وَقَدْ وَتَاءُ التَّانِيثِ وَهَلْ وَبَلْ)

وَلَا خُلْفَ فِي الْإِدْغَامِ إِذْ (ذَلَّ ظَلَمَ)

وَقَدْ (تَبَيَّنَتْ دَ) عَدُوً وَسَيَّئاً تَبَيَّنَتْ

وَقَامَتْ (ذُ) رِيهِ (ذُ) مِيَّةً (طَبِيبٌ وَصَفَهَا

وَقُلْ بَلْ وَهَلْ (رَ) اَهَا (أَل) بِيْبٌ وَيَعْقِلَا

وَمَا أَوَّلُ الْمُنَازَيْنِ فِيهِ مُسَكَّنٌ * فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِهِ مُتَمَثِّلَا

(ذِكْرُ حُرُوفٍ قَرُبَتْ مَخَارِجُهَا)

وَالْإِدْغَامُ بَاءُ الْجَزْمِ فِي الْفَاءِ (قَدْ) (رَ) سَا

(حَ) مِيدَا وَخَيْرٌ فِي يَنْبُ (فَ) اصِدَاوَلَا

﴿ باب اتِّفَاقِهِمْ فِي إِدْغَامِ إِذْ وَقَدْ وَتَاءُ التَّانِيثِ وَهَلْ وَبَلْ ﴾

اجمعوا على إدغام ذال إذ في الدال والطاء نحو إذ ذهب إذ ظلمتم ودال قد في التاء والدال نحو قد تبين قد دخلوا وتاء التانِيث في التاء والدال والطاء نحو ربح تجارتهم وأنتقلت دعوا وقالت طائفة ولام بل وهل في اللام والراء نحو بل له بل رب فهل لنا هل رأيتم ويلتحق بها لام قل نحو قل لئن قل ربني . وأجمعوا أيضاً على إدغام أول المثلين إذا سكن نحو يوجهه إذ ذهب بكتاني إلا أن يكون هاء سكوت وهي في قوله تعالى ماله هلاك بسورة الحاقة فإن فيها لكل القراء من أثبت الهاء وجهين الاظهار والادغام والأول أرجح وكيفيته أن تنقف على الهاء من ماله وقفه لطيفة حال الوصل من غير قطع نفس والوجهان موزعان لورش على الوجهين في كتابيه إلى الادغام على النقل والسكت على التحقيق . وإلا أن يكون حرف مد نحو قالوا وهم في يوم لثلا يذهب المد بالادغام

﴿ ذِكْرُ حُرُوفٍ قَرُبَتْ مَخَارِجُهَا ﴾

وهي سبعة عشر حرفاً (الأول) الباء المحزومة عند التاء في خمسة مواضع أو يغلب فسوف بالنساء وإن تعجب فعجب بالرعند قال اذهب فن بالامرا فاذهب فان لك بطه ومن لم يتب فأولئك بالهجرات فادغمها النحويان وخلاذ إلا أن خلاذاً خير بين

وَمَعَ جَزْمِهِ يَفْعَلُ بِذَلِكَ (س) لَمَوْا * وَنَحَسِفُ بِهِمْ (ر) اَعَوْا وَشَدَّ اَتَقْلًا
وَعَدْتُ عَلَى اِدْغَامِهِ وَنَبَذْتُهَا * (ش) وَاَهْدُ (ح) مَا دُوْرُ شُمُو (ح) لَا
(أ) (ش) رَعُهُ وَالرَّاءُ جَزْمًا بِلَا مِهَا

كَوْأَصْبِرُ لِحُكْمِ (ط) اَلْ بِاَلْخُلْفِ (ي) ذَبَلَا
وَيْسَ اَظْهَرُ (ء) ن (ف) تَي (حَقُّهُ) (ب) دَا

وَكَنَ وَفِيهِ اَلْخُلْفُ عَنْ وَرَثَتِهِمْ خَلَا
(و) جَزْمِي (ن) نَصْرِي صَادَ مَرَّتَيْنِ مَنْ يُرِدُ

ثَوَابَ لَبِثْتُ الْفَرْدَ وَالْجَمْعَ وَصَلَا
وَطَبَسَ عِنْدَ الْمِيمِ (ف) اَزَا اَتَّخَذْتُمُ

أَخَذْتُمُ وَفِي الْاِفْرَادِ (ء) اَشَرَ (د) غَفَلَا

الاضهار والادغام في يتب فأولئك وبهذا التخيير عنه قال أبو الفتح فارس وذهب أبو
الحسن بن غلبون إلى إدغامه عنه قولاً واحداً وأظهره الباقر في الخمسة (الثاني) اللام
الساكنة عند الذال من يفعل ذلك حيث وقع مجزوماً نحو ومن يفعل ذلك فقد ظلم
فأدغمها أبو الحارث وأظهرها الباقر (الثالث) نخسف بهم بسبأ أدغمه الكسائي
وحده وأظهره الباقر (الرابع والخامس) الذال عند التاء في فنبتتها بظه وعذت
بشافر والسخان فأدغمها أبو عمرو والأخوان وأظهرها الباقر (السادس) التاء عند
التاء من أورتتموها بالأعراف والزخرف فأدغمها النحويان وحزرة وهشام وأظهرها
الباقر (السابع) الراء الساكنة عند اللام نحو يقفر لكم واصبر لحكم فأدغمها
السوسي بلا خلاف والدوري بخلف عنه وأظهرها الباقر (الثامن) النون عند الواو
من يس والقرآن فأظهرها قالون وابن كثير وأبو عمرو وحزرة وحفص وأدغمها
الباقر (التاسع) النون عند الواو أيضاً من ن والقلم واختلافهم فيها كاختلافهم
في يس والقرآن إلا أن ورشاً اختلف عنه فيها (العاشر والحادي عشر والثاني عشر)
الذال عند الذال من ص ذكر في فاتحة مريم وعند التاء وهو موضعان في آل عمران
ومن يرد ثواب الدنيا ومن يرد ثواب الآخرة والتاء عند التاء من لبثت ولبثت كيف

وَفِي أَرْكَبٍ (هـ) دَى (بـ) رَ (قـ) رِيبٍ يَخْلِفُهُمْ
 (كـ) مَأْ (ضـ) عَ (جـ) اَيْلَهُتْ (أـ) هـ (دَ اِرِ (جـ) هَلَا
 وَقَالُونَ دُو خُلْفٍ وَفِي الْبَقَرَةِ فَقُلْ
 يُعَذِّبُ (دـ) نَا بِالْخُلْفِ (جـ) وُدَا وَمُوبِلَا

(بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِتَةِ وَالتَّنْوِينِ)

وَكُلُّهُمْ التَّنْوِينِ وَالنُّونَ أَدْعُمُوا * بِلَا غُنَّةٍ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ لِيَجْمَلَا
 وَكُلُّ بَيْنَهُمُ أَدْعُمُوا مَعَ غُنَّةٍ * وَفِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ دُونَهَا خَلْفٌ تَلَا

حل فأظهر في ذلك الحرمين وعاصم وأدغم الباقون (الثالث عشر) النون عند الميم
 من طعم أول الشعراء والقصص فأظهرها حمزة وأدغمها الباقون (الرابع عشر) القال
 عند الناء من اتخذتم وأخذتم كيف أتيا في الجمع والافراد فأظهرها ابن كثير وحفص
 وأدغمها الباقون (الخامس عشر) اركب معنا يهود أدغمه قنبل والنحويان وعاصم
 وأظهره ورش وابن طامر وخلف واختلف فيه عن الباقين وبالأظهار عن خالد قرأ
 الداني على أبي الحسن ابن غلبون وبالإدغام له على أبي الفتح فارس (السادس عشر)
 يلهث ذلك في الاعراف أظهره ابن كثير وورش وهشام وقالون بخلف عنه وأدغمه
 الباقون (السابع عشر) يعذب من آخر البقرة على قراءة الجزم أدغم الباء في الميم منه
 قالون وأبو عمرو والاقوان وأظهرها عندها ورش وابن كثير بخلاف عنه والصحيح
 له الاظهار كما حققه في النشر

(بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِتَةِ وَالتَّنْوِينِ)

أكثر مسائل هذا الفصل إجماعية وإنما ذكره هنا لكثرة دور مسائله
 والاختلاف في بعضها وأكثرهم قسم أحكامه إلى أربعة إدغام وإظهار وقلب وإخفاء
 (فالأول) وهو الإدغام يكون في ستة أحرف أيضاً وهي النون نحو عن نفس
 ملكا تقاتل والميم نحو من مال سنبله مائة والواو نحو من وال رعد وبرق والياء
 نحو من يقول فثمة ينصرونه واللام نحو فان لم تعملوا هدى للمتقين والراء نحو من
 ربهم ثمرة رزقا فانفقوا على إدغامهما في الستة مع إثبات الغنة مع النون والميم وأما مع
 اللام والراء فخذفوا الغنة معهما وأما مع الواو والياء فاختلّفوا فيها فقرأ خلف عن

وَعِنْدَهُمَا لِلْكَلِّ أَظْهَرُ بِكَلِمَةٍ * تَخَافَةَ إِشْبَاهِ الْمُضَاعَفِ أَنْتَقَلَ

وَعِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ لِلْكَلِّ أَظْهَرُ

(أ) لَا (هـ) ج (ح) - كَمْ (ع) م (خ) إِلَيْهِ (ع) فَلَا

وَقَلْبُهُمَا مِمَّا لَدَى الْبَاءِ وَأَخْفِيَا * عَلَى عُنَّةٍ عِنْدَ الْبَوَاقِ لِيَكْمَلَا

حزرة بادغامهما فيها بغير غنة وقرأ الباقون بالغنة فيها وانفقوا على إظهار النون الساكنة إذا اجتمعت مع الباء أو الواو في كلمة واحدة نحو صنوان والدينا وبنيان خوف التباسه بالمضاعف (والثاني) وهو الاظهار يكون عند حروف الحلق الستة وهي الهمزة نحو يتأولون من آمن عاد إذ والهاء نحو عنهم من هاد اسرؤا هلك والحاء نحو وانحر من حكيم حيد والعين نحو أنعمت من عمل حقيق على والطاء نحو والمنعقة إن خفتم يومئذ خاشعة والفين نحو فسينغضوف من غل بواد غير فانفق السبعة على إظهار النون الساكنة والتنوين عند الستة لبعدهما الخرجين (والثالث) وهو القلب يكون عند الباء الموحدة فقط نحو أنبئهم أن بورك سميع بصير فانفقوا على قلب النون الساكنة والتنوين ميمًا خالصة وإخفاءها بغنة عند الباء من غير إدغام وحيثئذ فلا فرق في اللفظ بين أم بورك وأم به جنة (والرابع) وهو الاخفاء يكون عند باقي الحروف وجمعتها خمسة عشر وهي القاف والكاف والجيم والشين والصاد والطاء والذال والنون والراء والفاء نحو وينقلب من قرار بتابع قبلتهم أنكالا من كل كتاب كريم أنجيتنا وإن جنحوا ولنسكل جعلنا ينشئ فن شهد غفور شكور منضود من ضعف وكلا ضربنا ينطق من طين صعيداً طيباً عنده من دابة عملا دون كنتم ومن تاب جنات تجري ينصرمك ولن صبر عملا صالحاً الانسان أن سيكون رجلا سلماً ينزل من زوال نفساً زكية انظر من ظهير ظلا ظليلا ليندر من ذهب وكلا ذرية الأثني فن ثقلت أزواجاً ثلاثة ينفق من فضله خالداً فيها فانفقوا على إخفاءهما عند الخمسة عشر لإخفاء تبقى معه صفة الغنة فهو حال بين الاظهار والادغام

(بابُ الفتح والإمالة وبين اللَّفْظَيْنِ)

وَحَزَنُهُ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ * أَمَلًا ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلًا
وَتَكْنِيَةُ الْأَسْمَاءِ تَكْسِفُهَا وَإِنْ * رَدَدْتَ إِلَيْكَ الْفِعْلَ صَادَقَتْ مَنَهِلًا
هَدَى وَأَشْتَرَاهُ وَالْهُوَى وَهَذَا هُمْ * وَفِي أَلْفِ التَّائِيْدِ فِي الْكُلِّ مِيْلًا

(باب الفتح والإمالة وبين اللفظين)

الفتح هنا عبارة عن فتح الفم بلفظ الحرف لفتح الحرف إذ الألف لا تقبل الحركة ويقال له التفعيم . والإمالة أن تنطق بالفتحة قريبة من الكسرة وبالألف قريبة من الياء كثيراً وهي الحضة ويقال لها الكبرى والانخباع وهي المرادة عند الإطلاق وقليلاً وهي بين اللفظين ويقال لها التقليل وبين بين والصغرى . ويجتنب في الإمالة القلب الخالص والاشباع المبالغ فيه . والقراء في الإمالة على أقسام منهم من أمال ومنهم من لم يمل والأول قبلان مقل وهم ابن عامر وعاصم وقالون ومكثر وهم ورش والأخوان وأبو عمرو وأصل الأخوين الكبرى وأصل ورش الصغرى أما أبو عمرو فتردد بينهما جمعاً بين اللفظين (فأما) الأخوان فأما لا كل ألف متطرفة منقلبة عن ياء تحقيقاً حيث وقعت في اسم أو فعل إمالة كبرى وصلاً ووقفاً فالأسماء نحو الهدى والهوى والزنا ومأواه ومثواكم ونحو أدنى وأزكى والأعلى والأثقي والأفعال نحوأتى وأبى وسمى وبخشي وبرضى فسوى واجتبي واستعلى وقد خرج بقيد التحقيق نحو الحياة ومناة للاختلاف في أصلهما ومنقلبة الزائدة نحو قائم وعن ياء نحو عصاى ودماه ومنقلبة المتوسطة نحو سار . وتعرف ذوات الياء من الأسماء بالتثنية ومن الأفعال بإسناد الفعل إلى المتكلم أو المخاطب فإن ظهرت الياء فهي أصل الألف وإن ظهرت الواو فهي أصلها تقول في الياءى من الأسماء في نحو فتيان وفي هدى هديان وفي عمى عميان وفي مولى موليان وفي مأوى مأويان . وفي الواوى منها فى أب أبوان وفي أخ أخوان وفي صفا صفوان وسنا سنوان وعصا عصوان وتقول في الياءى من الأفعال فى نحو رمى رميت وسمى سميت وسقى سقيت واشترى اشتريت واستعلى استعليت وارفضى ارفضيت وفى الواوى منها فى نحو دعا دعوت وفى عفا عفوت وفى نجا نجوت ودنا دنوت وعلا علوت وخلخلوت وبدأ بدوت . فلو زاد الواوى على ثلاثة أحرف فانه يصير يائياً وذلك كازيادة في الفعل بحروف المضارعة وأحرف الزيادة والتضعيف نحو يرضى ويدي ويتركى وزكاه وتركى ونجناه وأنجاه وتبلى وتجل واهتدى

وَكَيْفَ جَرَتْ فَعَلَىٰ قَبْلِهَا جُودُهَا * وَإِنْ ضُمَّ أَوْ يُفْتَحْ فَعَلَىٰ فَخْصَلَا
 وَفِي أَسْمٍ فِي الْإِسْتِفْهَامِ أَيْ وَفِي مَتَى * مَعًا وَعَسَىٰ أَيْضًا أَمَلًا وَقُلْ بَلَىٰ
 وَمَا رَسُمُوا بِالْيَاءِ غَيْرَ لَدَىٰ وَمَا * زَكَّىٰ وَإِلَىٰ مِنْ بَعْدُ حَتَّىٰ وَقُلْ عَلَىٰ
 وَكُلُّ ثَلَاثِي يَزِيدُ فَإِنَّهُ * مُمَالٌ كَرَّ كَدَّهَا وَأَنْجَىٰ مَعَ آتَىٰ
 وَلَكِنَّ أَحْيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَآوِهِ * وَفِي سِوَاهُ لِلْكَسَائِيِّ مِثْلًا
 وَرَوَّيَا وَالرَّوْيَا وَمَرَضَاتٍ كَيْفَمَا * أَيْ وَخَطَايَا مِثْلُهُ مُتَقَبَّلًا

فَعَمَالٍ مِنْ اسْتَعْلَى (وَكَذَا أَمَلًا) أَلْفَاتُ التَّائِيثُ وَهِيَ كُلُّ أَلْفٍ زَائِدَةٍ رَابِعَةً فَصَاعِدًا
 دَالَّةٌ عَلَىٰ مَوْثِقِ أَوْ بَجَازِي وَتَكُونُ فِي فِعْلِي بِضَمِّ الْفَاءِ أَوْ فَتَحِهَا أَوْ كَسَرِهَا نَحْوُ
 طَوْبِي وَبَشْرِي وَقَعْرِي وَالسَّلْوِي وَالتَّقْوِي وَالْأَمْرِي وَالْحَدْيِي وَسِيمَا وَذِكْرِي وَالْحَقْوَا
 بِذَلِكَ مَوْسَىٰ وَيُحْيِي وَعَبَسَىٰ إِذْ هِيَ أَجْمَعِيَّةٌ وَإِنَّمَا يُوْزَنُ الْعَرَبِي لَكِنَهَا مُنْدَرِجَةٌ عِنْدَ
 الْأَخَوِينَ تَحْتَ أَصْلِ مَا رَسَمَ بِالْيَاءِ إِنَّمَا الْأَشْكَالُ فِي تَقْلِيلِهَا لِأَنِّي عَمَرُو وَوَجِهَهُ بَعْضُهُمْ
 بِأَنَّهَا قَدْ تَوَزَّنَ لَكُونِهَا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ بِالْعَرَبِي جَرَىٰ عَلَيْهَا شَيْءٌ مِنْ أَحْكَامِهَا وَعَلَيْهِ
 يَحْمَلُ قَوْلُ بَعْضِ الشَّرَاحِ إِنَّهَا فَعْلِي وَفَعْلِي وَفَعْلِي (وَكَذَا أَمَلًا) مَا كَانَ عَلَىٰ وَزْنِ
 فَعَالٍ وَفَعَالٍ بِضَمِّ الْفَاءِ وَفَتْحِهَا نَحْوُ أَسَارِي وَسَكَارِي وَكَسَالِي وَيَتَايَ وَنَصَارِي وَالْأَيَايَ
 وَالْحَوَايَا (وَكَذَا) كُلُّ أَلْفٍ مُتَطَرِّفَةٍ رَسَمَتْ فِي الْمَصْنُفِ يَاءٌ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ
 وَالْحُرُوفِ نَحْوُ مَتَى يَلَىٰ أَسْنَىٰ يَاحْسَرَتِي يَا وَيْلَتِي وَعَسَىٰ وَأَنَّى الْإِسْتِفْهَامِيَّةُ وَتَعْرِفُ
 بِصَلَاحِيَّةِ كَيْفَ أَوْ أَيْنَ أَوْ مَتَى مَكَانَهَا . وَاسْتَنْتَوْنَا مِنْ ذَلِكَ خَمْسَ كَلِمَاتٍ فَلَمْ تَكُنْ بِحَالٍ
 وَهِيَ لَدَىٰ وَإِلَىٰ وَحَتَّىٰ وَعَلَىٰ وَمَا زَكَّىٰ مِنْكُمْ . وَانْفَقُوا عَلَىٰ فَتْحِ الثَّلَاثِي فِي غَيْرِ ذَلِكَ نَحْوُ
 فَعَدَا رَبَّهُ عِلَا فِي الْأَرْضِ عَفَا اللَّهُ خِلَا بَعْضُهُمْ إِنْ الصَّفَا شَفَا حِفْرَةً سَنَا بَرَقَ أَبَا أَحَدٍ
 لَكُونِهَا وَآوِيَّةٌ وَرَسَمَهَا بِالْأَلْفِ (فَائِدَةٌ) لَمَّا طَعْنَا وَالْأَقْصَا وَأَقْصَا رَسَمْنَا بِالْأَلْفِ
 فِي الْأَشْهُرِ وَفِيهِنَّ الْإِمَالَةُ وَقَفَّا لِأَصْحَابِهَا عَلَىٰ التَّحْقِيقِ

(فَضْلٌ) اخْتَصَّ الْكَسَائِيُّ وَحْدَهُ بِإِمَالَةِ أَحْيَا كَمْ وَأَحْيَا بِهِ وَأَحْيَاهَا حَيْثُ
 وَقَعَ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَنْسُوقًا أَوْ نَسَقَ بِهِ أَوْ الْفَاءُ فَقَطَّ قَانَ نَسَقَ بِالْوَاوِ فَاتَّفَقَ الْأَخْوَانُ
 عَلَىٰ إِمَالَتِهِ وَهُوَ فِي مَوْضِعِ النِّجْمِ فَقَطَّ أَمَاتُ وَأَحْيَا . وَأَمَالُ الْكَسَائِيِّ وَحْدَهُ أَيْضًا
 رَعَىٰ الْمُنَاضَ إِلَىٰ يَاءِ الْمُتَكَاكِمِ وَهُوَ مَوْضِعَانِ يَوْمُف . وَالزَّوْيَا الْمَعْرُوفُ بِالْأَيُّومُفِ
 وَالصَّافَاتِ وَالْفَتْحِ وَكَذَا مَوْضِعُ الْأَمْرَاءِ إِذَا وَقَفَ عَلَيْهِ . وَأَمَالُ أَيْضًا مَرْضَاتِي وَمَرْضَاتِ

وَنَجَّيَاهُمْ أَيْضًا وَحَقَّ ثِقَاتِهِ * وَفِي قَدْ هَدَانِ لَيْسَ أَمْرُكَ مُشْكِلًا
 وَفِي الْكَهْفِ أَنْسَانٍ وَمِنْ قَبْلُ جَاءَ مَنْ * عَصَانِي وَأَوْصَانِي بِمَرْيَمَ يُجْتَلَى
 وَفِيهَا وَفِي طَسَ آتَانِي الَّذِي * أَدْعَتْ بِهِ حَتَّى تَضَوْعَ مَنَدَلًا
 وَحَرْفُ تَلَاهَا مَعَ طَحَاهَا وَفِي سَجَى * وَحَرْفُ دَحَاهَا وَهِيَ بِالْوَاوِ تُبْتَلَى
 وَأَمَّا مُخَاهَا وَالضُّحَى وَالرَّبَّامَعَ أَلْ * شَقْوَى فَأَمَّا لَاهَا وَبِالْوَاوِ تُخْتَلَى
 وَرُؤْيَاكَ مَعَ مَثْوَايَ عَنْهُ لِحَفْصِهِمْ * وَنَجَّيَايَ مِشْكَاةٍ هُدَايَ قَدْ أَنْجَلَا
 وَمِمَّا أَمَالَهُ أَوْ آخِرُ آيٍ مَا * بِطَهَ وَآيِ النَّجْمِ كَتَى تَتَعَدَّلَا
 وَفِي الشَّمْسِ وَالْأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ وَالضُّحَى

وَفِي أَقْرَأُ وَفِي وَالنَّازِعَاتِ تَمِيلَا
 وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِي أَلْ * مَعَارِجِ يَا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مِنْهَلَا

حيث وقع وهي مخصة من ذوات الواو . وأمال أيضاً الألف الثانية من خطاياكم
 وخطايانا وخطايام . وأمال أيضاً بحيام بالجانبة . وحق ثقاته بال عمران . وقد
 هدان بالأ نعام . وأنسانيه بالكهف . ومن عصاني بإبراهيم . وأوصاني بالصلاة
 بمریم . وآتاني الكتاب بها . وفا آتان الله بالخل . وتلاها وطحاها بالشمس وإذا
 سجي بالضحي ودحاها بالنازعات . (وأمال الأخوان) من الواوى شديد القوى
 والعلی والربوا كيف وقع والضحي كيف جاء لان من العرب من يثنيها بالياء
 (وأمال البورى) وحده عن الكسائي رءياك المضاف للكاف وهو أول يوسف
 ومثواى المضاف للياء بها أيضاً . وبحياى المضاف للياء آخر الانعام وكشكاة بالنور
 وهداى المضاف للياء بالبقرة وطه

(فصل) آمال الأخوان ألفات فواصل الآسى المتطرفة تحقيقاً أو تقديرًا واوية
 أو يائية أصلية أو زائدة في الأسماء والأفعال إلا ما مر تخصيمه بالكسائي
 وإلا المبلة من التنوين مطلقاً وذلك في إحدى عشرة سورة طه والنجم وسأل والقيامة
 والنازعات وعيس وسبح والشمس والليل والضحي والعلق ولكن هذه السور منها
 ثلاث صمد الامالة فواصلها وهي سبح والشمس وفي المدني الاول فمقرؤها رأس آية

رَمَى (مُحِبَّةً) أَعْمَى فِي الْأَسْرَاءِ ثَانِيًا
 سَوَى وَسَدَى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسْبِيلًا
 وَرَاهُ تَرَاءَ (فَ) أَرَّ فِي شِعْرَانِهِ
 وَأَعْمَى فِي الْأَسْرَاءِ (حُ) كَمُ (مُحِبَّةً) أَوَّلًا
 وَمَا بَعْدَ رَاءَ (شَ) عَ (حُ) كَمَا وَحَفَّضَهُمْ
 يُؤَالِي بِمَجْرَاهَا وَفِي هُودَ أَنْزَلَ
 نَأَى (شَ) رُعُ (يُ) مِنْ يَخْتَلِيفُ وَشُعْبَةٌ
 فِي الْأَسْرَاءِ وَهُمْ وَالثَّوْنُ (ضَ) وَ (سَ) نَأَى (تَ) لَا

ولا يمال واليل وباقي السور أميل منها القابل للإمالة قلما لم يطره من أولها إلى طلي
 إلا وأقم الصلاة لذكرى ثم من يا موسى إلى لترضى إلا عني وذكري وما غشهم ثم
 حتى يرجع إلينا موسى ممال ثم من إلا إبليس أبى إلى آخرها إلا بصيراً وفي النجم من
 أولها إلى التذمر الأولى إلا من الحق شيئاً وفي سأل من لطى إلى فأوعى وفي القيامة
 من صلي إلى آخرها وفي التنازعات من حديث موسى إلى آخرها إلا لا نعماكم وفي عبس
 من أولها إلى تلعي وفي الضحى من أولها إلى فأغنى وفي الملق من ليطني إلى يرى
 (فصل) خالف بعض القراء أصله فوافق من آمال على إمالة بعض ذوات
 الباء فمن ذلك (رمى) في الأتقال أمالها شعبة كالأخوين . و (أعمى) موضعي
 الأسراء - أعمى فهو في الآخرة أعمى - أمالها شعبة كالأخوين ووافقهم أبو عمرو في
 الأول فقط . و (سوى) بظه و (سدي) بالقيامة أمالها شعبة كالأخوين
 وقرأ الباقون بفتح الأربعة إلا ورشاً فعلى أصله إلا أنى من الفتح والتقليل . واختص
 حمزة بأمالة الراء دون الهززة في قوله تعالى تراء في الشراء حال الوصل فإذا وقف
 أمال الراء والهززة معاً ومعه الكسائي في الهززة فقط ورواه ورش بتقليل الهززة
 فقط وقتاً بخلاف عنه والباقون بفتحهما . وقرأ أبو عمرو كالأخوين بأمالة كل ألف
 بعد راء في فعل كاشفري وأرى وترى فأراه يفترى تتماهى يتوارى أو اسم للتأنيث
 ككبرى وذكري وأمرى والقرى والنصارى وسكارى وأسارى إمالة كبرى
 ووافقهم حفص على إمالة مجراها جهود ولم يعل في القرآن العظيم غيرها للأثر . وقرأ
 الكسائي وخلف (نأى) في الأسراء وفصلت بأمالة النون والهززة معاً في الموضعين

إِنَاءُهُ (أَلَهُ) (شَا) فِي وَقْلٍ أَوْ كِلَاهُمَا

(شَا) فَمَا وَلِكَسْرٍ أَوْ لِيَاءٍ تَمِيلًا

وَذَوَالرَّاءِ وَرَشَّ بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي أَرَا * كَهْمٌ وَذَوَاتِ الْبَاءِ لَهُ الْخَلْفُ جُمْلًا
وَلَكِنْ رُءُوسُ الْآيِ قَدْ قُلِّ فَتَحُّهَا * لَهُ غَيْرَ مَا هَا فِيهِ فَاحْضَرُهُ مُكْمِلًا

وخلافاً بإمالة الهزمة فقط فيهما وورش بالفتح والتقليل في الهزمة مع فتح النون وشعبة
بإمالة الهزمة فقط في الاسراء دون فصلت وقرأ الباقون بفتح الحرفين في الموضعين
والخلاف الذي ذكره في الشاطبية في إمالة همزته للسومى حيث قال نأى شرع بمن
بإختلاف لا يقرأ به لأنه انفرادة انقرد بها فارس بن أحمد شيخ الداني وتبعه على
ذلك كما قال المحقق ابن الجزرى في نشره . ولا يخفى أن كل ما انقرد به بعض النقلة
لا يقرأ به لعدم تواتره وجميع الرواة عنه من جميع الطرق على الفتح لا يعلم في ذلك
بينهم خلاف (فان قلت) ذكره الداني في التيسير فلا انفراد (فالجواب) ذكره له
حكاية لارواية ويدل لذلك أنه ذكر الحكم لغير السومى بصيغة الجزم حيث قال أمال
الكسائى وخلف فتحة النون والهزمة وأمال خلافتها الهزمة فقط . ثم قال وقد روى
عن أبى شبيب مثل ذلك بصيغة التبريز ويدل لذلك أيضاً أنه لم يذكره في المفردات
ولا أشار إليه . وأمال هشام كالأخوين إناؤه بالأحزاب وقلة ورش بخلفه الآتى
وفتحه الباقون . وأمال الأخوان أو كلاهما بالاسراء لكسره كانه أو لكون ألفه
منقلبة عن ياء وفتح الباقون

(فصل) وقرأ ورش جميع الالفات الواقعة بعد الراء المتقدم ذكرها بالتقليل
واختلف عنه في ولو أرا كههم في الأفعال بين التقليل طرداً للباب والفتح لبعد ألفه
عن الطرف . واختلف عنه أيضاً في كل ألف اقلبت عن الياء أو ردت إليها أو
رست بهاماً أماله الأخوان أو انقرد به الكسائى أو دوريه على أى وزن كان
نحو الهدى والزنا بالزى ونأى وأتى ورمى وهدأ وبحبى وسمى وأسمى وخطايا
وتقاته ومقى وإناه ومثواى ومثوى والمأوى والدنيا وطوى والرعيا وموسى ويحى
وعيسى وبلى وكسالى ويخاى فذكر الداني عنه التقليل في ذلك كله في التيسير وأطلق
الوجهين في الجامع وتبعه الشاطبي فيهما وصححه المحقق في نشره لكن استثنى من
من ذلك مرضاتى ومرضات ومشكاة والزبوا كيف وقع وأو كلاهما في الاسراء فلم
يعلها أحد عنه . واتفق أهل الأداء عنه على تقليل ألفات رءوس الآى في فواصل
السور الاحدى عشرة المتقدمة سواء كانت من ذوات الياء نحو الهدى ويخى أو

وَكَيْفَ أَتَتْ فَعَلَى وَآخِرُ آيِ مَا * تَقَدَّمَ لِلْبَصْرَى سَوِي رَأُهَا أَعْتَلَا

الواو نحو الضحى والقوى واستثنوا من ذلك ما اتصل به هاء مؤنث وذلك في النازحات والشمس سواء كان واوياً نحو دحائها وطجائها وتلاها وخصما أو يائياً نحو بناها وسواها فاختلّفوا عنه فيه بين تثنية كغيره من الفواصل وفتحها وهو الذى عول عليه في التيسير ولا خلاف عنه في تثنية ما كان من ذلك رائياً وهو ذكرها. والحاصل أن غير ذوات الرء لورش فيه ثلاث طرق . الأولى التثنية مطلقاً رؤس الآى وغيرها سواء كان فيها ضمير أو لم يكن . الثانية التثنية في رؤس الآى فقط سوى ما فيه ضمير فالفتح كما لم يكن رأس آية . الثالثة التثنية مطلقاً رؤس الآى وغيرها إلا أن يكون رأس آية فيها ضمير تأنيث . واعلم أن كلا من الفتح والتثنية في ذوات الياء غير الفواصل يأتيان على إشباع البدل ويأتى مع توسطه التثنية فقط ومع قصره الفتح وعلى ذلك عملنا اليوم تبعاً لما حرره العلامة المزاحى

(فصل) وقرأ أبو عمرو بالتثنية في ألفات فواصل السور الاحدى عشرة المذكورة سواء اتصل بها هاء مؤنث أم لا واوية كانت أو يائية ما عدا ذوات الرء منها فبالكبرى (فائدة) قد علمت أن الاخوين يميلان ألفات فواصل السور الاحدى عشرة وأن ورشاً وأباً عمرو يقللانها . واعلم أن كلا منهم إنما يعتد بعدد بلده فالأخوان يعتبران الكوفى وورش يعتبر المدنى الاخير وأبو عمرو يعتبر العدد البصرى وقيل إنهما يعتبران المدنى الأول وأرجح القولين الأول فعند الكوفى طه رأس آية . ولقد أوحينا إلى موسى عدها الشامى فقط . منى هدى وزهرة الحياة الدنيا عدها المديان والمكى والبصرى والدمشقى . وإله موسى عدها المدنى الأول والمكى عن تولى عدها الشامى ولم يرد إلا الحياة الدنيا عدها غير الدمشقى . من طغى عدها العراق والشامى . فسواها عدها غير الحمصى . أرأيت الذى ينهى عدها غير الدمشقى . إذا تقرر هذا فاعلم أن قوله في طه أتاك وأناها ولتنجزى وهوأه وفألقاهما وأعطى وحقولى وموسى ويلكم وياموسى إما وخطايانا وموسى أن امر وموسى إلى قومه وألقى السامرى وفعلى الله وأن يقضى اليك وحيه وعصى واجتبه وهدأى وحشرتنى أعنى . وفى النجم مأوى إلى وإذ ينشئ وتهوى الأنفس وعن تولى وأعطى ويجزاه وأغنى وفنشاها وفى المعارج فن ابتغى . وفى القيامة بلى وألقى وأولى لك وثم أولى لك . وفى النازحات أتاك وإذ ناداه ونهى . وفى سبح الذى يعلى . وفى الليل من أعطى ولا يصلها يفتح جميع ذلك أبو عمرو لأنه ليس برأس آية ما عدا موسى لكونه بقله قولاً واحداً من الحزب . وورش يجزى في جميع ذلك الفتح والتثنية على أصله المتقدم ويرجع له الفتح فى يصل ولا يصلها لتلفظ اللام كما يأتى فى باب اللامات إن شاء الله تعالى اه وقرأ

وَيَا وَيَلَيْتَنِي أَنِّي وَيَا حَسْرَتِي (ط) وَوَا

وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْمًا وَيَا أَسْفَى الْعَمَلَا

وَكَيْفَ الثَّلَاثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِي * أَمِلْ خَابَ خَاوُطَابَ ضَاقَتْ فَتَجَمَّلَا
وَحَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ (ف) ز * وَجَاءَ ابْنُ ذَكْوَانَ وَفِي شَاءَ مَيْلَا
فَزَادَهُمُ الْأَوَّلَى وَفِي الْغَيْرِ خُلْفُهُ * وَقُلْ (مُحَبَّةٌ) بَلْ رَانَ وَأَحْبَبَ مُعَدَّلَا
وَفِي أَلْفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ

بِكَسْرِ أَمِلْ (ث) دَعَى (ح) مِيدَا وَتُقْبَلَا

كَأَبْصَارِهِمُ وَالْدَّارِ ثُمَّ الْحِمَارِ مَعَ * حِمَارِكَ وَالْكَفَّارِ وَأَقْتَسَ لِنَتَضَلَا

أبو عمرو بالتقليل أيضاً في ألفات التأنيث في فعلی كيف جاءت مما لم يكن رأس آية ولا من ذوات الراء وتنحصر فعلی بضم الفاء في عشرين كلمة موسى دينا أتى قربي وسطى وثق حسنى أولى سفلى عليا رؤيا طوبى مثلى سواى زلفى سقيا عقي رجمى قصوى عزى . وفعلی بفتح الفاء في إحدى عشرة كلمة مكسرى موتى قتلى تقوى مرضى نجوى دهمى شقى صرعى طفوى يحيى اسما . وفعلی بالكسر في أربع كلمات سبأ إحدى ضيزى عيسى . وروى الدورى عنه التثنية في أربعة ألفاظ وهي أنى الاستفهامية ويا ويلىق ويا حسرتى ويا أسفى وأجرها الباقون على أصولهم المتقدمة

(فصل) وأمال حمزة الألف التي هي عين فعل ثلاثى ماضى في عشرة أفعال وهي زاد وشاء وجاء وخاب بالوحدة وخاف بالفاء وضاق وفاق وحق حيث وقعت وران في المطففين وطاب في النساء وزاغ في ما زاغ البصر فلما زاغوا وفتحها في زاعت بالأحزاب وص والمراد بالثلاثى المجرد فيخرج أزاغ وفأجاءها . وقرأ ابن ذكوان كحمزة بالامالة في جاء وشاء كيف وقعا وزاد في أول مواضعه وهو قوله تعالى فزادهم الله مرضاً بلا خلاف واختلف عنه في زاد في باقى القرآن بين الفتح والامالة واتفق شعبة والأخوان على إمالة بل ران بالتطيف والباقون بالفتح

(فصل) وأمال أبو عمرو والدورى كل ألف عين أو زائدة بعدها راء متطرفة مكسورة نحو الدار الغار القهار النهار الديار الكفار الابكار بقطار أنصار وأوبارها وأشعارها آثارهم أبصارهم ديارهم حمارك وروى ورش التثنية في

وَمَعَ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَأْتِهِ

وَهَارٍ (ر) وَى (م) رُوِيْ بِخُلْفٍ (ص) د (ح) لَا

(ب) دَارٍ وَجَبَّارِينَ وَالْجَارِ (ت) مَمَّوَا * وَوَرَشُ جَمِيعِ الْبَابِ كَانَ مُقْتَلًا
وَهَذَا مِنْ عَنَّا بِاخْتِلَافٍ وَمَعَهُ فِي أَل * بَوَارٍ وَفِي الْقَهَّارِ حَمَزَةٌ قَلِيلًا

وَلَوْضَجَاعُ ذِي رَأَيْنِ (ح) بَجَّ (ر) وَأَنَّهُ

كَالْأَبْرَارِ وَالْتَقْلِيلُ (ج) اذَلَّ (ف) يَصْلَا

وَإِجْبَاعُ أَنْصَارِي (ت) مِمَّوَسَّارِعُوا * نُسَارِعُ وَالْبَارِي وَبَارِكُمْ تَلَا

جميع ذلك وقرأ الباقون بالفتح . وأمال أبو عمرو والدوري أيضاً الكافرين بالياء جرأ ونصباً بأل وبدونها حيث جاء وقله ورش وفتح الباقون . وأمال النحويان وشعبة وقانون وابن ذكوان بخلف عنه هار في التوبة وقله ورش وفتح الباقون ومعهم ابن ذكوان في ثانيه . واختص الدوري عن الكسائي بإمالة الجار في موضعي النساء وفتح الباقون فيهما إلا ورشاً فقد اختلف عنه فيه بين الفتح والتقليل والوجهان في الشاطبية وصححهما في النشر والمنقول عن أهل الأداء عنه في قوله تعالى وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ثلاث طرائق . الأولى فتح ذى الياء مع فتح الجار ثم تقليلهما معاً . الثانية فتح ذى الياء مع فتح الجار وتقليله ثم تقليل ذى الياء معها أيضاً فإذا ابتدأت من قوله تعالى ولا تفرحوا به شيئاً زادت الأوجه باعتبار وجهي اللين مع كل من الأربعة المذكورة . الطريقة الثالثة توسيط اللين مع فتح ذى الياء ووجهي الجار ثم مع تقليلهما ثم مد اللين مع فتح ذى الياء ووجهي الجار ثم مع تقليل ذى الياء وفتح الجار . وكذلك اختلافهم في جبارين بالمدائنة والشعراء لكن المنقول عن ورش في قوله تعالى قالوا يا موسى إن فيها قوماً جبارين طريقتان . الأولى فتح موسى وجبارين معاً وتقليلهما معاً . الثانية فتح جبارين وتقليله على كل من فتح موسى وتقليله . وأمال أبو عمرو والدوري البوار بإبراهيم والقهار حيث وقع وقلهما ورش وحزرة وفتحهما الباقون

(فصل) وما كررت فيه الراء من هذا الباب بأن وقعت ألف التكسير بين راءين الأولى مفتوحة والثانية مجرورة وذلك ثلاثة أسماء الأبرار المجرورة من قرار ذات قرار دار القرار من الأشرار فأماله النحويان وقله ورش وحزرة وفتح الباقون (فصل) أمال الدوري وحده عن الكسائي أنصاري بآل عمران والصف .

وَأَذَانِهِمْ طُعْيَانِهِمْ وَيُسَارِعُو * نَ أَذَانِنَا عَنْهُ الْجَوَارِي تَمَثَّلَا
يُؤَارِي أُوَارِي فِي الْعُقُودِ يُخْلِفُهُ * ضِعَافًا وَحَرَفًا التَّلَّيَاتِيكَ (قُد) وَلَا
يُخْلِفُ (ض) مَمْنَاهُ مُشَارِبُ (ل) لَمِيعٌ
وَأَنِيَّةٌ فِي هَلْ أَتَاكَ (ل) دَعْدَلَا

وَفِي الْكَافِرُونَ عَابِدُونَ وَعَابِدُهُ * وَخُلْفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ (ح) صَلَا
حَارَكٌ وَالْمِخْرَابُ إِكْرَاهِيْنَ وَالْ * حِمَارٍ وَفِي الْإِكْرَامِ عِمْرَانٌ مُثَلَّلَا
وَكُلُّهُ يَخْلِفُ لِابْنِ ذَكْوَانَ عَيْرِمَا * يُجَرُّ مِنَ الْمِخْرَابِ فَاعْلَمْ لَتَعْمَلَا

وسارعوا بآل عمران فقط . وسارع لهم ويسارعون في سبعة مواضع اثنا عشر . بآل
عمران وثلاثة بالمائة وموضع في الانبياء وموضع في المؤمنين . وبالبارئ بالحشر .
وبارئكم في موضعين بالبقرة وآذانهم في سبعة مواضع بالبقرة والأنعام والأسرا
وفصلت ونوح وموضي الكهف . وطعنيانهم حيث وقع . وآذاننا بفصلت . والجوار
بالشورى والرحمن والتكوير . واختلف عنه في يوارى وفأوارى كلاهما بالمائة
ويوارى في الأعراف فروى عنه أبو عثمان الضرير إمالتها نصاً وأداء وروى عنه
جعفر بن محمد النصيبيني الفتح وهذا هو طريق التفسير فذكره للامالة في حرفي المائة
حكاية أراد بها مجرد الفائدة على عادته لكن تخصيصه لحرفي المائة دون الأعراف
لا وجه له كما في النشر ولذا تعقب فيه الشاطبي في ذكره حرفي المائة ثم في تخصيصه
لهما كالثاني دون حرف الأعراف * والحاصل أن إماتتهما ليست من طريق الحرز
كأصله إذ لا تعلق لطريق أبي عثمان بطريقهما

(فصل) أمال خلف (ضعافاً) بالنساء واختلف فيه عن خلاد بين الفتح
والامالة وفتحه الباقون . وكذلك اختلافهم في (آتيك) في موضعي النمل . وفي النشر
والجامع ما يفيد أن الثاني قرأ خلاد بفتحهم على أبي الفتح فارس وبالأوجهين في ضعافاً
والامالة في آتيك على أبي الحسن بن غلبون فليعلم . وأمال هشام وحده (مشارب)
بيس و (آنية) بالقاشية و (عابدون وعابد) بالكافرون وفتحهم الباقون . وأمال
الدورى وحده عن أبي عمرو (الناس) حيث وقع بالجر وفتح الباقون فانحلاف
الذي ذكره في الشاطبية في إماتته لأبي عمرو بكماله حيث قال . وخلفهم في الناس في
الجر حصلاً . مرتب لأمفرع كما حققه الشمس ابن الجزرى وغيره . وأمال ابن ذكوان

وَلَا يَمْنَعُ الْإِسْكَانُ فِي الْوَقْفِ عَارِضًا * إِمَالَةً مَا لِلْكَسْرِ فِي الْوَصْلِ مُيَّةٌ
 وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفِّ يَمَّا فِي أَصُولِهِمْ
 وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ (يُ) جَتَلَا
 كَمَوْسَى الْهَدْيِ عَيْسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَالْقُرْىَ الْ

لَمَتِي مَعَ ذِكْرِى الدَّارِ فَأَفْهَمَ مُحْصَلَا
 وَقَدْ خَمَمُوا التَّنْوِينَ وَقَتًا وَرَقَّتُوا * وَتَفْخِيهِمْ فِي النَّصْبِ أَجْعُ أَشْمَلَا
 مُسَمًى وَمَوَلَى رَفَعَهُ مَعَ جَرِّهِ * وَمَنْصُوبُهُ غَزًى وَتَتَرَّا تَزِيلَا

كابي عمرو والدوزى لكن بخلف عنه (حارك) بالبقرة (والحمار) بالجمة وقلهما
 ورش وفتحهما الباقون ومعهم ابن ذكوان في ثانيه . وأمال ابن ذكوان بخلف عنه
 أيضاً (عمران) حيث وقع (والاكرام) في موضعي الرحمن (ولا كراهين) في النور
 (والحراب) المنسوب وهو في موضعين ذكرها الحراب بآل عمران وإذا تسوروا
 الحراب بس وبلا خلاف الحراب المجرور وهو في موضعين أيضاً يصلى في الحراب
 بآل عمران ومن الحراب بمرم وفتح الباقون

(فصل) كل ما أميل إمالة كبرى أو صغرى وصلا فالوقف عليه كذلك بلا
 خلاف . وإذا وقع بعد الالف للمالة ساكن وسقطت الالف لذلك الساكن امتنعت
 الامالة من أجل سقوط تلك الالف سواء كان ذلك الساكن تنويناً أو غيره فإذا زال
 ذلك الساكن بالوقف عادت الامالة بنوعها لمن هي له على ما تأصل وتقرر فغير
 التنوين نحو موسى الكتاب والقتلى الخروجى الجنين وذكرى الدار وطغا الماء
 وأحيا الناس . والتنوين ويلحق الاسم المقصور نحو هدى البتقين وأجل مسمى وفي
 قرى وعن مولى وقرى ظاهرة وكانوا غزى فالوقف بالخفضة أو التقليل لمن مذهبه
 ذلك هو المعمول به والمعمول عليه وهو الثابت لصاً وأداء . وحكى الشاطبي خلافاً في
 المنون حيث قال وقد خممو التنوين وقتاً ورققوا الخ وتبعه السخاوي وكثير من
 الشراح فقالوا وقد فتح قوم ذلك كله قال في النشر ولا أعلم أحداً من أئمة القراءة
 ذهب إلى هذا القول ولا قال به ولا أشار إليه في كلامه وإنما هو مذهب نحوى
 لا أداني دما إليه القياس لا الرواية ثم أطال في سوق كلام النحاة وغيرهم ثم قال فدل
 مجموع ما ذكرنا على أن الخلاف في الوقف على المنون لا اعتبار به ولا حمل عليه

(بَابُ مَذْهَبِ الْكِسَائِيِّ فِي إِمَالَةِ هَاءِ التَّائِيثِ فِي الْوَقْفِ)

وَفِي هَاءِ تَأْنِيثِ الْوُقُوفِ وَقَتْلَهَا * ثَمَالُ الْكِسَائِيِّ غَيْرَ عَشْرِ لِيَعْدَلَا
وَيَجْمَعُهَا حَقُّ ضِعَاطٍ عَصِي خَطَا * وَأَكْهَرُ بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مُيَلَا
أَوَالِ الْكُسْرِ وَالْإِسْكَانِ لَيْسَ بِحَاجِزٍ * وَيَضَعُفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ أَرْجُلَا
لِعَبْرَةِ مِائَةٍ وَجِهَةٍ وَلَيْكَةِ وَبَعْضُهُمْ * سِوَى أَلْفٍ عِنْدَ الْكِسَائِيِّ مُيَلَا

وإنما هو خلاف نحوي لا تعلق للقراءة به وخرج بقيد المقصود نحو هسأ وأمتأ
وذكرأ وعذراً فبالفتح لا غير * واختلف عن الموسى في ذوات الراء الواقعة قبل
السكان غير المنون نحو القرى التي ذكرى الدار نرى الله سبى الله النصارى المسيح
فقطع في التيسير بامالتها وذكر في غيره الفتح والوجهان في الشاطبية . واختلف في
ترا بالمؤمنين على قراءة أبى عمرو بالتنوين فأملها عنه من جعل ألفها للحاق بجعفر
وفتحها من جعلها بدلا من التنوين وهذا هو المقروء به كما في النشر

(بَابُ إِمَالَةِ هَاءِ التَّائِيثِ وَمَا قَبْلَهَا فِي الْوَقْفِ)

وهي الهاء التي تكون في الوصل تاء آخر الاسم نحو رحمة ونعمة فتبدل في الوقف
هاء وإمالتها لغة ثابتة واختلفوا هل هي إمالة مع ما قبلها وإليه ذهب كثير من المحققين
كالداني والشاطبي أو المال ما قبلها فقط وهو مذهب الجمهور والاول أقيس والثاني
أبين في اللفظ وأظهر في الصورة وقد خرج بقيد التأنيث هاء السكت نحو يتسنه
والهاء الأصلية نحو توجه فلا إمالة واستثنوا مما قبل هاء التأنيث الألف فلا تمالة
إجماعاً نحو الصلاة والحياة والزكاة . واختص الكسائي بإمالة هاء التأنيث سواء
رسمت تاء كنعمت الله أو هاء كرامة وتأتى على ثلاثة أقسام . الاول متفق على إمالاته
عنه بلا تفصيل وهو ما إذا كان قبل الهاء حرف من خمسة عشر حرفاً يجمعها لفظ
. جئت زينب لودشمس . وهي الفاء والجيم والتاء والتاء والزاي والياء والنون والباء
واللام والذال والواو والبال والشين والميم والسين نحو خليفة وبهجة وثلاثة وميتة
وأعزة وخشية وجنة ويلة ولذة وقوة وبلدة وعيشة ورحمة وخسة . الثاني
يوقف عليه بالفتح عند الاكثرين عنه وذلك بعد تسعة أحرف وهي . قط خص ضغط
ح . نحو طاقه وموعظة والصاخة وخالصة وبعوضة وصبغة وبسطة والنطيحة وسبعة
الثالث فيه تفصيل فمال في حال ويفتح في أخرى وذلك عند أربعة أحرف يجمعها
أ.أكهر . فان كان قبل كل منها ياء ساكنة أو كسرة متصلة أو منفصلة بساكن أميلت

(باب مذاهبهم في الراءات)

وَرَفَقَ وَرَشَ كُلَّ رَاءٍ وَقَبَلَهَا * مُسَكَّنَةً يَاءً أَوْ الْكُسْرُ مُوَصَّلًا
وَلَمْ يَرَ فَضْلًا سَاكِنًا بَعْدَ كُسْرَةٍ
سَوَى حَرْفِ الْأَسْتِعْلَاءِ سَوَى الْخَافِ كَمَلًا

نحو كهيئة وثقة والايكة والمؤثكة وآلهة ووجه وكبيرة والآخرة ولعبرة وإلا
فنتعت نحو امرأة والشوكة وسفاهة وحسرة وذهب جماعة إلى إطلاق الامالة عنه في
جميع الاحرف ما عدا الألف والختار ما قدمناه وعليه العمل وبه الأخذ كما في النشر
ويلحق بالألف في هذا الباب هيئات اللات ولات وذات كما يأتي في مرسوم الخط
وأما التوراة وثقاة ومرضاة فليست من هذا الباب بل من باب ما تمال ألفه في الحالين
كما تقدم

﴿ باب مذاهبهم في الراءات ﴾

اعلم أن الراء تكون متحركة وساكنة فالتحركة تكون مفتوحة ومضمومة
ومكسورة وكل من الثلاثة مبتدأة ومتوسطة ومتطرفة . والمفتوحة في أحوالها الثلاثة
تكون بعد متحرك وساكن ويكون الساكن ياء وغيرها . نحو ورزقكم برسوهم
وسل ربنا فراشاً فرقناه غراباً ليفجر في ريب بل ران على رجه حيران أغرينا
الأكرام مندراراً خيراً قديراً الخير الفقير أجراً بداراً فار ذكرأ عذراً غفوراً فن
اضطر الذكر ذكرك . وأجمع القراء على تفخيم الراء في ذلك كله إلا إذا كانت
متطرفة أو متوسطة وقبلها ياء ساكنة أو كسرة متصلة لازمة ققرأ ورش بترقيقها
إلا أن يكون بعد المتوسطة حرف استعلاء ووقع ذلك في كلمتين صراط كيف جاء
وفراق بالكهف والفراق بالقيامه أو تتكرر الراء وذلك في ضارراً وفراراً والفرار
فيفخهما في ذلك كسائر القراء وخرج بقيد الكسرة نحو يرون وبالصلة نحو أبوك
امرأ سوء وباللازمة باء الجر ولامه نحو برشيد ولربه . وكذا يرققها إذا حال بين
الكسرة وبينها ساكن نحو لا كراه وإجراي والذكر والسحر لأنه حاجز غير حصين
لكن بشرط أن لا يكون الساكن حرف استعلاء ولم يقع إلا في الصاد في إصرأ
وإصرم ومصرأ منوناً وغير منون وفي الطاء في قطراً وفطرت الله وفي التناف في
وقراً فيفخهما كسائر القراء للتناظر وعدم التناسب وأما الخاء ففي إخراج حيث جاء
فرقق راءه وأجرى الخاء مجرى الحروف المستغلة لضمها بالهمس وإن وقع بعد الراء
حرف استعلاء فانه يفخها أيضاً وذلك في إعراضاً وإعراضهم والاشراق وكذا

وَفَحَّخَهَا فِي الْأَعْجَمِيِّ وَفِي إِرَمَ * وَتَكَرَّرَ بِهَا حَتَّى يُرَى مُتَعَدِّلاً
وَتَفْخِيمُهُ ذِكْراً وَسِتْراً وَبَابَهُ * لَدَى جِلَّةِ الْأَصْحَابِ أَعْمَرُ أَرْحَلًا
وَفِي شَرِّهِ عَنْهُ يُرْفَقُ كُلُّهُمْ * وَخَيْرَانِ بِالتَّفْخِيمِ بَعْضُ تَقْبِلًا
وَفِي الرَّاءِ عَنْ وَرْشٍ سَوَى مَا ذَكَرْتُهُ * مَذَاهِبُ شَدَّتْ فِي الْأَدَاءِ تَوْقَلًا
وَلَا بَدُّ مِنْ تَرْفِيقِهَا بَعْدَ كَسْرَةِ * إِذَا سَكَنْتَ يَاصَاحِرَ السَّبْعَةِ الْمَلَا

يفخها إذا تكررت ووقع من ذلك بعد الساكن مدراراً وإسراءاً . وكذا يفخها
إذا كانت في اسم أعجمي وذلك في إسرائيل وإبراهيم وعمران حيث وقعت وإرم
ذات العماد . واختلف الرواة منه في حيران بالانعام ففخها جماعة ورفقها آخرون
وهو الذي في التيسير لكن تعقبه في النشر بأنه خرج فيه عن طريقه وأن طريقه
التفخيم والوجهان في الشاطبية كجامع البيان . واختلفوا عنه أيضاً في ذكراً وستراً
ووزراً وحجراً وإمراً وصهراً وهن ست كلمات فذهب الجمهور عنه إلى تفخيجهن
وذهب البعض إلى ترقيقهن والوجهان في الشاطبية وقطع في التيسير بالأول فالثاني
من زيادات الحرز عليه . ويأتيان على كل من ثلاثة البدل إلا أن العلامة المزاحي منع
ترقيقهن عند توسطه وتبعه الأقراني والسفاسي وعليه عملنا لكن لم ندر ما علمته .
وبقي مما اختص به ورش من المفتوحة الراء الأولى من بشر في المرسلات فاتفق
الرواة عنه على ترقيقها في الحالين من أجل كسر الراء الثانية بعدها فهو ترقيق
لترقيق . وبقي أيضاً ما أميل منها كبرى أو صغرى نحو ذكرى وبشري وسكاري
وحكمه الترقيق بلا خلاف (وأما المكسورة) فلا خلاف في ترقيقها سواء كانت
كسرتها لازمة أو عارضة تامة أو مبعدة أو مالة أولاً أو وسطاً أو طرفاً منونة أو
غير منونة سكن ما قبلها أو تحرك بأى حركة سواء وقع بعدها حرف مستعمل أو
مستفل في الاسم أو الفعل نحو رزقاً والغارمين وفي الرقاب والفجر وليال عشر وأرنا
مناسكنا وأنذر الناس وانحر إن شئت على رواية ورش ورأى كوكياً والذي كرى
عند من أمال (وأما الراء المضمومة) فانها تفخيم للجميع أيضاً إلا ورشاً فانه يرفقها
بعد الكسرة اللازمة المتصلة سواء حال بين الكسرة والراء ساكن أولاً نحو عمرو
صابرون وبعد الباء الساكنة في كلمة الراء نحو قدير وغير يسير (وأما الراء الساكنة)
فان كانت بعد فتح أو ضم فلا خلاف في تفخيجهما نحو وارزقنا وبرقي ولا تمهر
واركض وقرآن وفالظن وإذا وقعت بعد كسر فان كانت الكسرة عارضة فلا خلاف
في تفخيجهما أيضاً نحو أم ارتابوا رب ارجعوا لمن ارتضى وإن كانت لازمة فلا خلاف

وَمَا حَرَفُ الْإِسْتِعْلَاءِ بَعْدَ قَرَاؤِهِ * اِكْلَمُومُ التَّخْفِيمُ فِيهَا تَدَلَّلَا
وَيَجْمَعُهَا قِطْ خُصَّ صَغَطٌ وَخُلْفُهُمْ * يَفْرِقُ جَرَى بَيْنَ الْمَشَاجِخِ سَكْسَلَا
وَمَا بَعْدَ كَسْرِ عَارِضٍ أَوْ مُفَصَّلٍ * فَفَحْمٌ هَذَا حُكْمُهُ مُتَبَدَّلَا
وَمَا بَعْدَهُ كَسْرُهُ أَوْ أَلْيَا فَمَا لَهُمْ * يَتَرَقِّقُهُ نَصٌّ وَثَبِقَ فَيَسْتَلَا
وَمَا لِقِيَاسٍ فِي الْقِرَاءَةِ مَدْخُلٌ * فَدُونُكَ مَا فِيهِ الرِّضَا مُتَكَفَّلَا
وَتَرَقِّقُهَا مَكْسُورَةً عِنْدَ وَصْلِهِمْ * وَتَفْخِيمُهَا فِي الْوَقْفِ أَجْمَعُ أَشْمَلَا
وَلَسَكِنِهَا فِي وَقْفِهِمْ مَعَ غَيْرِهَا * تُرَقِّقُ بَعْدَ الْكَسْرِ أَوْ مَا مَيَّلَا
أَوْ أَلْيَا تَأْتِي بِالسَّكُونِ وَرَوْضُهُمْ * كَمَا وَصَلِهِمْ فَأَبْلُ الذَّكَاءُ مُصْقَلَا
وَفِيهَا عَدَا هَذَا الَّذِي قَدْ وَصَفْتُهُ * عَلَى الْأَصْلِ بِالتَّخْفِيمِ كُنْ مُتَعَمَّلَا

في ترقيقها نحو فرعون مرية واصبر ولا تصاعر إلا أن يقع بعدها حرف استعلاء متصل وهو في قرطاس وفرقة وإرصادا وللمرصاد ومرصاداً فانها لا خلاف في تفخيمها حينئذ اختلف في فرق بالشعراء فرقه قوم لضعف حرف الاستعلاء بالكسر وغمه آخرون والوجهان في الشاطبية وصحهما في النشر وقال فيه أيضاً والقياس إجراء الوجهين في فرقة حال الوقف لمن أمال هاء التأنيث ولا أعلم فيه نصاً اه والمراد بالكسرة اللازمة التي تكون على حرف أصلي أو منزل منزله يحل إسقاطه بالكلمة والعارضة بخلاف ذلك وهي في باء الجر ولامه وهزمة الوصل وخرج بقيد الاتصال في حرف الاستعلاء نحو واصبر صبراً وأنذر قومك تصاعر خذك فليس فيه إلا الترقيق . هذا حكم الراء في الوصل فان وقف على الراء المتطرفة بالسكون أو الاشمام فان كان قبلها كسرة نحو بعثوا ساكن بعد كسرة نحو الشر أو ياء ساكنة نحو خير أو ألف مائلة بنوعها نحو في الدار أو راء مرققة نحو بشر عند ورش رقت الراء في ذلك كله إلا إذا كان الساكن بعد الكسرة حرف استعلاء نحو مصروعين القطر فاختلف في ذلك واختار في النشر التفخيم في مصر والترقيق في عين القطر قال نظراً للوصل وعملاً بالأصل أي وهو الوصل . وإن كانت قبلها غير ذلك نغمت مكسورة في الوصل أولاً نحو الحجر ولا وزر وليفجر والنذر والنجر ويلة القدر . وإن وقف عليها بالروم جرت مجراها في الوصل فان كانت حركتها كسرة

(بابُ اللّاماتِ)

وَعَلَّظَ وَرَشَّ فَتَنَحَّ لَامٌ لِصَادِهَا * أَوْ الطَّاءُ أَوْ لِظَّاءٍ قَبْلُ تَنَزَّلَا
إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلَاتِهِمْ * وَمَطْلَعٌ أَيْضًا ثُمَّ ظَلٌّ وَيُوصَلَا
وَفِي طَالٍ خُلْفٌ مَعَ فَصَالًا وَعِنْدَمَا * يُسَكَّنُ وَقَمًّا وَالْمُخَمُّ فُضَّلَا

رقت للكل وإن كانت ضمة فإن كان قبلها كسرة أو ساكن قبله كسرة أو ياء
ساكنة رقت لورش وغطت لغيره وإن كان قبلها غير ذلك غطت للكل
(تمة) قوله تعالى أن أمر إذا وقف عليه بالسكون في قراءة من وصل وكسر
النون فإن الراء ترقق وأما على قراءة الباقيين وكذا فأمر في قراءة من قطع ومن
وصل فمن لم يعتد بالماض رقق وأما على الاعتداد به فيحمل التنخيم للروض
ويحمل الترقيق فرقاً بين كسرة الاعراب وكسرة البناء وكذا الحكم في والليل
إذا يسر في الوقف بالسكون على قراءة حذف الياء فحينئذ يكون الوقف عليه
بالترقيق أولى ومثله نذر

﴿ باب اللامات ﴾

الاصل في اللام الترقيق ولا تغلط إلا لسبب وهو مجاورتها حرف الاستعلاء وليس
تفليظها مع وجوده بل لازم بل ترقيقها إذا لم تجاوره لازم ثم إن تفليظ اللام متفق عليه
ومختلف فيه . فالتخلف فيه كل لام مفتوحة مخففة أو مشددة متوسطة أو متطرفة
قبلها صاد مهملة أو طاء أو ظاء سواء سكنت هذه الثلاث أو فتحت خفت أو شددت
نحو الصلابة فصلت وما صلبوه وفصل ويصل ويصل ويصلوا ويصلونها وأصلابكم
وأصلاحاً ونصلي والطلاق وانطلق وبطل ومعطلة وقاططقات وطلتم وطلتمن ومطلع
وظلم وظلموا وظلمونا وظلام وظل وظلت وأظلم ولا يظلمون وفيظلمن ووقع مفصولاً
بألف في ثلاث كلمات يصلحها وفصلاً وطال وقد خرج بقيد المفتوحة في اللام المضمومة
والكسورة والساكنة نحو لظلم لاصلينكم صلصال وبقيد القليلة نحو لسلطهم ولظي
وبقيد سكون الثلاثة أو فتحها نحو الظلة وفصلت بالثلاثة الضاد المعجمة نحو ضللتنا
أضلتم فلا تنضم معها لبعدها من اللام . وقرأ ورش بتفليظ اللام التالية لهذه
الثلاثة من ذلك كله ونحوه لكون هذه الحروف مطبقة مستعيلة ليعمل اللسان عملاً
واحداً . واختلف عنه في الكلمات الثلاث التي حال فيهن بين اللام وما قبلها ألف
وهي فصلاً ويصلحها وطال من قوله تعالى بطه أطفال وبالأنبياء حتى طال وبالحديد

وَحُكْمُ ذَوَاتِ الْبَاءِ مِنْهَا كَهَذِهِ * وَعِنْدَ رُءُوسِ الْآيِ تَرْقِيقُهَا أَعْتَلَا
وَكُلُّ لَدَى اسْمِ اللَّهِ مِنْ هَذِهِ كَسْرَةٍ * يُرَقِّقُهَا حَتَّى يَرُوقَ مُرْتَلَا
كَمَا فُخِّمُوهُ بَعْدَ فَتْحٍ وَضَمَةٍ * فَتَمَّ نِظَامُ الشَّمْلِ وَضَلَّ وَفَيْضَلَا

فطال فروى عنه جماعة ترقيقها للفاصل وروى آخرون تغليظها والوجهان في الشاطبية
وصحهما في النشر ورجح التغليظ . واختلف عنه أيضاً فيما إذا وقع بعد اللام ألف
مما نحو صلي ويصلي ويصلاها فأخذ بالتغليظ جماعة وبالترقيق لاجل الامالة آخرون
والوجهان في الشاطبية وخص بعضهم الترقيق برعوس الآي للتناسب وهو في ثلاث
ولا صلي بالقيامة وفصلي بسبح وإذا صلي بالعلق والتغليظ بغيرها وهو مصلي
حالة الوقف بالبقرة ويصلاها بالاسرا والليل ويصلي بالانشاق وتصلي بالعاشية
ومصلي بالمسد وهو الارجح في الشاطبية والاقس في أصلها . ولا ريب أن
التغليظ والامالة ضدان لا يجتمعان فالتغليظ إنما يكون مع الفتح أما إذا أميت
الألف في ذلك فلا تكون إلا مع الترقيق قال في النشر وهذا مما لا خلاف فيه
سواء أكان رأس آية أم لا انتهى وبذلك مع ما تقدم في باب الامالة في رعوس
الآي من تغليظها فقط لورش يعلم أنه يقرأ له بوجه واحد في رعوس الآي الثلاث
المتقدمة وهو التقليل مع الترقيق فقط . واختلف عنه أيضاً في اللام المتطرفة إذا
وقف عليها وهي أن يوصل في البقرة والرعد ولما فصل بالبقرة وقد فصل بالانعام
ويطل بالاعراف وظل بالنحل والزخرف وفصل الخطاب بص فرواه بالترقيق جماعة
وبالتغليظ آخرون وهما في الشاطبية كاصلها وصحهما في النشر ورجح التغليظ . وأما المتفق
عليه فتغليظها من اسم الله تعالى وإن زيد عليه الميم بعد فتحة محققة أو ضمة كذلك
نحو الله ربنا . شهد الله . أخذ الله . قال الله . سيؤتينا الله . رسل الله . قالوا اللهم
. قصدا لتعظيم هذا الاسم الاعظم فإن كان قبلها كسرة مباشرة محضة فلا خلاف
في ترقيقها سواء كانت متصلة أو منفصلة عارضة أو لازمة نحو بالله . أئى الله . بسم
الله . الحمد لله . ما يفتح الله . أحد الله . واختلف فيما وقع بعد الراء المماثلة وذلك في
رواية السومى في نرى الله وسبرى الله فيجوز تفخيم اللام لعدم وجود الكسر الخالص
قبلها وترقيقها لعدم وجود الفتح الخالص قبلها والاول اختيار السخاوى كالشاطبي
ولس على الثاني الداني في جملعه وقال إنه القياس قال في النشر والوجهان صحيحان في النظر
نابتان في الاداء . وأما نحو قوله تعالى أفغير الله بغير الله إذا رقت راؤه لورش
فانه يجب تفخيم اللام من اسم الله تعالى بعدها قولاً واحداً لوجود الموجب ولا اعتبار

(بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ السَّكَمِ)

وَالِاسْكَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ وَهُوَ اسْتِقَاقُهُ

مِنَ الْوَقْفِ عَنْ تَحْرِيكِ حَرْفٍ تَعَزَّلاً

وَعِنْدَ أَبِي عَمْرٍو وَكَوْفِيهِمْ بِهِ * مِنْ الرُّومِ وَالْإِشْمَامِ سَمَتْ تَجَمَّلاً
وَأَكْثَرُ أَعْلَامِ الْقُرْآنِ يَرَاهُمَا * لِسَاتِرِهِمْ أُولَى الْعَلَاتِقِ مِطْوَلَا
وَرَوْثُكَ إِسْمَاعُ الْمُحَرِّكِ وَاقِئًا * بِصَوْتٍ خَفِيَ كُلُّ دَانَ تَنَوَّلَا
وَالْإِشْمَامُ إِطْبَاقُ الشَّفَاهِ بُعِيدَمَا * يُسَكِّنُ لَا صَوْتٌ هُنَاكَ فَيَضَحَلَا
وَفِعْلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ * وَرَوْثُكَ عِنْدَ الْكُسْرِ وَالْجَرِّ وَصَلَا
وَلَمْ يَرَهُ فِي الْفَتْحِ وَالنَّصْبِ قَارِيٌ * وَعِنْدَ إِمَامِ النَّخْوِيِّ الْكُلُّ أَعْمَلَا
وَمَا نَوْعُ التَّحْرِيكِ إِلَّا لِلْأَزْمِ * بِنَاءً وَإِعْرَابًا غَدَا مُتَقَلَّلاً

بترقيق الراء قبلها

﴿ بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ السَّكَمِ مِنْ حَيْثُ السَّكُونُ وَالرُّومُ وَالْإِشْمَامُ ﴾

اعلم أن الأصل في الوقف السكون ويجوز بالروم والإشمام بشرطه الآتي وورد
النص بهما عن أبي عمرو والكوفيين والمختار الأخذ بهما للجميع . والوقف عبارة
عن قطع النطق على الكلمة الوضعية زمناً يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة ولا
يأتي في وسط كلمة ولا فيما اتصل رسماً ولا بد من التنفس معه كما حرره صاحب
النشر . وأما الروم فهو الانتيان ببعض الحركة وفقاً فلذا ضعف صوتها لقصر زمنها
ويسمى القريب المصنوع ويكون في المرفوع والمضموم والمجزور والمكسور نحو الله
الصمد ويخلق ونحو من قبل ومن بعد ويا صالح ونحو دفء والمرء وإنا وقف
بالهمز أو النقل ونحو مائة يوم الدين وفي الدار ونحو هؤلاء فارهبون ونحو بين المرء
ومن شيء وظن السوء وقف بالهمز أو النقل كما في وقف حمزة وهشام ولا يأتي
في فتح ولا نصب . وأما الإشمام فهو ضم الشفتين بلا صوت عقب حذف الحركة
إشارة إلى أن الحركة المحذوفة ضمة فلو تراخى فاسكان مجرد لا إشمام ويكون في

وَفِي هَاءٍ تَأْنِيثٌ وَمِيمٍ الْجَمِيعُ قُلْ * وَغَارِضٍ شَكْلٌ لَمْ يَكُنْ تَالِيدًا خَلَا
وَفِي الْهَاءِ لِلْإِضْمَارِ قَوْمٌ أَبَوْهُمَا * وَمِنْ قَبْلِهِ ضَمٌّ أَوْ الْكُسْرُ مَثَلًا
أَوْ أَمَّا هُمَا وَآوُ وَيَا وَبَعْضُهُمْ * يَرَى لَهُمَا فِي كُلِّ حَالٍ مُحَلَّلًا

المرفوع والمضموم فقط نحو الله الصمد من قبل ومن بعد ونحو دفء والمرء في وقف
حزرة وهشام ولا يكون في فتحة ولا كسرة . ولا يجوز الاشمام ولا الروم في الهاء
المبدلة من تاء التأنيث المحضة الموقوف عليها بالهاء نحو اللجنة والملائكة والقبلة ولعبة وصرّة
وهزة ولزّة وخرج بقيد المبدلة من تاء التأنيث الهاء الاصلية نحو نطقه وبالحضّة
لفظ هذه لان مجموع الصيغة للتأنيث لا مجرد الهاء وبالموقوف عليها بالهاء ما يوقف
عليها بالتاء اتباعاً للرسم فيما كتب بالتاء نحو بقيت وفطرت ومرضات فيجوز فيها
الروم والاشمام لان الوقف حينئذ على الحرف الذي كانت الحركة لازمة له بخلاف
الاولى فانها بدل من حرف الاعراب . ولا يجوز ان أيضاً في ميم الجمع نحو عليهم
وفيهم ومنهم على قراءة الصلة لان حركتها حينئذ عارضة لاجل الصلة فاذا ذهبت
حادث إلى أصلها من السكون . ولا يجوز ان أيضاً في التنوين بحركة عارضة للنقل
نحو وانحران ومن استبرق أو لا لتقاء الساكنين نحو قم الليل وأنذر الناس ولقد
استهزئ لم يكن الذين اشتروا الضلالة لعروضها ومنه يومئذ وحينئذ لان كسرة
الذال إنما عرضت عند الحلق التنوين فاذا زال التنوين وفقاً رجعت الذال إلى أصلها
من السكون بخلاف غواش وكل لان التنوين دخل فيهما على متحرك فالحركة فيهما
أصلية فكان الوقف عليهما بالروم حسناً . واختلف في هاء الضمير فذهب جماعة إلى
جواز الاشارة بهما فيها مطلقاً وهو الذي في التيسير وذهب آخرون إلى المنع مطلقاً
وهو ظاهر كلام الشاطبية وفقاً للداني في غير التيسير والاختار كما قاله المحقق ابن
الجزري منعهما فيها إذا كان قبلها ضم أو واو ساكنة أو كسرة أو ياء ساكنة نحو
يعلمه وأمره وليرضوه وبه وربّه وفيه وإليه وجوازهما إذا لم يكن قبلها ذلك بأن
انفتح ما قبلها أو وقع قبلها ألف أو ساكن صحيح نحو لن تخلفه واجتبه وهدهام ومنه
وعنه وأرجئه في قراءة الهمز ويتقه عند من سكن التاف قال في النشر وهو أحدل
المذاهب عندي (تفريع) إذا وقع قبل الحرف الموقوف عليه حرف مد أو حرف لين
ففي المرفوع نحو نستعين فهو خير والمضموم نحو حيث سبعة أوجه ثلاثة منها مع
السكون الخالص وهي المد والتوسط والقصر وثلاثة كذلك مع الاشمام والسابع الروم
مع القصر وفي المجرور نحو الرحمن ومن خوف والبيت والمكسور نحو وإليه ما ب

(بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ)

وَكُوفِيهِمْ وَالْمَازِي وَنَافِعٌ * عُنُوا بِاتِّبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الْأَنْبِلَا
وَلِابْنِ كَثِيرٍ رَضِيَ وَأَبْنِ عَمِيرٍ * وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ حَرِي أَنْ يُفْصَلَ

أربعة أوجه ثلاثة مع السكون الخالص والرابع الروم مع القصر وفي المنصوب نحو
لكم طالوت والمفتوح نحو العالمين لا ضمير ثلاثة المد والتوسط والقصر مع السكون
فقط هذا إذا لم يكن همزاً فإن كان همزاً ففي المرفوع نحو السقاء ومنه الماء لورش
ثلاثة أوجه وهي المد المشيع مع الاسكان الخالص ومع الاشمام والروم ولنفسه من
أصحاب التوسط خمسة وهي المد المتوسط مع الاسكان الخالص والاشمام والروم والمد
المشيع مع الاسكان الخالص ومع الاشمام فقط دون الروم إذ لا يجوز إلا مع ما جاز
في الوصل . وليس لهم إشباع في الوصل وفي المجرور نحو من السماء والمكسور نحو
هؤلاء لورش وجهان وهما المد المشيع مع الاسكان الخالص ومع الروم ولاصحاب
التوسط ثلاثة التوسط مهمما والاشباع مع الاسكان الخالص فقط وفي المنصوب نحو
فراشاً والساء والمفتوح نحو جاء وشاء لورش الاشباع مع الاسكان الخالص فقط
ولاصحاب التوسط والاشباع معه أيضاً لا غير وتقدم ما لحزة وهشام في وقفهما
على الهموز في بابه . وفي نحو مصر الاسكان فقط وفي نحو من الامر الاسكان والروم
وفي نحو نعيد الاسكان والروم والاشمام (خاتمة) قال في النشر يتعين التحفظ من
الحركة في الوقف على الشدد المفتوح نحو صواف وبحق الحق وعليهن وإن أدى
ذلك إلى الجمع بين الساكنين فانه في الوقف مغتفر مطلقاً وكثير ممن لا يعرف يقف
بالتفتيح لأجل الساكن وهو خطأ . وإذا وقف على الشدد المتطرف وكان قبله أحد
حروف المد أو اللين نحو دواب وتبشرون والذين وهاتين وقف بالتشديد وإن
اجتمع في ذلك أكثر من ساكنين ومد من أجل ذلك وربما زيد في مده لذلك
خلافاً لما في جامع البيان من التفارقة بين الألف وغيرها انتهى

(بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ)

الخط هو تصوير الكلمة بحروف هجائها بتقدير الابتداء بها والوقف عليها ومرادهم
به هنا خط المصاحف العثمانية التي أجمع عليها الصحابة رضي الله عنهم . وقد أجمع
القراء على لزوم اتباع الرسم فيما تدعو الحاجة اليه اختياراً واضطراً وورد ذلك

إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثَةٍ * فَلَهَا هَاءُ قِفْ (حَقًّا) (رِ) ضَى وَمُعَوَّلًا
وَفِي اللَّاتِ مَعَ مَرَضَاتٍ مَعَ ذَاتِ بَهْجَةٍ
وَلَاتِ (رِ) ضًا هَيْهَاتَ (هَ) إِدِيهِ (رِ) فَلَا
وَقِفْ يَأْبَهُ (كُ) نَوًا (د) نَا وَكَأَيِّنِ أَلْ * وَقُوفُ بَنُونٍ وَهَوُ بِالْيَاءِ (حُ) صَلَا

نصاً عن نافع وأبي عمرو والكوفيين واختارهم أهل الاداء للابنين أيضاً بل رواه
أئمة العراقيين نصاً وأداء عن كل القراء . وقد خالف بعض السبعة هذا الاصل
فوقف ابن كثير وأبو عمرو والكسائي بالهاء على هاء التأنيث المكتوبة بالتاء
ووقفت في مواضع . أولها رحمت في سبعة مواضع بالقرة والاعراف وهو ذو أول مريم
وفي الروم وموضعي الزخرف . ثانيها نعمت في أحد عشر موضعاً ثاني البقرة وفي
المائدة وآل عمران وثاني إبراهيم وثالثها ورايع النحل وخامسها وسادسها وفي لقمان
وقاطر والطور . ثالثها سنت خمسة . بالانفال وغافر وثلاثة بفاطر . رابعها امرأت
سبع بال عمران واحد واثنيان يوسف وفي القصص واحد وثلاثة بالتحريم . خامسها بقيت
الله يهود . سادسها قرت عين بالقصص . سابعها فطرت الله بالروم . ثامنها شجرت
الزقوم بالدخان . تاسعها لعنت موضعان . أول آل عمران وبالنور . عاشرها جنت
نعيم في الواقعة . حادي عشرها ابنت عمران بالتحريم . ثاني عشرها . بمصصيت موضعي
المجادلة . ثالث عشرها كلمت ربك الحسنى بالاعراف ووقف الباقر بالتاء موافقة
لصريح الرسم . وكذا الحكم فيما اختلف في إفراذه وجمعه وهو كلمت بالانعام ويونس
وغافر وآيت السائلين يوسف وغيايب الجب معاً فيها وآيت من ربه بالعنكبوت
والعرفت بسبأ وعلي بينت منه بفاطر وما تخرج من عترات بفصلت وجالت بالرسلات
وسبأ في تفصيله في أما كنه من الفرش إن شاء الله تعالى فن قرأ شيئاً منه بالافراد
فهو في الوقف على أصله لذلك كور كما كتب في مصاحفهم ومن قرأه بالجمع وقف عليه
بالتاء كسائر الجوع . وأما هاء التأنيث المرسومة هاء فلا خلاف أنها تاء في الوصل
هاء في الوقف . ووقف الكسائي وحده بالهاء على مرضات في موضعي البقرة وفي
النساء والتحريم وذات بهجة بالتمل ولات حين بصر واللات بالنجم والباقر بالتاء
وخرج بذات بهجة ذات بينكم المتفق على التاء فيه وفقاً . ووقف الكسائي والبزى
بالهاء على هيات موضعي المؤمنين والباقر بالتاء ووقف الابناني على يا أبت يوسف
ومريم والقصص والصفات بالهاء والباقر بالتاء . ووقف أبو عمرو على الياء في كآين
بال عمران ويوسف وموضعي الحج والعنكبوت والقتال والطلاق والباقر على النون

ومال لدى الفرقان والكهف والنسا * وسأل على ما (ح) سج وخلف (ر) تلا
 وآياتها فوق الدخان وآياتها * لدى النور والرحمن (ر) اقنن (ح) ملا
 وفي الها على الإتياع ضم ابن عامر * لدى الوصل والمرسوم فيهن أخبلا
 وقف ويكأنه ويكأن برسمه * وبالياء فف (ر) فقا وبالكاف (ح) لمللا
 وآياتها بآياتها ما (ش) فقا وسواهما * بما وبو اد النمل بالياء (س) ننا (ت) لا
 وفيمة وفيمة وقف وعممة لمة بمة * بخلف عن البرزى وأدفع مجهلا

في السبعة . ووقف أبو عمرو على ما في قوله تعالى فالحولاء بالنسا ومال هذا بالكهف
 والفرقان وقال الذين بسأل والباقون على اللام في الاربعة إلا الكسائي فله الوقف
 على كل منهما هذا مقتضى ما في الشاطبية كاصلهما والاصح كما في النمر جواز
 الوقف على كل منهما للجميع ثم إذا وقف على ما أو على اللام فلا يجوز الابتداء بما
 بعد كل منهما . ووقف أبو عمرو والكسائي بآيات ألف بعد الهاء في آية بالنور
 والزخرف والرحمن ووقف الباقر بنسب ألف للرسم وضم ابن عامر الهاء في الثلاثة
 وصلا تبعاً لضم الياء وفتحها غيره . ووقف الكسائي على الياء في قوله تعالى ويكأن
 الله ويكأنه بالقصص ووقف أبو عمرو على الكاف فيهما ووقف الباقر على الكلمة
 برأسها هذا على ما في الشاطبية وأكثر المحققين لم يذكروا فيهما شيئاً من ذلك
 فالوقف عندهم على الكلمة برأسها لاتصالها رسماً بالاجماع وهو الاولى والمختار في
 مذهب الجميع ابتداء بالجمهور وأخذاً بالقياس الصحيح قاله في النمر ولو قلنا بالاول على
 ما فيه فلا ابتداء عند الكسائي بالكاف وعند أبي عمرو بالهمزة . ووقف الأخوان
 على آيات في قوله تعالى أياماتسحوا بالامراء والباقر على ما . هذا على ما في الشاطبية
 كالتيشير والارجح كما في النمر جواز الوقف على كل من آيا وما للجميع اتباعاً
 للرسم لكونهما كلمتين انفصلتا رسماً . ووقف الكسائي بالياء على واد في قوله تعالى
 واد النمل بسورته والباقر على الدال بغير ياء . ووقف البرزى بخلف عنه بهاء السكت
 في الكلمات الخمس الاستفهامية المجرورة ومي . عم وفيه وم ولم ومم عوضاً عن
 الالف المحذوفة لاجل دخول حرف الجر على ما الاستفهامية وبخلف الهاء قرأه
 الهادي على فارس وعبد العزيز فهو من المواضع التي خرج فيها التيسير عن طرقة فانه
 أسند رواية البرزى فيه عن عبد العزيز . ووقف الباقر على الخمسة بخلف الهاء اتفاقاً

(بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ)

وَلَيْسَتْ بِلَامٍ الْفِعْلُ يَاءُ إِضَافَةٍ * وَمَاهِي مِنْ تَقْسِ الْأَصُولِ فَتَشْكَلَا
وَلَكِنَّهَا كَالهَاءِ وَالْكَافِ كُلُّمَا * تَلِيهِ يُرَى لِلهَاءِ وَالْكَافِ مَدْخَلَا
وَفِي مَا تَتَى يَاءُ وَعَشْرٌ مُنِيفَةٌ * وَثِنْتَيْنِ خَلْفَ الْقَوْمِ أَخْكِه مُجْجَلَا
فَتَسْعُونَ مَعَ هَمْزٍ بَفَتْحٍ وَتَسْعَا * (سَمَا) فَتَحُّهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَلَا
فَارُنِي وَتَقْتَنِي أَتَبَعْنِي سَكُونُهَا * لِكُلِّ وَتَرْتَحْنِي أَكُنْ وَلَقَدْ جَلَا
ذُرُونِي وَادْعُونِي أَذْكَرُونِي فَتَحُّهَا * (د) وَهَوَاؤُزْ غَنِي مَعَا (ج) أَد (ه) طَلَا
لِيَسْأَلُونِي مَعَهُ سَبِيلِي لِنَافِعٍ * وَعَنهُ وَلِلْبَصْرِ فَمَكَانٍ تُنَحَّلَا
يُيُوسَفُ إِنِّي الْأَوَّلَانِ وَلِي بِهَا * وَضَيْفِي وَيَسَّرَ لِي وَذُونِي تَمَلَّلَا

(بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ)

ياءُ الإضافة هي ياءُ زائدة آخر الكلمة فليست بلام الفعل وتتصل بالاسم وتكون
مجرورة المحل نحو نفس ذكري وبالفعل منصوبة المحل نحو فطرني ليحزني وبالحرف
منصوبة المحل نحو إني ومجرورته نحو لي فإطلاق هذه التسمية عليها تجوز حيث
جاءت منصوبة المحل كما تري ويصلح أن يحل مكانها هاء النائب وكاف المخاطب فتقول
في نفسي وفطرني فطره ونفسه وفطرك ونفسك وقد خرج بذلك نحو الداعي وأنتهدي
وإن أدري . وقد اختلف السبعة بين فتح هذه الياء وإسكانها في مائتين واثنى عشر
موضعا وتنقسم باعتبار ما بعد الياء إلى ستة أنواع لانه إما همز أو غيره والهمز إما قطع
وهو ثلاثة باعتبار حركته أو وصل وهو إما مصاحب للام أو مجرد عنها (فالنوع
الاول) وهو ما بعده همزة قطع مفتوحة نحو إني أعلم إني أخلق وهو تسع وتسعون ياء
فتح الحزميان وأبو عمرو منهن أربعاً وستين ستأتي مفصلة أو آخر السور إن شاء الله
تملى وخرجوا عن هذا الأصل في خمس وثلاثين ياء ففتح ابن كثير وحده (فاذكروني)
أذكركم بالبقرة (وذرؤني) أقتل (وادعوني) أستجب كلاهما بفتحة . وفتح نافع
وحده (سبيلي) ادعوا يوسف (وليلوني) أشكر في النمل . وفتح نافع وأبو

وَيَا آتَانَ فِي أَجَلٍ لِي وَأَرْبَعٌ (أ) ذُ (ح) مَتَّ

(هـ) دَا هَا وَلَكِنِّي بِهَا أَتَانِي وَكَلَا

وَتَحَنَّنِي وَقُلْ فِي هُودٍ إِنِّي أَرَاكُمْ * وَقُلْ فَطَرَنِي هُودٌ (هـ) أَيْدِيهِ (أ) وَصَلَا

وَيَحْزُنُنِي (حِرْمِيهِ) هُمْ تَعِدَانِي * حَشَرْتَنِي أَعْمَى تَأْمُرُونِي وَصَلَا

أَرْهَطِي (سَمَا) (ع) وَلِي وَمَالِي (سَمَا) (إ) وَبِي

لَعَلِّي (سَمَا) (ك) فَوَا مَعِيَ (نَقَرُ) (أ) لَعَلَّا

(ع) مَا دُ وَتَحْتَ النَّبْلِ عِنْدِي (ح) سَنُهُ

(إ) لِي (د) رَّهِ بِالْخُلْفِ وَاقَقَ مُوَهَلَا

عمرو اجميل (لى) آية بال عمران وسريم (وضيقي) أليس بهود وقال أحدهما (إني) وقال الآخر (إني) ويأذن (لى) ثلاثهن ييوسف (ودوني) أولياء بالكهف ويسر (لى) أمرى بطة . وفتح نافع والبزى وأبو عمرو (أراكم) بهود (ولكني) أراكم بها وبالأحاف (وتحنن) أفلا بالزخرف . وفتح نافع والبزى (فطرنى) أفلا . وفتح الحرميان (ليحزنى) أن ييوسف (وحشرتنى) أعمى بطة (وتأمرونى) أهد بالزمر (وأتمداننى) أن بالأحاف . وفتح الحرميان وأبو عمرو وابن ذكوان وكذا هشام من قراءة الباقى على أبي الفتح فارس (أرهطى) أعز واقتصر فى الشاطبية كأصلها على إسكانها لهشام مع أن طريقهما الفتح فالاولى أن يؤخذ له فيها بالوجهين كما نبه عليه فى النشر . وفتح الحرميان وأبو عمرو وهشام مالى أدهكم بغافر . وفتح هؤلاء وابن ذكوان لعلى أرجع ييوسف ولعلى أتيتكم بطة والقصص ولعلى أعمل بالمؤمنون ولعلى أطلع بالقصص ولعلى أبلغ بغافر . وفتح هؤلاء وحفص ملى أبدأ فى التوبة ومعنى أو فى الملك . وفتح ورش والبزى (أوزعنى) أن أشكر بالمثل والأحاف . وفتح نافع وأبو عمرو عندي أو لم بالقصص وقرأ الباكون فى الجميع بالاسكان إلا أن ابن كثير اختلف عنه فى (عندى) بالقصص فروى عنه البزى إسكانها وروى عنه قبل فتحها وهذا ما ينبغى أن يقرر به كلام إمامنا الشاطبى فى هذه الباء فالخلاف فيها مرتب لا مفرع كما نبه عليه فى النشر وقد وقع فى القرآن أربع ياءات بعدهن همز قطع مفتوح أجمعوا على إسكانهن وهن (أرنى) انظر

وَبَنَاتَانِ مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَثِيرٍ هَمْزَةٌ * بَقْتَحْ (أ) وَلِي (ح) كَمْ سِوَى مَا تَمْزَلَا
 بَنَاتِي وَأَنْصَارِي عِبَادِي وَلَعْنَتِي * وَمَا بَعْدَهُ إِنْ شَاءَ بِالْفَتْحِ (أ) هَيْلَا
 وَفِي إِخْوَتِي وَرَثَتِي يَدِي (ع) ن (أ) وَلِي (ج) مَيَّ

وَفِي رُسُلِي (أ) صَلِّ (ك) سَا وَفِي الْمَلَا
 وَأُمِّي وَأَجْرِي سَكَنًا (د) بِن (مُحَبَّة) * دُعَايِي وَأَبَايِي لِكُوفٍ تَجَمَّلَا
 وَحُزْنِي وَتَوَفِّي (ط) لَالَ وَكُلُّهُمْ * يُصَدِّقُنِي أَنْظِرْنِي وَأَخْرَجْنِي إِلَيَّ
 وَذُرِّيَّتِي يَدْعُونَنِي وَخِطَابُهُ * وَعَشْرَتُهَا هَمْزٌ بِالضَّمِّ مُشْكِلَا
 فَمَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ وَأَسْكِنْ لِكُلِّهُمْ * يَهْدِي وَأَتُونِي لِنَفْتَحْ مُقْتَلَا

بالاعراف ولا (تفتي) ألا بالتوبة (وترجني) أكن يهود (وقاتبعني) أهدك
 بمرم (والنوع الثاني) وهو ما بعده همزة قطع مكسورة نحو مني إلا مني لك وهو
 اثنتان وخمسون ياء . فتح نافع وأبو عمرو سبماً وعشرين منهم ستان منفصلة في
 أواخر السور وخرجوا عن هذا الأصل في خمس وعشرين ياء ففتح نافع وحده
 (أنصاري) إلى بال عمران والصف (وبعبادي) إنكم بالشعراء (وستجدني) إن
 بالكهف والقصص والصفقات (وبناتي) إن بالجر (ولعنتي) إلى بص . وفتح ورث
 وحده (إخوتي) ان يوسف . وفتح نافع وأبو عمرو وحفص يدى إليك بالمائدة .
 وفتح نافع وابن عامر (ورسلي) إن بالمجادلة . وفتح هذان وأبو عمرو وحفص أمي
 الهين بالمائدة وأجرى الانيوس وموضعي هود وخسة بالشعراء وموضع بساً .
 وفتح الحرمان وأبو عمرو وابن عامر آباءى يوسف ودعائى الانوح . وفتح نافع
 وأبو عمرو وابن عامر توفيقى الانيوس وحزنى الى يوسف وقرأ الباقون في الجميع
 بالاسكان ووقع في القرآن تسع ياءات بعدهن همز قطع مكسور أجمعوا على اسكانهن
 وهن أنظرنى الى بالايعاف وفأنظرنى الى بالجر ومن ويدعوننى اليه يوسف
 وتدعوننى اليه وتدعوننى الى بغافر وذريتي انى بالاحقاف ويصدقنى انى بالقصص
 وأخرتنى الى بالناقون (والنوع الثالث) وهو ما بعده همز قطع مضوم نحو انى
 أريدانى أمرت وهو عشر ياءات ستان منفصلة في أواخر السور وفتح جميعهن نافع وحده
 وسكنهن غيره ووقع في القرآن أيضاً يان يمدنها همزة قطع مضومة وهما يهدى
 أوف بالبقرة وأتوني أفرغ بالكهف وقد أجمعوا على اسكانهما (والنوع الرابع)

وَفِي اللَّامِ التَّعْرِيفُ أَرْبَعُ عَشْرَةَ * فَيَسْكُنُهَا (ف) أَشْيٌ وَعَهْدِي (ف) (أ) لَا
 وَقُلْ لِعِبَادِي (ك) إِنْ (ش) رُغَا وَفِي النَّدَا
 (ح) مَيِّ (شَا) عَ آيَاتِي (ك) مَا (ف) أَحْ مَنَزِلَا
 فَخَمْسُ عِبَادِي أَعْدُدْ وَعَهْدِي أَرَادَنِي
 وَرَبِّي الَّذِي آتَانِي آيَاتِي الْخَلَا
 وَأَهْلَكَنِي مِنْهَا وَفِي صَادَ مَسْنَى * مَعَ الْأَنْبِيَاءِ رَبِّي فِي الْأَعْرَافِ كَمَا لَا
 وَسَبْعُ نَهْمَزٍ الْوَصْلُ فَرَدَّ أَوْ فَتَحَهُمْ * أَخِي مَعَ إِيَّايَ (حَقَّة) لِيَذْنِي (ح) لَا
 وَتَقْسَى (سَمَا) ذِكْرِي (سَمَا) فَوَمِي (أ) الرِّضَا
 (ح) مَيْدُ (ه) دَيِّ بَعْدِي (سَمَا) (ص) فَوُوهُ وَلَا
 وَمَعَ غَيْرِ هَمْزٍ فِي ثَلَاثِينَ خُلْفَهُمْ
 وَنَحْيَايَ (ج) يءُ بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحُ (خ) وَلَا

وهو ما بعده همزة الوصل المصاحبة للام التعريف وهو أربع عشرة ياء أسكن حمزة
 تسماً منهم ومن ربي الذي بالبقرة وحرم ربي الفواش بالاعراف وآتاني الكتاب
 بعريم ومسني الضم وعبادي الصالحون كلاهما بالانبياء وعبادي الشكور بساً ومسني
 الشيطان بس وان أرادني الله بالزم وان أهلكني الله بالملك . وسكن حمزة وحفص
 همدى الظالمين بالبقرة . وسكن ابن عامر والاخوان قل لعبادي إبراهيم . وسكن
 أبو عمرو والاخوان يا عبادي الذين بالكسوت والزم . وسكن ابن عامر وحمزة آياتي
 الذين بالاعراف (والنوع الخامس) وهو ما بعده همزة وصل طارية عن اللام وهو
 سبع ياءات . الأولى والثانية إني صطفيتك بالاعراف وأخي اشدد بطة فتحهما ابن
 كثير وأبو عمرو . والثالثة والرابعة لنفسى اذهب وذكرى اذهب فتحهما الحريمان
 وأبو عمرو . والخامسة ياليتني اتخذت بالفرقان فتحها أبو عمرو . والسادسة قوى
 اتخذوا فيها أيضاً فتحها تافع وأبو عمرو والبزى . والسابعة من بعدى اسمه فتحها
 هؤلاء وقبيل وشعبة وقرأ الباقون في الجميع بالاسكان (والنوع السادس) وهو ما

وَ(عَمَّ) (أ) لَأَوْجِي وَبَيْتِي بِنُوحَ (ع) نَ
 (إ) وَى وَسِوَاهُ (ع) دَ (أ) ضَلَّ (إ) يُخْفَلَا
 وَمَعَ شُرَكَائِي مِنْ وَرَائِي (د) وَنُوا
 وَلِي دِينَ (ع) نَ (هـ) يَدِي يُخْلَفِ (أ) هُ (أ) حُلَا
 تَمَاتِي (أ) يَ أَرْضِي صِرَاطِي أَبْنُ عَامِرٍ
 وَفِي النَّعْلِ مَالِي (د) مَ (إ) مَن (ر) أَق (ن) وَفَلَا
 وَلِي نَعِجَّةٌ مَا كَانَ لِي أَثْنَيْنِ مَعَ مَعِي
 تَمَانٍ (ع) لَّا وَالظَّلَّةُ الثَّانِي (ع) نَ (ج) لَّا
 وَمَعَ تَوَمَّنُوا لِي يُؤْمِنُوا بِي (ج) يَا
 عِبَادِي (ص) فَوَالْحَذْفُ (ع) نَ (ش) أَكْرِ (د) لَّا

بعده غير الهمز ثلاثون ياء . قرأ قالون وورش بخلاف عنه بأسكان (يحياي) بالانعام
 وتعد الألف لهما حيثئذ مدأ مشعاً لأجل الساكنين وكذا إذا وقفوا وقرأ الباقون
 ومهمهم ورش في ثانيه بفتحها وإذا وقفوا فلهم فيها ثلاثة العارض . وفتح نافع وابن
 حاصر وحفص (وجهي) لله يأكل عمران ووجهي الذي بالانعام . وفتح هشام
 وحفص (بني) بالبقرة والحج ونوح . وافقهما نافع في الأولين . وفتح ابن كثير وحده
 من (وراءى) وكانت مجرم (وشركاى) قالوا بفصلت . وفتح نافع وهشام وحفص
 والبزى بخلف عنه و(لى) دين بالكافون وفتحها للبزى قرأ الداني على الفارسي
 وبأسكانها على ابن غلبون والأول طريق التيسير فليعلم . وفتح نافع وحده (ماتى) لله
 بالانعام . وفتح ابن حاصر وحده (صراطى) بالانعام (وأرضى) واسعة بالمنكبت .
 وفتح هشام وحاصر والكسائي وابن كثير (مالي) لا أرى الهدهد بالل . وفتح حفص
 وحده (معى) بالأعراف والثوبة وثلاثة في الكهف وفي الانبيا وموضى الشعراء
 وفي القصص فهي تسعة (وما كان لى) إبراهيم وص (ولى نعيجة) بس ووافقه
 ورش في معى الثاني بالشعراء . وفتح ورش وحده (بى) لاهم بالبقرة (ولى) فاعتزلون
 بالذخا . وفتح ورش وحفص (ولى) فيها بظه . وفتح حمزة وحده (ومالى) لا أعبد يس

وَفَتَحْ وَلِي فِيهَا لَوْرَشٍ وَحَقَصِهِمْ * وَمَالِي فِي يَسَ سَكَنَ (ف) يَكْمَلَا

(بَابُ يَاءَاتِ الزَّوَائِدِ)

وَدُونَكَ يَا آتِ تُسَمَّى زَوَائِدًا * لِأَنَّ كُنَّ عَنْ خَطِّ الْمَصَاحِفِ مَعْرِ لَا

وَتُبَيِّنُ فِي الْحَالَيْنِ (د) رَا (ل) وَامِعًا * بِخُلْفٍ وَأُولَى التَّمْلِ حَزْرَةٌ كَمَلَا

وَفِي الْوَصْلِ (ح) مَا دُ (ش) كُورُهُ (ل) مَامُهُ

وَجُمْلَتُهَا سِتُّونَ وَأَثْنَانِ فَاعْقِلَا

فَيَسْتَبْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِيهِ * مَدِينِ يُؤْتِنِينَ مَعَ أَنْ مُعَلِّتِي وَلَا

وَأَحْرَسَنِ الْإِسْرَا وَتَتَبَعْنَ (سَمَا)

وقرأ الباقيون في جميع ذلك بلا سكان . وأما (يا عباد) لا خوف في الزخرف فاختلفوا في إثبات يائها وحذفها وفي بعضها وإسكانها لاختلاف المصاحف فيها فقراها نافع وأبو عمرو وابن عامر بإثبات الياء ساكنة وصلوا ووقفوا عليها كذلك . وقرأ شعبة بإثباتها مفتوحة وصلوا ساكنة وقفاً والباقيون بحذفها في الحالين . فهذا ما اختلفوا فيه من ياءات الإضافة وسيأتى في آخر كل سورة ما فيها منهن إن شاء الله تعالى

﴿ بَابُ يَاءَاتِ الزَّوَائِدِ ﴾

وهي هنا عبارة عن كل ياء متطرفة زائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية وتكون في الأسماء نحو الداع والجوار وفي الأفعال نحو يأت ويسر . والذي اختلف القراء السبعة في إثباته وحذفه منها اثنتان وستون ياء ولهم في ذلك أصول فنافع وأبو عمرو والاقخوان يثبتون ما أثبتوه منها في الوصل دون الوقف مراعاة للأصل والرسم وابن كثير وهشام بخلفه يثبتان في الحالين على الأصل وهي لفة الحجازيين وتوافق الرسم تقديراً إذ ما حذف لعارض كالوجود وابن ذكوان وحاصم يحذفان في الحالين تخفيفاً وهي لفة هذيل وقد خرج بعضهم في بعض ذلك عن أصله للأثر . فقرأ الحرميان وأبو عمرو بإثبات الياء في (يأت) لا تكلم يهودولثن (أخرتني) إلى بالإسرا وقل عسى أن (يهدين) وأن (يؤتين) خيراً وذلك ما كنا (نبغ) وأن (تعلن) مما علمت الأربعة بالكهف وألا (تتبعن) أفضيت بظه ومن آياته (الجوار) بشورى (والمناد) من مكان بقى ومهطمين إلى (الداع) بالضم

وَفِي الْكَهْفِ تَبَعِي يَأْتِ فِي هُودَ (رُ) فَلَا
(سَمَا) وَدُعَايَ (فِي) (ج) نَا (ح) لَوْ (هـ) دِيهِ

وَفِي أَتَبِعُونِي أَهْدِكُمْ (حَقَّة) هُ (ب) لَا
وَإِنْ تَرَنِي عَنْهُمْ تُمِذُونِي (سَمَا)

(ف) رِيْقًا وَيَدْعُ الدَّاعِ (هـ) الْكَ (ج) نَا (ح) لَا
وَفِي النَّجْوِ يَأْوَدِي (د) نَا (ج) رِيَانَهُ * وَفِي الْوَقْفِ بِالْوَجْهَيْنِ وَاقِفَ قُنْبُلَا
وَأَكْرَمَنِي مَعَهُ أَهَانَيْنِ (لَا) ذ (هـ) دِي * وَحَذَفُهُمَا لِلْمَازِي عُدَّ أَعْدَلَا
وَفِي النَّسْلِ آتَانِي وَيُفْتَحُ (ع) نَ (أ) وَلِي
(ح) مَيَّ وَخِلَافَ الْوَقْفِ (ب) يَنْ (ح) لَا (ع) لَا

وإذا (يسر) بالفجر وبذلك قرأ الكسائي في بأت بهود ونبح بالكهف محافظة على حرف الاعراب وكل على أصله السابق فإن كثير بالاثبات في الحاليين ونافع وأبو عمرو بالاثبات وصلا وكذا الكسائي في موضعيه . وقرأ ووش وأبو عمرو والبزى وحزة وتقبل (دعاء) إبراهيم بآيات الباء وكل على أصله . وقرأ قالون وابن كثير وأبو عمرو إن (ترن) أنا بالكهف و(اتبعون) أهدكم بفاقر بآيات الباء فيهما على أصولهم وقرأ الحرمان وأبو عمرو وحزة (أعتمدون) بالنمل بآيات الباء على أصولهم المتقدمة إلا أن حزة خالف أصله فأثبتها في الحاليين . وقرأ البزى وورش وأبو عمرو يوم يدع (الداع) في القمر بالاثبات على أصولهم . وقرأ ورش وابن كثير بالواد (في) الفجر بالاثبات وكل على أصله المذكور له لكن اختلف عن قبل في الوقف والاثبات له فيها هو طريق التيسير إذ هو من قراءة الداني على فارس بن أحمد وعنه أسند رواية قبل في التيسير وصحح في النشر الوجهين . وقرأ نافع (أكرم) و(أهان) في الفجر بآيات الباء فيهما وصلا والبزى في الحاليين واختلف عن أبي عمرو فيهما فالجمهور عنه على التخيير بين الحذف والاثبات وذهب جماعة إلى حذفها وعليه قول الداني والشاطبي قال في النشر والوجهان صحيحان مشهوران عن أبي عمرو والتخيير أكثر والحذف أشهر . وقرأ نافع وأبو عمرو وحفص فا (آتان) الله بالنمل بآيات الباء

وَمَعَ كَالْجَوَابِ الْبَادِ (حَقُّ) (ج) تَأْمَهُمَا

وَفِي الْمُهْتَدِ الْإِسْرَاءِ وَتَحْتُ (أ) خُو (ح) لَا

وَفِي آتَبَعَنَ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا * وَكَيْدُونِ فِي الْأَعْرَافِ (ح) ج (أ) يُحْمَلَا
بِخُلْفٍ وَتَوَثُّوْنِي يُوْسُفَ (حَقُّهُ) * وَفِي هُوْدَ تَسْأَلُنِي (ح) وَارِيهِ (ج) مَلَا
وَتَحْزُونُ فِيهَا (ح) ج أَشْرَكَتُمُونِ قَدْ * هَذَا أَنْتَقُونَ يَا أُولِي الْأَخْشُونِ مَعَ وَلَا
وَعَنْهُ وَخَافُونِي وَمَنْ يَتَّقِي (ز) كَا * يُوْسُفَ وَاقِي كَالصَّحِيحِ مُعَلَّلًا
وَفِي الْمُتَعَالِي (د) رُهُ وَالتَّلَاقِ وَالتَّ * تَنَادِ (د) رَا (ب) بَاغِيهِ بِالْخُلْفِ (ج) هَلَا

مفتوحة في الوصل وهو قياس ياء الاضافة والباقيون بالخذف وصلا لا لتقاء الساكنين
وأما حكمها في الوقف فائتبا قالون وأبو عمرو وحفص بخلف عنهم وحذفها الباقيون
قولا واحداً . وقرأ ورش وابن كثير وأبو عمرو كالجواب بسبأ والباد بالهج باثبات
الياء فيهما على أصولهم . وقرأ نافع وأبو عمرو فهو المهتد بالإسراء والكهف ومن
(اتبعن) وقل بآل عمران بالاثبات في الثلاث على أصولهم . وقرأ أبو عمرو وهشام
بخلف عنه كيدون في الاعراف باثبات الياء أما أبو عمرو ففي الوصل وأما هشام ففي
الحالين وطريق التيسير إثباتها له في الحالين وذكره الخلاف فيه إنما هو على سبيل
الحكاية كما نه عليه في النشر وتبعه الشاطبي على ذكر الخلاف لكن ينبغي أن يكون
الثاني منها إنما هو الاثبات وصلا مع الخذف وفقاً كما هو ظاهر عبارة الداني في
في مفرداته لا الخذف في الحالين كما قاله بعضهم فليعلم . وقرأ ابن كثير وأبو عمرو
حق تؤتون يوسف بالاثبات وكل منهما على أصله . وقرأ ورش وأبو عمرو تسئلن
في هود بالاثبات وصلا . وقرأ أبو عمرو وحده بالاثبات وصلافي (واتقون) يا أُولِي الْبَقَرَةِ
(وخافون) إن بآل عمران (واخشون) ولا بالمائدة وقد (هدان) بالانضمام
ولا (تَحْزُونُ) يهود وبما (أشركتمون) إبراهيم (واتبعون) هذا بالخرف . وروى
قبيل إنه من (يتق) ويصير يوسف باثبات ياء بعد القاف في الحالين . وقرأ ابن كثير
(المتعال) في الرعد بالاثبات في الحالين . وقرأ ورش وابن كثير (التلاق) و(التناد) باثبات
الياء فيهما على ما تأصل لهما والخلاف الذي ذكره الامامان الداني والشاطبي فيهما
لقالون لا عبرة به كما حقه في النشر لأن الاثبات فيهما عنه ضعيف . وقرأ ورش

وَمَعَ دَعْوَةِ الدَّاعِي دَعَانِي (ح) لَا (ج) نِي
وَلَيْسَا لِقَالُونِ عَنِ الْفَرِّ سُبَلَا
نَذِيرِي لَوْرُشٍ ثُمَّ تَرْدِينِ تَرْجُو * نِ فَاغْتَرِلُونِي سِتَّةً نَذِيرِي جَلَا
وَعِيدِي ثَلَاثَ يَنْقِذُونِ يَكْذِبُو * نِ قَالِ تَكْبِيرِي أَرْبَعَ عَنْهُ وَصَلَا
فَبَشِّرْ عِبَادِي أَفْتَحْ وَقِفْ سَاكِئًا (ب) دَا

وَوَاتَّبِعُونِي (ح) جَّ فِي الزُّخْرِفِ الْعَلَا
وَفِي الْكَهْفِ تَسْأَلُنِي عَنِ الْكُلِّ يَأْوُهُ * عَلَى رَسْمِهِ وَالْحَذْفِ بِالْخَلْفِ (م) ثَلَا
وَفِي تَرْتَعِي خَلْفَ (ز) كَاوَجِيْعُهُمْ * بِالْإِثْبَاتِ تَحْتَ النَّمْلِ يَهْدِيَنِي ثَلَا
فَهْدِي أَصُولَ الْقَوْمِ حَالِ أَطْرَادِهَا * أَجَابَتْ بِعَوْنِ اللَّهِ فَانْتَظَمَتْ خَلَا

وأبو عمرو ودعوة (الداع) وإذا (دعان) بإثبات الياء فيهما وصلا واختلف فيهما عن قالون
فقطع له بالحذف فيهما جمهور المغاربة وهو الذي في التيسير وكذا الحرز لكن قوله
. وليسا لقالون عن الفر سبلا. يفهم أن له في الوصل وجهين إذ معناه ليس إثبات الياءين
منقولاً عن الرواة المشهورين عنه بل عن رواية دونهم كما نبه عليه الجعبري وقطع
له بالإثبات فيهما جماعة وصحح الوجهين في النشر وقال إلا أن الحذف أكثر وأشهر .
وقرأ ورش بإثبات الياء وصلا في تسع كلمات وهي (وعيد) بـأبراهيم وموضمان
بق (وتكبر) بالحج وسبأ وقاطر والمثلثو (نذر) ستة مواضع بالقمر وأن (يكدبون)
قال بالقصص ولا (ينقذون) يس (ولتردين) بالصفات وأن (ترجون) (وقاعترلون)
بالخان (ونذير) بالملك . وروي السوسي وحده فبشر (عباد) الذين بالزمر بإثبات الياء
مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف . وروى قبل بخلف عنه (نرتم) وغلط بإثبات
الياء في الحاليين وذكر له فيه الوجهين في الحرز كأصله لكن بالإثبات ليس من
طريقهما كما نبه عليه في النشر . وقرأ كل من لم نذكره في شيء من ذلك كله بالحذف
في الحاليين . وأجمعوا على الإثبات في الحاليين في يهديني بالقصص وكذا تسألني بالكهف
لكن روى عن ابن ذكوان في تسألني بالكهف خلاف بين الحذف في الحاليين وبه
قرأ الداني له على أبي الحسن ابن خلبون والإثبات فيهما وبه قرأ له على أبي الفتح وعلى
الفارسي وهو طريق التيسير فليعلم . وهناتمت الأصول والله الحمد

وَإِنِّي لَأَرْجُوهُ لِنَظْمِ حُرُوفِهِمْ * نَفَاسِ أَعْلَاقِ تَنْفَسُ عَطَلَا
 سَامُضِي عَلَى شَرْطِي وَبِاللَّهِ أَكْتَفِي * وَمَا خَابَ دُوجِدِي إِذَا هُوَ حَسْبَلَا
 (بَابُ فَرَشِ الْحُرُوفِ : سُورَةُ الْبَقَرَةِ)

وَمَا يَخْدَعُونَ الْفَتْحَ مِنْ قَبْلِ سَاكِنٍ * وَبَعْدُ (ذ) كَاوَالْفَيْرُ كَالْحَرْفِ أَوْ لَا
 وَخَفَّفَ كُوفٍ يَكْذِبُونَ وَيَأْوُهُ * يَفْتَحُ وَالْبَاقِينَ ضَمٌّ وَثَقَلَا
 وَقِيلَ وَغِيضَ ثُمَّ جِيءَ يُشْمُهُمَا * لَتَلَي كَسْرُهَا ضَمًّا (ر) جَالًا (ا) تَكْمَلَا
 وَحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسَبَقَ (ك) مَا (ر) سَا

وَسِيءٌ وَسَيِّئَتْ (ك) أَنْ (ر) أَوِيهِ (أ) نَبَلَا
 وَهَآ هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلَامَهَا
 وَهَآ هِيَ أَسْكِنُ (ر) اضْيَا (ب) اِرْدَا (ح) لَا
 وَثُمَّ هُوَ (ر) فَقَا (ب) اَنْ وَالضَّمُّ غَيْرُهُمْ
 وَكَسْرٌ وَعَنْ كُلِّ مُعِلٍّ هُوَ أَنْجَلَا

﴿ بَابُ فَرَشِ الْحُرُوفِ — سُورَةُ الْبَقَرَةِ ﴾

قرأ الحريمان وأبو عمرو (وما يخذعون) يضم الباء وفتح الهاء وألف بعدها
 وكسر الدال والباقون بفتح الياء والدال وإسكان الهاء وحذف الألف * قرأ
 الكوفيون (يكذبون) بفتح الباء وسكون الكاف وتخفيف الدال والباقون يضم
 الياء وفتح الكاف وتشديد الدال * قرأ الكسائي وهشام (قيل) وغيض وجيء
 وحيل وسبق وميء وسيئت بإشمام كسر أوائلهن الضم ووافقهما ابن ذكوان في حيل
 وسبق ووافقهما هو ونافع في ميء وسيئت والباقون بإخلاس الكسر * قرأ النحويان
 وقالون (هو) و (هي) بإسكان الهاء إذا كان قبلها واو أو واء أو لام ابتداء
 نحو وهو بكل شيء عليم فهو خير لكم هو العزيز الحكيم وهي تجري فعي كالجاردة
 هي الحيوان وأسكن الكسائي وقالون الهاء من (ثم هو يوم القيامة) في القصص

وَفِي فَأَزَلَّ اللَّامَ خَفَّفَ لِحَمَزَةٍ * وَزِدَ الْفَاءَ مِنْ قَبْلِهِ فَتَكْمَلَا
 وَآدَمَ فَأَرْفَعَ نَاصِبًا كَلِمَاتِهِ * بِكُسْرٍ وَلِلْكَسْرِ عَكْسُهُ نَحْوَلَا
 وَتَقَبَّلَ الْأَوَّلَى أَنْتَوَا (ذ) وَنَ (ح) أَجَزِ * وَعَدْنَا جَمِيعًا دُونَ مَا أَلْفٍ (ح) لَا
 وَإِسْكَانُ بَارِئِكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ * وَيَأْمُرُكُمْ أَيْضًا وَتَأْمُرُكُمْ تَلَا
 وَيَنْصُرُكُمْ أَيْضًا وَيُشْعِرُكُمْ وَكَمْ * جَلِيلٍ عَنِ الدُّورَى مُخْتَلِسًا جَلَا
 وَفِيهَا وَفِي الْأَعْرَافِ تَغْفِرُ بِنُورِهِ * وَلَا ضَمَّ وَأَكْسِرُ فَاءَهُ (ح) بَيْنَ (ظ) لَمَلَا
 وَذَكَرْهُمْ (أ) صِلَاً وَلِلشَّامِ أَنْتَوَا * وَعَنْ نَافِعٍ مَعَهُ فِي الْأَعْرَافِ وَصَلَا
 وَجَمْعًا وَقَرَدَاً فِي النَّبِيِّ وَفِي النَّبُو * ةِ الْهَمْزُ كُلُّ غَيْرِ نَافِعٍ أَبَدَلَا
 وَقَالُونَ فِي الْأَحْزَابِ فِي النَّبِيِّ مَعَ * يُبَيِّنُ النَّبِيُّ الْبَاءَ شَدَدَ مُبْدِلَا
 وَفِي الصَّابِئِينَ الْهَمْزُ وَالصَّابِئُونَ (خ) ذُ

والباقون بضم هاء هو وكسر هاء هي في جميع القرآن ولا خلاف في ضم هاء أن يمل
 هو من هذه الطرق * قرأ حمزة (فأزلهما) بألف بعد الزاي وتخفيف اللام والباقون
 بتشديدها وحذف الألف * قرأ ابن كثير (فتلقى آدم) بالنصب (كلمات) بالرفع
 والباقون برفع آدم ونصب كلمات بالكسر * قرأ ابن كثير وأبو عمرو (ولا تقبل)
 هنا بالتأنيث والباقون بالتذكير * قرأ أبو عمرو (وعدنا) هنا وفي الأعراف
 ووعدناكم في طه بلا ألف قبل العين والباقون بالألف * قرأ أبو عمرو (بارئكم)
 في الموضعين ويأمركم وتأمرهم ويأمرهم وينصركم ويشعركم حيث وقعت باسكان الهمزة
 والراء وروى جماعة من أهل الأداء عن الدوري عنه اخلاص الحركة فيهما وقرأ
 الباقون باتمامها * قرأ ابن حاصر (تغفر لكم) هنا وفي الأعراف بالتأنيث وضم
 التاء وفتح الفاء وواقعه نافع في الأعراف وقرأ هنا بالتذكير وضم الباء وفتح الفاء
 والباقون بالتون وفتحها وكسر الفاء فيهما * قرأ نافع (التنيثين) وما جاء من لفظه نحو
 التنيثون والانبثاء والنبي ونبي والنبوة بالهمز والباقون بغير همز ومعهم قالون في النبي
 إن ويوت النبي إلا في الأحزاب في حالة الوصل * قرأ نافع (الصابين) هنا وفي
 الحج والصابون في المائدة بحذف الهمزة في الثلاثة وضم الباء في الصابون والباقون

وَهَزُّوْا وَكُفُّوْا فِي السَّوَاكِ (ف) صَلَّاهُ
وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزُهُ وَقَمَّةُ * بِوَائِهِ وَحَفْصُ وَاقِفًا ثُمَّ مُوَصِّلًا
وَبِالْقَيْبِ عَمَّا تَعْمَلُونَ هُنَا (د) نَا

وَعَيْنُكَ فِي الثَّانِي (إ) لِي (ص) فَوِهِ (د) لَا
خَطِيئَتُهُ التَّوْحِيدُ عَنْ غَيْرِ نَافِعٍ * وَلَا يَعْبُدُونَ الْعَيْنُ (ش) بَاعٍ (د) خُلَا
وَقُلْ حَسَنًا (ش) كَرَأً وَحُسْنًا بَضْعًا * وَسَاكِنِهِ الْبَاقُونَ وَأَحْسِنُ مُقَوَّلًا
وَتَطَاهَرُونَ الظَّاهِرُ خَفَّ (ش) بَاتِمًا * وَعَنْهُمْ لَتَى التَّحْرِيمِ أَيْضًا تَحَلَّلًا
وَحَمْزُهُ أُسْرَى فِي أُسَارَى وَضَمُّهُمْ * تَقَادُومُهُمُ وَالْمَلِكُ (إ) ذَرَأً (ر) اق (ن) فَلَا
وَحَيْثُ أَنَاكَ الْقُدْسُ إِسْكَانُ دَالٍ * (د) وَاءٍ وَلِلْبَاقِينَ بِالضَّمِّ أَرْسِلًا
وَيُنْزِلُ خَفَّهٌ وَيُنْزِلُ مِنْهُ * وَتَنْزِلُ (حَقٌّ) وَهُوَ فِي الْحِجْرِ تَقْلًا
وَخَفَّ لِلْبَصْرِ بِسُبْحَانَ وَالَّذِي * فِي الْأَنْعَامِ لِلْكُفَى عَلَى أَنْ يُنْزَلَ لَا

بِالْهَمْزِ * قَرَأَ حَمْزَةً (هَزُّوْا) حَيْثُ وَقَعَ وَكُفُّوْا فِي الْإِخْلَاصِ بِإِسْكَانِ الزَّايِ وَالْفَاءِ
وَالْبَاقُونَ بَضْمُهُمَا وَرَوَاهَا بِإِدَالِ الْهَمْزَةِ وَأَوَّافِصَ فِي الْخَالِئِينَ وَحَمْزَةً فِي الْوَقْفِ *
قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ (عَمَّا تَعْمَلُونَ) الَّذِي بَعْدَهُ أَفْتَطَعُمُونَ بِالْقَيْبِ وَالْبَاقُونَ بِالْخُطَابِ وَقَرَأَ
هُوَ وَنَافِعٌ وَشُعْبَةُ (عَمَّا تَعْمَلُونَ أَوْلَئِكَ) بِالْقَيْبِ وَالْبَاقُونَ بِالْخُطَابِ * قَرَأَ نَافِعٌ
(خَطِيئَتُهُ) بِدِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بِقَصْرِهَا * قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَالْأَخْوَانُ (لَا يَعْبُدُونَ)
بِالْقَيْبِ وَالْبَاقُونَ بِالْخُطَابِ * قَرَأَ الْأَخْوَانُ (لِلنَّاسِ حَسَنًا) بِفَتْحِ الْهَاءِ وَالسَّيْنِ وَالْبَاقُونَ
بِضَمِّ الْهَاءِ وَإِسْكَانِ السَّيْنِ * قَرَأَ الْكُوفِيُّونَ (تَطَاهَرُونَ) هُنَا وَفِي التَّحْرِيمِ تَطَاهَرًا
بِتَخْفِيفِ الظَّاءِ فِيهِمَا وَالْبَاقُونَ بِتَشْدِيدِهَا * قَرَأَ حَمْزَةً (أُسْرَى) بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَإِسْكَانِ
السَّيْنِ مِنْ غَيْرِ أَلْفٍ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ السَّيْنِ وَأَلْفَ بَعْدَهَا * قَرَأَ نَافِعٌ
وَعَاصِمٌ وَالْكَسَائِيُّ (تَقَادُومُهُ) بِضَمِّ التَّاءِ وَفَتْحِ الْهَاءِ وَأَلْفَ بَعْدَهَا وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ
التَّاءِ وَسُكُونِ الْهَاءِ وَحَذْفِ الْأَلْفِ * قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ (الْقُدْسُ) أَبْنِ جَاءَ بِإِسْكَانِ
الدَّالِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّهَا * قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو (يُنْزِلُ وَتَنْزِلُ) كَيْفَ
جَاءَ مُضَارَعًا أَوَّلُهُ غَيْرُ هَمْزَةٍ مَبْنِيًّا لِلْفَاعِلِ أَوِ الْمَفْعُولِ بِإِسْكَانِ النُّونِ وَتَخْفِيفِ الزَّايِ إِلَّا

وَمُنْزِلُهَا التَّخْفِيفُ (حَقٌّ) (ش) فَاوَهُ * وَخَفَّفَ عَنْهُمْ يُنْزِلُ الْغَيْثَ مُسَجَّلًا
وَجَبْرِيْلُ فُتِّحَ الْجِيْمُ وَالرَّاءُ بَعْدَهَا * وَعَى هَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ (مُحَبَّةٌ) وَلَا
يَحِيْتُ أَتَى وَالْيَاءُ يُحْدِفُ شُعْبَةً * وَمَكِّيُّهُمْ فِي الْجِيْمِ بِالْفَتْحِ وَكَلًّا
وَدَعَا يَاءُ مِيكَائِيلَ وَالْهَمْزُ قَبْلَهُ * (ع) لِي (ح) جَعَلِ وَالْيَاءُ يُحْدِفُ (أ) جَلًّا
وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَالشَّيَاطِينُ رَفَعُهُ

(ك) مَا (ش) رَطُوا وَالْعَكْسُ (ن) حَوَّ (سَمَّا) الْعَلَا

وَنَنْسَخُ بِهِ ضَمٌّ وَكَسْرٌ (ك) فِي وَنُنْذِرُ

سِيَمًا مِثْلُهُ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ (ذ) كَتَ (و) لَا

عَلَيْهِمْ وَقَالُوا الْوَاوُ الْأَوَّلَى سَقُوطُهَا

وَكَنْ فَيَكُونُ النَّصْبُ فِي الرَّفْعِ (ك) نَمَّا

وَفِي آلِ عِمْرَانَ فِي الْأَوَّلَى وَمَرْيَمَ * وَفِي الطَّوْلِ عَنْهُ وَهُوَ بِالْفَتْحِ أَعْمَلًا

قوله وما نزل في الحجر وخفف معهما الأخوان ينزل الغيث في لقمان والشورى
وكذا منزلها عليكم في المائدة وخفف ابن كثير وحده على أن ينزل في الأنعام
وخفف أبو عمرو وحده ونزل من القرآن وحتى تنزل في سبعم والباقون بفتح
النون وتشديد الزاي * قرأ الأخوان (جبريل) هنا وفي التحريم بفتح الجيم والراء
وهزة مكسورة بعدها وشعبة كذلك إلا أنه حذف الياء وابن كثير بفتح الجيم
وكسر الراء من غير همز والباقون كذلك إلا أنهم كسروا الجيم * قرأ أبو عمرو
وحفص (ميكال) من غير همزة ولا ياء بعدها ونافع بهزة من غير ياء بعدها
والباقون بهما * قرأ ابن عامر والأخوان (ولكن الشياطين) بتخفيف نون لكن
وكسرها ورفع الشياطين والباقون بتشديد نون لكن وفتحها ونصب الشياطين *
* قرأ ابن عامر (ما ننسخ) بضم النون الأولى وكسر السين والباقون بفتحهما * قرأ ابن
كثير وأبو عمرو (ننساها) بفتح النون الأولى والسين وهزة ساكنة بعدها
والباقون بضم النون وكسر السين من غير همز * قرأ ابن عامر (عليم وقالوا) بغير
واو قبل التثاق والباقون بالواو * قرأ ابن عامر (كن فيكون) حيث وقع إلا قوله

وَفِي النَّحْلِ مَعَ يَسَ بِالْعُطْفِ نَضْبُهُ

(كَتَبِي (ر) اَوِيَا وَاقْتَادَ مَعْنَاهُ يَمْلَأَ

وَتُسَالُ ضَمُّوا التَّاءَ وَاللَّامَ حَرَكَوْا * يَرْفَعُ (خ) لُودَا وَهُوَ مِنْ بَعْدِ نَفِي لَا
وَفِيهَا وَفِي نَصِّ النِّسَاءِ ثَلَاثَةٌ * أَوَاخِرُ إِبْرَاهِيمَ (أ) دَحَ وَجَلَا
وَمَعَ آخِرِ الْأَنْعَامِ حَرْفَا بَرَاءَةٍ * أَخِيرًا وَنَحْتِ الرَّعْدِ حَرْفٌ مُتَزَلًا
وَفِي مَرْيَمَ وَالنَّحْلِ حَمْسَةُ أَحْرُفٍ * وَآخِرُ مَا فِي الْعَنْكَبُوتِ مُتَزَلًا
وَفِي النَّجْمِ وَالشُّوْرَى وَفِي الدَّارِيَاتِ وَالْ

حَدِيدِ وَيُرْوَى فِي أَمْتِحَانِهِ الْأَوَّلَا

وَوَجْهَانِ فِيهِ لِابْنِ ذَكْوَانَ هَاهُنَا * وَوَاتَّخَذُوا بِالْفَتْحِ (عَمَّ) وَأَوْغَلَا
وَأَرْنَاوَأَرْنِي سَاكِنَا الْكَسْرِ (د) م (ي) دَا

وَفِي فَضَّلَتْ (ي) رَوَى (ص) فَمَا (د) رَه (ك) لَا

وَأَخْفَاهُمَا (ط) لَمْتُ وَخَفَّ ابْنُ عَامِرٍ

فَيَكُونُ الْحَقُّ فِي آلِ عِمْرَانَ وَيَكُونُ قَوْلُهُ فِي الْأَنْعَامِ بِنَصْبِ النُّونِ وَوِاقِفُهُ الْكَسَائِي
فِي النَّحْلِ وَيَسَ وَالْباقُونَ بِالرَّفْعِ * قَرَأَ نَافِعُ (وَلَا تُسَالُ) بِفَتْحِ التَّاءِ وَجَزَمَ اللَّامَ
وَالْباقُونَ بِضَمِّ التَّاءِ وَرَفَعَ اللَّامَ * رَوَى هِشَامُ (إِبْرَاهِيمَ) بِالْأَلْفِ وَفَتْحِ الْهَاءِ لِمُنَاسِبَتِهَا
فِي ثَلَاثَةِ وَثَلَاثِينَ مَوْضِعًا خَمْسَةً عَشَرَ مِنْهَا فِي هَذِهِ السُّورَةِ وَالثَّلَاثَةَ الْآخِرَةَ مِنْ النِّسَاءِ
وَالْمَوْضِعِ الْآخِرِ مِنَ الْأَنْعَامِ وَالْآخِرَانِ مِنَ التَّوْبَةِ وَمَوْضِعٌ فِي إِبْرَاهِيمَ وَمَوْضِعَانِ
فِي النَّحْلِ وَثَلَاثَةٌ فِي مَرْيَمَ وَلِلْمَوْضِعِ الثَّانِي مِنَ الْعَنْكَبُوتِ وَمَوْضِعٌ فِي الشُّوْرَى وَفِي
الدَّارِيَاتِ وَالنَّجْمِ وَالْحَدِيدِ وَالْأَوَّلِ مِنَ الْمُنْتَحَنَةِ وَوِاقِفُهُ ابْنُ ذَكْوَانَ فِي هَذِهِ
السُّورَةِ خَاصَّةً عَلَى خِلَافِ عَنِّهِ وَبِالْيَاءِ قَرَأَ لَهُ الدَّائِي عَلَى الْفَارَسِيِّ وَبِالْأَلْفِ عَلَى ابْنِ
غَبْلُونَ وَقَرَأَ الْباقُونَ بِالْيَاءِ مَعَ كَسْرِ الْهَاءِ فِي الْجَمِيعِ * قَرَأَ نَافِعُ وَابْنُ عَامِرٍ (وَاتَّخَذُوا)
بِفَتْحِ الْهَاءِ وَالْباقُونَ بِكَسْرِهَا * قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ (فَأَمْتَعَهُ) بِسَاكِنِ الْمِيمِ وَتَخْفِيفِ التَّاءِ
وَالْباقُونَ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ التَّاءِ * قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَالسُّوسِيُّ (أَرْنَا) وَ (أَرْنِي) حَيْثُ

فَأَمْتِنُهُ أَوْصَى بِوَصَى (ك) مَا (أ) عَنَّا
 وَفِي أَم يَقُولُونَ الْخِطَابُ (ك) مَا (ع) لَا
 (ش) مَا وَرَدَ وَفِي قَصْرُ (مُحَبَّب) هـ (ح) لَا
 وَخَاطَبَ عَمَّا يَعْمَلُونَ (ك) مَا (ش) مَا * وَلَا مُمْوَلَاهَا عَلَى الْفَتْحِ (ك) مَلَا
 وَفِي يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ (ح) لَ وَسَا كُنْ * بِحَرْفَيْهِ يَطْوَعُ وَفِي الطَّاءِ ثَقَلَا
 وَفِي النَّاءِ يَلَا (ش) بَاعُ وَالرَّيْحُ وَحَدَا * وَفِي الْكَهْفِ مَعَهَا وَالشَّرِيعَةُ وَصَلَا
 وَفِي الذَّمْلِ وَالْأَعْرَافِ وَالرُّومِ ثَانِيًا
 وَفَاطِرِ (ذ) م (ش) كَرَأَوْ فِي الْحِجْرِ (ف) صَلَا
 وَفِي سُورَةِ الشُّورَى وَمِنْ تَحْتِ رَعْدِهِ
 (خ) صُوصُ وَفِي الْفُرْقَانِ (ز) ا كِيَه (هـ) مَلَا

وقعا بإسكان الراء واقعهما في فصلت ابن طاهر وشعبة ورواهما الدوري بتحريكهما
 بكسرة مختلفة والباقون بتحريكهما بكسرة تامة * قرأ نافع وابن طاهر (وأوصى)
 بهجمة مفتوحة بين الواوين وإسكان الواو الثانية وتخفيف الصاد والباقون بفتح الواو
 وتشديد الصاد من غير همز * قرأ ابن طاهر والأخوان وحفص (أم يقولون)
 بالخطاب والباقون بالغيب * قرأ أبو عمرو والأخوان وشعبة (رعوف) حيث أنى
 بغير واو بعد الهجمة والباقون بالواو * قرأ ابن طاهر والأخوان (عما يعملون ولئن)
 بالخطاب والباقون بالغيب * قرأ ابن طاهر (هو مولاهما) بفتح اللام وبعدها ألف
 والباقون بكسرها وبعدها ياء * قرأ أبو عمرو (عما يعملون ومن) بالغيب والباقون
 بالخطاب * قرأ الأخوان (يطوع) في الحرفين بالياء وتشديد الطاء وحزم العين
 والباقون بالناء وتخفيف الطاء وفتح العين * قرأ الأخوان (الرِّيح) بالتوحيد هنا وفي
 الكهف والجاثية والباقون بالجمع . وقرأ ابن كثير والأخوان بالتوحيد أيضاً في
 الاعراف والنمل وثاني الروم وفي فاطر والباقون بالجمع واختص حمزة بالتوحيد في
 حرف الحجر وجمعه غيره واختص نافع بالجمع في إبراهيم والشورى ووحد فيهما
 غيره . واختص ابن كثير بتوحيد حرف الفرقان وجمعه غيره * قرأ نافع وابن طاهر

وَأَيُّ خِطَابٍ بَعْدُ (عَمَّ) وَلَوْ تَرَى * وَفِي إِذْ يَرُونَ إِلْيَاهُ بِالضَّمِّ (كُ) مَلَأَ
وَحَيْثُ أَتَى خُطُوبَاتِ الطَّاءِ سَاكِنٌ

وَقُلْ ضَمُّهُ (عَ) ن (ز) اِهْدِ (ك) يَف (ر) تَلَا
وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنِينَ لِثَالِثٍ

يُضَمُّ لَزُومًا كَسْرُهُ (فِ) ي (نَ) دِ (عَ) لَا
قُلْ أَدْعُوا أَوْ انْقُصْ قَالَتْ أَخْرِجْ أَنْ أَعْبُدُوا

وَمَحْظُورًا أَنْظُرْ مَعَ قَدِ اسْتَهْزَى اِعْتَلَا
سَوَى أَوْ وَقُلْ لِابْنِ الْعَلَا وَبَكْسَرِهِ * لَتَتَوَيْنِيهِ قَالَ ابْنُ ذَكْوَانَ مُقُولًا
يُخْلَفُ لَهُ فِي رَحْمَةٍ وَخَبِيثَةٍ

وَرَفَعُكَ لَيْسَ الْبِرُّ يُنْصَبُ (فِ) ي (عَ) لَا
وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعِ الْبِرَّ (عَمَّ) فِيهِ * هِمَا وَمَوْصٍ ثَقُلَهُ (صَحَّ) (ش) لَشَلَا
وَفِدْيَةٌ تَوْنٌ وَارْفَعِ الْخَفِضَ بَعْدُ فِي

(ولو ترى) بالخطاب والباقون بالنصب * قرأ ابن عامر (إذ يرون) بضم الباء
والباقون بفتحها * قرأ ابن عامر والكسائي وقنبل وحفص (خطوات) حيث أتى
بضم الطاء والباقون بإسكانها * قرأ عامر وحزمة (فن اضطر) ولقد استهزى وقالت
أخرج وقُلْ ادعوا وأَوْ انقص وقتيلاً انظر ونحو ذلك مما اجتمع فيه ساكنان
ويبتدئ الفعل الذي يليه بالضم ويكون ثالثه مضموماً ضمة لازمة بكسر الساكن
الأول وافتهما أبو عمرو في غير أووقل وابن ذكوان في التثنية إلا أنه اختلف عنه
في ترجمة ادخلوا وخيثة اجتثت وقرأ الباقر بالضم في الجميع * قرأ حزمة وحفص (ليس
البر أن) بالنصب والباقون بالرفع * قرأ نافع وابن عامر (ولكن البر) في
الموضعين بكسر نون لكن خفيفة ورفع البر والباقون بفتح نون لكن مشددة
ونصب البر * قرأ الأخوان وشعبة (موص) بفتح الواو وتشديد الصاد والباقون
بالإسكان والتخفيف * قرأ نافع وابن ذكوان (فدية) بغير تنوين (طعام) بالخفض

طعام (أ) دى (ع) صني (د) نا وتذللّا
 مساكين مجوعاً وليس منونا * ويفتح منه النون (عم) وأنجلّا
 وتقل قرآن والقرآن (د) واؤنا * وفي شكملوا قل شعبة اليم ثقلّا
 وكسر يوت والبيوت يضم (ع) ن
 (ح) مى (ج) لة وجما على الأصل أقبلّا
 ولا تقتلوه بعدة يقتلوه * فإن قتلوهم قصروها (ش) اع وأنجلّا
 وبالرفع نونه فلا رفث ولا فسوق ولا حقاً وزان مجلّا
 وفتحك سين السلم (أ) ضل (ر) حى (د) نا
 وحتى يقول الرفع في اللام (أ) ولا
 وفي التاء فاضمهم وافتح الجيم ترجع ال
 أمور (سمان) صا وحيت تنزلا
 وإثم كبير (ش) اع بالثاء مثلثا * وغيرهما بالباء نقطة أسفلّا

والباقون بالتثنية والرفع * قرأ نافع وابن حاصر (مساكين) بالجمع وفتح النون من
 فيه تنوين والباقون بالافراد والخفض منونا * قرأ ابن كثير (القرآن) كيف جاء
 معروفاً ومنكراً بالثقل والباقون بغير قل * روى شعبة (ولتكملا) بفتح الكاف
 وتشديد الميم والباقون بالاسكان والتخفيف * قرأ أبو عمرو وورش وحفص (اليوت)
 و (بيوت) حيث وقعا بضم الباء والباقون بكسرها * قرأ الاخوان (ولا تقتلوه
 حتى يقتلوه) فان قتلوه * بدون الف في الثلاثة مع فتح حرف المضارعة وسكون اللقاف
 وضم التاء في الاولين والباقون بالالف في الثلاثة مع ضم حرف المضارعة وفتح
 اللقاف وكسر التاء في الاولين * قرأ ابن كثير وأبو عمرو (فلارفت ولا فسوق)
 برفعهما وتثنيتهما والباقون بفتحهما من غير تنوين * قرأ الحرمان والكسائي
 (في السلم) بفتح السين والباقون بكسرها * قرأ نافع (حتى يقول) بالرفع والباقون
 بالنصب * قرأ الاخوان (إثم كبير) بالتاء الثلاثة والباقون بالباء الموحدة * قرأ

قُلِ الْعَفْوَ لِلْبَصْرِيِّ رَفَعٌ وَبَعْدُهُ * لَا عُنْتَكُمْ بِاخْلُفِ أَحْمَدُ سَهْلًا
وَيَطْهَرُنَ فِي الطَّاءِ الشُّكُوفُ وَهَاوُهُ

يُضَمُّ وَخَفَاءً (ذ) (سَمَا) (كَ) يَفُ (ء) وَلَا
وَضَمُّ يَخَافَا (فَ) اَزْوَ الْكُلِّ اَدْغَمُوا * تُضَارَرُ وَضَمُّ الرَّاءِ (حَقُّ) وَذُو جَلَا
وَقَصْرُ اَتَيْتُمْ مِنْ رِبَاً وَاتَيْتُمْ * هُنَا (دَ) اَرَوْجَهَا لَيْسَ اِلَّا مُبْجَلًا
مَعَ اقْدَرُ حَرْكُ (مِنْ) (صَحَاب) وَحَيْثُ جَا

يُضَمُّ تَمْشُوهُنَّ وَامْدُدُّهُ (ش) لَمْسَلًا
وَصِيَّةً اَرْفَعُ (صَفْوُ) (حَرَمِيَّةً) رَضَى
وَيَبْصُطُ عَنْهُمْ غَيْرَ قَبْلِ اعْتِلَا

وَبِالسَّيْنِ بِاَقِيمُ وَفِي اخْلَقِ بَصْطَةً
وَقُلْ فِيهِمَا الْوَجْهَانِ (قَ) وَلَا (مُ) وَصَلَا

أبو عمرو (قل العفو) بالرفع والباقون بالنصب * روى البزى (لا عنتمكم) بتسهيل
الهمزة بخلف عنه والباقون بتحقيقها * قرأ الاخوان وشعبة (حق يطهرن)
بفتح الطاء والهاء وتشديدهما والباقون باسكان الطاء وضم الهاء مخففة * قرأ حزة
(أن يخافا) بضم الياء والباقون بفتحها * قرأ ابن كثير وأبو عمرو (لا تضار)
بضم الراء والباقون بفتحها وانفقوا على إدغامه * قرأ ابن كثير (أتيتم) بالمعروف
هنا وأتيتم من ربا في الروم بقصر الهمزة والباقون بمدّها فيها * قرأ الاخوان
وابن ذكوان وحفص (قدره) في الموضعين بفتح الدال والباقون باسكانها * قرأ
الاخوان (تمسوهن) في الموضعين هنا وفي الأحزاب بضم التاء وألف بعد الميم
والباقون بفتح التاء وحذف الألف * قرأ الحرميان والكسائي وشعبة (وصية)
بالرفع والباقون بالنصب * قرأ نافع والبزى والكسائي وشعبة (وبصط) هنا وفي
الخلق بصطة بالصاد والباقون بالسّين إلا أن ابن ذكوان وغلاداً اختلفت عنهما فيها
لكن وجه السين في حرف الأعراف لابن ذكوان ليس من طرقتنا كما حرره في

يُضَاعِفُهُ أَرْفَعُ فِي الْحَدِيدِ وَهَاهُنَا
 (سَمَا) (شَكْرُهُ وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ ثَقَلًا
 (كَ) مَا (دَارَ) وَأَقْصُرُ مَعَ مُضَعَفَةٍ وَقُلْ
 عَسَيْتُمْ بِكَسْرِ السَّيْنِ حَيْثُ أَتَى (أ) نَجَلًا
 دِفَاعٌ بِهَا وَالْحَجَّ فَتَحَ وَسَاكِنٌ
 وَقَصُرُ (خُ) صُوصًا غَرَفَةً ضَمَّ (ذ) وَلَا
 وَلَا يَبِيعُ نَوْنُهُ وَلَا خَلَّةٌ وَلَا * شَفَاعَةٌ وَأَرْفَعُهُنَّ (ذ) (إِ) سَوْدَةً تَلَا
 وَلَا لَعُوَ لَا تَأْتِيهِمْ لَا يَبِيعُ مَعَ وَلَا * خِلَالَ إِبْرَاهِيمَ وَالطُّورِ وَصَلَا
 وَمَدَّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعَ ضَمَّ هَمْزَةٍ
 وَفَتَحَ (أ) تَى وَالْخُلْفُ فِي الْكَسْرِ (بُ) جَلَا

النثر * قرأ ابن عامر وطاسم (ضياعفه) هنا وفي الحديد بالنصب والباقون بالرفع
 وشدد العين مع حذف الألف منهما ومن مضاعفة ويضاعف وسائر بابها الابتنان
 وخففها مع الألف الباقون * قرأ نافع (عسيت) هنا وفي القتال بكسر السين
 والباقون بفتحها خيما * قرأ الكوفيون (غرفة) بضم الغين والباقون بفتحها *
 قرأ نافع (دفاع) هنا وفي الحج بكسر الدال وفتح الفاء وألف بسدها والباقون
 بفتح الدال وإسكان الفاء وحذف الألف * قرأ ابن كثير وأبو عمرو (لا يبيع فيه
 ولا خلة ولا شفاعة) هنا ولا يبيع ولا خلال في إبراهيم ولا لعو ولا تأتيم في الطور
 بالفتح من غير تنوين في السبعة والباقون بالرفع والتنوين * قرأ نافع (أنا) بمد
 النون وصلا عند الهزمة المضمومة والفتوحة نحو أنا أحي أنا أول واختلف عن قالون
 عند الهزمة المكسورة وذلك في أنا إلا بالأعراف والشرا والاحقاف بين إثبات
 الألف وحذفها ومما صحيحان مأخوذ بهما وقرأ الباقون بحذف الألف وصلا في ذلك

وَنُنَشِّزُهَا (ذ) الْوَالِدَ وَالْأَعْيُنُ * وَصِلَ يَنْسَنَةً دُونَ هَاءَ (ش) مَرَدَلًا
وَبِالْوَصْلِ قَالَ أَعْلَمَ مَعَ الْجَزْمِ (ش) أَفْعُ
فَصِرْ هُنَّ ضَمُّ الصَّادِ بِالْكَسْرِ (و) صَلَا
وَجُزْءًا وَجُزْءًا ضَمُّ الْإِسْكَانِ (ص) فَوَحْيٌ
نَمَّا أَكَلَهَا (ذ) كَرَأَوْ فِي الْقَبْرِ (ذ) وَ (ح) لَا
وَفِي رُبُوعَةٍ فِي الْمُؤْمِنِينَ رَوَاهَا هُنَا

عَلَى فَتَحِ ضَمُّ الرَّاءِ (ن) بَهْتُ (ك) فَلَا
وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزْيِ شَدَّذُ تَيَمَّمُوا * وَتَاءُ تَوَفَّى فِي النِّسَاءِ عَنْهُ مُجَرَّلاً
وَفِي آلِ عِمْرَانَ لَهُ لَا تَفَرَّقُوا * وَالْأَنْعَامُ فِيهَا فَتَفَرَّقَ مُثَلَّاً
وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لَا تَعَاوَنُوا * وَيَرْوَى ثَلَاثًا فِي تَلَقَّفَ مُثَلَّاً
تَنْزَلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُوا * نَ نَارًا تَلْكُطِي إِذْ تَلْقَوْنَ ثَمَلًا

كله وافترق الجميع على إثباتها وفقاً للرمم * قرأ الكوفيون وابن حاصر (ننشزها) بالزاي
والباقون بالراء * قرأ الأخوان (ينسنه) بخذف الهاء وصلوا وإثباتها وفقاً ولباقون
بإثباتها في الحالين * قرأ الأخوان (قال أعلم) بوصل الهمة وجزم الميم ولباقون
بقطع الهمة مفتوحة ورفع الميم * قرأ حمزة (فصرهن) بكسر الصاد ولباقون بضمها
• روى شعبة (جزءاً) هنا وفي الزخرف وجزء في الحجر بضم الزاي ولباقون بإسكانها
• قرأ الحميريان (أكلها والأكل وأكله وأكل) حيث وقعت بإسكان الكاف
واقترع أبو عمرو في أكلها ولباقون بالضم * قرأ ابن حاصر وعاصم (رُبُوعَةٍ) هنا وفي
المؤمنون بفتح الراء ولباقون بضمها * روى البزى (ولا تيمموا) وفي آل عمران
ولا (تفرقوا) وفي النساء الذين (توفاهم) وفي المائدة ولا (تعاونوا) وفي الأنعام
(فتفرق) بكم وفي الأعراف وطه والشعراء (تلقف) وفي الأفعال ولا (تولوا)
ولا (تنازهوا) وفي التوبة هل (تربصون) وفي هود وإن (تولوا) فإن (تولوا)
لا (تكلّم) وفي الحجر ما (تنزل) وفي النور إذ (تلقونه) فإن (تولوا) وفي

تَكَلَّمُ مَعَ حَرْفٍ تَوَلَّوْا يَهُودَهَا * وَفِي نُورِهَا وَالْأَمْتِحَانِ وَبَعْدَ لَا
 فِي الْأَنْفَالِ أَيْضًا ثُمَّ فِيهَا تَنَازَعُوا * تَبَرَّجْنَ فِي الْأَحْزَابِ مَعَ أَنْ تَبَدَّلَا
 وَفِي التَّوْبَةِ الْفَرَاءِ قُلْ هَلْ تَرَبَّصُوا * نَ عَنْهُ وَجَمْعُ السَّا كَيْنَيْنِ هُنَا أَنْجَلَا
 تَمَيِّزُ يَرَوِي ثُمَّ حَرْفٌ تَخَيَّرُوا * نَ عَنْهُ تَلَهَّى قَبْلَهُ الْهَاءُ وَصَلَا
 وَفِي الْحُجُرَاتِ التَّاءُ فِي لِتَعَارَفُوا * وَبَعْدَ وَلَا حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلَا
 وَكُنْتُمْ تَمْتَوْنَ الَّذِي مَعَ نَفْسِكُمْ * نَ عَنْهُ عَلَى وَجْهَيْنِ فَافْتَحْتُمْ مُحْصَلَا
 نِعْمًا مَعًا فِي النُّونِ فَتَحَّ (ك) مَا (ش) مَا

وَإِخْفَاءُ كَسْرِ الْعَيْنِ (ص) بَعِ (ب) وَ (ح) لَا

وَيَا وَيَكْفُرْ (ع) نَ (ك) رَامَ وَجَزَمُهُ

الشعراء على من (تنزل) والشياطين (تنزل) وفي الأحزاب ولا (تبرجن) أن
 (تبدل) وفي الصافات لا تناصرون وفي الحجرات ولا (تنازوا) ولا (تجسوا)
 (لتعارفوا) [وفي المتنحة أن (نولوم) وفي الملك تكاد (تميز) وفي نَ لما
 (تخيرون) [وفي عبس عنه (تلهى) وفي الليل نارا (تلقى) وفي القدر شهر
 (تنزل) بتشديد التاء في هذه المواضع وهي إحدى وثلاثون. وإن كان قبل التاء
 حرف مد نحو ولا تبعوا وجب إثباته وإشباعه وامتنع حذفه وإن كان قبلها
 حرف ساكن غير الألف جمع بينهما وروى الداني عن الزينبي عن أبي ربيعة عن
 البرزى أنه شدد التاء في كنتم تمتون بآل عمران وفظم تفكهون بالواقعة وذكر
 فيها الشاطبي الوجهين كالتيسير لكن به في النشر على أن طريق الزينبي ليست من
 طريقها وعليه فالتى ينبغى الأخذ به فيها التخفيف فقط وبه قرأ الباقر في الجميع *
 قرأ ابن عامر والأخوان (نعما) هنا وفي النساء بفتح النون والباءون بكسرهما
 فيها واختلف عن قالون وأبي عمرو وشعبة في العين منهما فروى عنهم المغاربة إخفاء
 كسرهما واقتصر عليه في الحرز وروى عنهم العرافيون والشارقة إسكانها وذكره في
 التيسير وصححهما في النشر وقرأ الباقر بكسرهما وانفقوا على تشديد الميم * قرأ ابن
 عامر وحفص (ويكفر) بالياء والرفع وابن كثير وأبو عمرو وشعبة بالنون والرفع

(أ) نِي (ش) اِفْيَا وَالْفَيْرُ بِالرَّفْعِ وَكَلَا
 وَيَحْسَبُ كَسْرُ السَّيْنِ مُسْتَقْبَلًا (سَمَا)
 (ر) ضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاسًا مُوَصَّلًا
 وَقُلْ فَأَذْنُوا بِالذَّوْكَاسِرِ (ف) تَى (ص) لَمَّا
 وَمَيْسِرَةٌ بِالضَّمِّ فِي السَّيْنِ (أ) صَلَا
 وَتَصَدَّقُوا خِفْ (ن) مَا تُرْجِعُونَ قُلْ * بِضَمٍّ وَفَتْحٍ عَنْ سِوَى وَلَدِ الْمَلَا
 وَفِي أَنْ تَضِلَّ الْكَسْرُ (ف) اَزْ وَخَفَّوْا * فَتَذَكِّرْ (حَقٌّ) أَوْ اَرْفَعِ الرَّاءَ (ف) تَعْدِلَا
 تِجَارَةً أَنْصِبْ رَفْعُهُ فِي النَّسَاءِ (ن) وَي * وَحَاضِرَةٌ مَعَهَا هُنَا عَاصِمٌ تَلَا
 وَ(حَقٌّ) رِهَانٌ ضَمٌّ كَسْرٌ وَفَتْحَةٌ * وَقَصْرٌ وَيَغْفِرُ مَعَ يُعَذِّبُ (سَمَا) الْمَلَا
 (ش) ذَا الْجَزْمِ وَالتَّوْحِيدِ فِي وَكِتَابِهِ

(ش) رِيفٌ وَفِي التَّخْرِيمِ جَمْعُ (ح) تَى (ع) لَا

والباقون بالنون والجزم * قرأ ابن حاصم وحزمة (يحسب) كيف وقع مستقبل نحو
 يحسبهم وتحسين بفتح السين والباقون بكسرهما * قرأ حزمة وشعبة (فاذنوا) بقطع
 الهززة ومدحها وكسر الذال والباقون بفتحها ووصل الهززة * قرأ نافع (ميسرة)
 بضم السين والباقون بفتحها * قرأ حاصم (تصدقوا) بتخفيف الصاد والباقون
 بتشديدها * قرأ أبو عمرو (يوماً ترجسون) بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم
 التاء وفتح الجيم * قرأ حزمة (إن تضل) بكسر الهززة والباقون بفتحها * قرأ ابن
 كثير وأبو عمرو (فتذكر) بتخفيف الكاف والنصب وحزمة بالتشديد والرفع
 والباقون بالتشديد والنصب * قرأ حاصم (تجارة حاضرة) بنصبهما والباقون برفعهما
 ونصب الكوفيين تجارة بالنساء ورفعها الباقون * قرأ ابن كثير وأبو عمرو
 (فرمن) بضم الراء والهاء من غير ألف والباقون بكسر الراء وفتح الهاء وإثبات
 الألف بعدها * قرأ ابن حاصم وعاصم (فيفقر ويمذب) برفعهما والباقون بالجزم *
 قرأ الأخوان (وكتابه) هنا بالتوحيد والباقون بالجمع وقرأ أبو عمرو وحفص

وَنَبِّئْهُمْ وَعَهْدِي فَأَذْكُرُونِي مِثْلَهَا * وَرَبِّي وَبِي مِثِّي وَإِنِّي مِمَّا خُلَا

(سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ)

وَإِجْمَاعُكَ التَّوْرَةَ (م) (ر) د (ح) سَنَهُ

وَقُلِّلْ (ف) ي (ج) وَدٍ وَبِالْخُلْفِ بُلِّلًا

وَفِي تَغْلِبُونَ الْغَيْبُ مَعَ تُحْشَرُونَ (ف) ي

(ر) ضًا وَتَرَوْنَ الْغَيْبُ (خ) صَّ وَخُلِّلًا

وَرِضْوَانُ أَضْمَمُ غَيْرَ ثَانِي الْعُقُودِ كَسَهُ

رَهُ (ص) حَّ إِنَّ الدِّينَ بِالْفَتْحِ (ر) قَلَّا

وَفِي يَقْتُلُونَ الثَّانِ قَالَ يَقَاتِلُوا * نَ حَمَزَةٌ وَهُوَ الْحَبْرُ سَادَ مُقْتَلًا

وَفِي بَلَدٍ مَيْتٍ مَعَ اللَّيْلِ خَفَّفُوا

وكتابه آخر التحريم بالجمع والباقون بالتوحيد (ياءات الامتصاص) لاني علم في موضعين
عهدى الظالمين . بئى للظالمين . فاذكروني اذكركم . بن لهم . مئى لا . ربى الذى

﴿ سورة آل عمران ﴾

قرأ النحويان وابن ذكوان (التوراة) حيث وقع بالامالة الكبرى وورش
وحمة بالامالة الصغرى واختلف فيه عن قالون بين الامالة الصغرى والفتح والباقون
بالفتح قولوا واحدا * قرأ الاخوان (ستغلبون وتحشرون) بالغيب فيهما والباقون
بالخطاب * قرأ نافع (ترونهم) بالغيب والباقون بالخطاب * روى شعبة (رضوان)
حيث وقع بضم الراء الا الثانى فى المائدة وهو من اتبع رضوانه فسر الراء فيه
كالباقيين فى الجميع * قرأ الكسائى (إن الدين) بفتح الهمزة والباقون بكسرها *
قرأ حمزة (ويقتلون الذين) بضم الياء وفتح القاف والفاء بعدها وكسر التاء والباقون
بفتح الياء واسكان القاف وضم التاء من غير ألف * قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن
طاهر وشعبة (الميت) حيث وقع وبلد ميت وإلى بلد ميت باسكان الياء والباقون

(ص) فَمَا (نَهَرًا) وَالْمَيْتَةُ اخْلِفْ (خ) وَلَا
 وَمِثَالِ الَّذِي الْأَنْعَامِ وَالْحَجَرَاتِ (خ) نَذَرٌ وَمَا لَمْ يَمُتْ لِأَكُلْ جَاءَ مُثَقَّلًا
 وَكَفَّلَهَا الْكُوفِي ثَقِيلًا وَسَكَنُوا
 وَضَعَتْ وَضَمُّوا سَاكِنًا (ص) ح (ك) فَلَا
 وَقُلْ زَكْرِيَّا ذُنْ هَمَزٌ جَمِيعٌ * (صَحَابٌ) وَرَفَعَ مَغِيرُ شُعْبَةَ الْأَوَّلَا
 وَذَكَّرَ فَنَادَاهُ وَأَنْجَحَهُ (ش) أَهْدَا
 وَمِنْ بَعْدُ أَنَّ اللَّهَ يُكْسِرُ (ف) ي (ك) لَا
 مَعَ الْكَهْفِ وَالْإِسْرَاءِ يُبَشِّرُ (ك) م (سَمَا)
 (ن) عَمَّ ضَمَّ حَرَكٌ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ أَثَقَلَا
 (ن) عَمَّ (عَمَّ) فِي الشُّورَى فِي التَّوْبَةِ أَغْكِسُوا
 لِحَمْزَةٍ مَعَ كَافٍ مَعَ الْحَجْرِ أَوَّلَا

بكسرهما مشددة وقرأ نافع الميته ييس وميتاً بالأنعام والحجرات بالتشديد والباقون
 بالتخفيف وأجمعوا على تشديد ما لم يمت نحو إنك ميت وإنهم ميتون . قرأ ابن عامر
 وشعبة (بما وضعت) باسكان العين وضم التاء والباقون بفتح العين وسكون التاء .
 قرأ الكوفيون (وكفلها) بتشديد التاء والباقون بتخفيفها . قرأ الأخوان وحفص
 (زكريا) حيث وقع من غير همز والباقون بالهمز والأعراب إلا أن شعبة نصبه بعد وكفلها
 ورفع سائر من همز . قرأ الأخوان (فناده) بالألف مماله بعد الدال تذكرياً
 والباقون بناء التأنيث ساكنة بعدها . قرأ ابن عامر وحزرة (إن الله يبشرك)
 بكسر الهمزة والباقون بفتحها . قرأ الأخوان (يبشرك) في الموضعين هنا ويبشر
 المؤمنين في الإسراء والكهف بفتح الباء وتخفيف الشين وضبطها وكذا حمزة وحده
 في يبشركم في التوبة وإنا نبشرك في الحجر وإنا نبشرك ولتبشرك به في مريم وكذلك
 ابن كثير وأبو عمرو والأخوان يبشر الله في الشورى والباقون بضم الحرف الأول

نُعَلِّمُهُ بِالْيَاءِ (نَ ص) (أ) نَمَّةٌ * وَبِالْكَسْرِ أَنَّى أَخْلُقُ (أ) عُنَادًا فُصْلًا
وَفِي طَائِرًا طَيْرًا بِهَا وَعُقُودَهَا * (ح) صُوصًا وَيَا فِي نُوفِهِمْ (ع) لَا
وَلَا أَلَفٌ فِي هَاهَا تَمُّ (ز) كَا (ج) نَا

وَسَهِّلَ (أ) خَا (ح) مَدٍّ وَكَمْ مُبْدِلٍ (ج) لَا

وَفِي هَاهَا التَّنْبِيهِ (م) نَ (ث) ابِتِ (هـ) مَدِّي

وَابْدَأْهُ مِنْ هَمْزَةٍ (ز) اَنَّ (ج) مَلَا

وَيَحْتَمِلُ الْوَجْهَيْنِ عَنْ غَيْرِهِمْ وَكَمْ * وَجِيهِ بِهِ الْوَجْهَيْنِ لِلْكُلِّ حَمَلًا
وَيَقْصُرُ فِي التَّنْبِيهِ فُوقَ الْقَصْرِ مَذْهَبًا * وَذُو الْبَدَلِ الْوَجْهَانِ عَنْهُ مُسَهَّلًا
وَضُمُّ وَحَرَكَ تَعْلَمُونَ الْكِتَابَ مَعَ * مُسَدَّدَةٌ مِنْ بَعْدِ الْكَسْرِ (ذ) لَلَا
وَرَفْعُ وَلَا يَأْمُرُكُمْ (ر) وَحَهُ (سَمَا) * وَبِالنَّاءِ آتَيْنَا مَعَ الضَّمِّ (خ) وَلَا

من ذلك كله وكسر الشين مشددة . قرأ نافع وحاصم (ويعلمه) بالياء والباقون بالنون . قرأ نافع (إني أخلق) بكسر همزة إني والباقون بفتحها . قرأ نافع (فيكون طائرًا) هنا وفي المائدة بالالف بعد الطاء وبعدها همزة مكسورة والباقون بياء ساكنة من غير ألف ولا همزة فيها . روى حفص (فيوفيه) بالياء والباقون بالنون . قرأ أبو عمرو وقالوا (هاء تم) في الموضعين هنا وفي النساء والقتال بتسهيل الهمزة بين بين مع إثبات الألف قبلها ويجوز لقنلون والدوري مدحها وقصرها لدخوله في باب المنفصل لكن يمتنع لهما مدحها عند قصره وقرأ ورش بالتسهيل مع حذف الالف وروى بعض أهل الاداء عنه إبدال الهمزة ألفاً فيمد الساكنين وقرأ قنبل بالقصر والتحقيق فيصير مثل سألتم وقرأ الباقون بتحقيق الهمزة بعد الالف وهم على مراتبهم في المنفصل . وما ذكره الأكتون في هذه الكلمة من البحث عن كون الهاء بدلًا من الهمزة أو للتنبيه لا داعي إليه هنا كما نبه عليه في النشر . قرأ ابن عامر والكوفيون (تعلمون الكتاب) بضم الناء وفتح العين وكسر اللام مشددة والباقون بفتح الناء وإسكان العين وفتح اللام مخففة . قرأ ابن عامر وحاصم وهمزة (ولا يأمركم) بالنصب والباقون بالرفع وأبو عمرو على أصله . قرأ حمزة (لما) بكسر اللام والباقون بفتحها . قرأ نافع (آتيناكم) بالنون والالف بعدها والباقون بالناء مضمومة من غير ألف

وَكَسْرُ لِمَا (فِيهِ) وَبِالْغَيْبِ تُرْجَعُونَ
 نَ (ء) اَدَ وَفِي تَبْعُونَ (ح) اَكِيُو (ء) وَلَا
 وَبِالْكَسْرِ حَجُّ الْبَيْتِ (ء) نَ (ش) اِهْدِيُوْغِي
 مَبُ مَا تَفْعَلُوا لَنْ تُكْفَرُوهُ لَهُمْ تَلَا
 يَصِرْكُمْ بِكَسْرِ الضَّادِ مَعَ جَزْمِ رَائِهِ * (سَمَا) وَيَضُمُّ الْغَيْرُ وَالرَّاءُ مُقْلًا
 وَفِيهَا هُنَا قُلْ مُنْزَلِينَ وَمُنْزَلُو * نَ لِيَخْصِي فِي الْعَنْكَبُوتِ مُثَقَّلًا
 وَ(حَقُّ) (نَ) صِيرَ كَسْرُ وَاوِ مُسَوِّمٍ
 نَ قُلْ سَارِعُوا لَوْ اَوَّ قَبْلُ (ك) مَا (ا) نَجَلًا
 وَقَرَّحُ يَضُمُّ الْقَافَ وَالْفَرَحُ (مُحْبَبَةٌ) * وَمَعَ مَدٍّ كَلْنُ كَسْرُ هَمْزَتِهِ (د) لَا
 وَلَا يَاءَ مَكْسُورًا وَقَاتَلَ بَعْدَهُ * يُمَدُّ وَفَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ (ذ) وَلَا
 وَحَرَكَ عَيْنَ الرَّعْبِ ضَمًّا (ك) مَا (ر) سَا

قرأ أبو عمرو وحفص (تبغون) بالغيب والباقون بالخطاب. روى حفص (يرجعون)
 بالغيب والباقون بالخطاب. قرأ الأخوان وحفص (حج البيت) بكسر الحاء والباقون
 بفتحها. قرأ الأخوان وحفص (وما تفعلوا) و(فلن تكفروه) بالغيب فيهما والباقون
 بالخطاب. قرأ ابن عامر والكوفيون (يصركم) بضم الصاد ورفع الراء مشددة والباقون
 بكسر الضاد وجزم الراء خفيفة. قرأ ابن عامر (منزلين) هنا وفي العنكبوت منزلون
 بتشديد الزاي والباقون بتحقيقها فيهما. قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم (مسومين)
 بكسر الواو والباقون بفتحها. قرأ نافع وابن عامر (سارعوا) بغير واو قبل السين
 والباقون بالواو. قرأ الأخوان وشعبة (فرح) معاً و (الفرح) بضم القاف
 والباقون بفتحها. قرأ ابن كثير (وكلن) حيث وقع بالألف ممدودة بعد الكاف
 بمدّها همزة مكسورة من غير ياء والباقون بهمزة مفتوحة بعدها ياء مكسورة مشددة
 وحذف الألف. قرأ الحرمان وأبو عمرو (قتل معه) بضم القاف وكسر التاء
 من غير ألف والباقون بفتحها وألف بينهما. قرأ ابن عامر والكسائي (الرب) (

وَرُعْبًا وَيَغْشَى أَثْنَا (ش) ائِمًّا تَلَا
وَقُلْ كُلُّهُ لِلَّهِ يَرْفَعُ (ح) اِمِدًا * بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ (ش) اِيعَ (ذ) خَلَلًا
وَمِنْهُمْ وَمِثْنًا مِثٌّ فِي ضَمٍّ كَسَرِهَا
(ص) فَمَا (نَقَرَهُ) وَرَدًّا وَحَفْصٌ هُنَا أَجْتَلًا
وَالْغَيْبِ عَنْهُ تَجْمَعُونَ وَضَمٌّ فِي
يُغْلَى وَفَتْحُ الضَّمِّ (لِ) ذ (ش) اِيعَ (ك) فَلَ
بِمَا قُتِلُوا التَّشْدِيدُ (لِ) بِي وَبَعْدَهُ * وَفِي الْحَجِّ لِلشَّامِيِّ وَالْآخِرُ (ك) مَلَا
(د) رَاكَ وَقَدْ قَالَ فِي الْأَنْعَامِ قَتَلُوا * وَبِالْخُلْفِ غَيْبًا يَحْسَبَنَّ (لِ) هُ وَلَا
وَإِنْ أَكْسِرُوا (ر) فَمَا وَيَحْزَنُ غَيْرَ الْأَنْدِ
بِيَاءٌ بِضَمٍّ وَأَكْسِرِ الضَّمِّ (أ) خَلَلًا

و (رعباً) حيث وقعا بضم العين والباقون بسكونها . قرأ الاخوان (يغشي)
بالتأنيث والباقون بالتذكير وم على أسوهم في الامالة . قرأ أبو عمرو (كله لله)
بالرفع والباقون بالنصب . قرأ ابن كثير والاخوان (بما يعملون بصير) بالغيب والباقون
بالخطاب . قرأ نافع والاخوان (متم ومتنا ومت) حيث وقعت بكسر الميم وافتهم
حفص في غير موضع هذه السورة والباقون بالضم ومعهم حفص هنا . روى حفص
(يجمعون) بالغيب والباقون بالخطاب . قرأ ابن كثير وأبو عمرو وطام (أن يغل)
بفتح الياء وضم النين والباقون بضم الياء وفتح الغين . روى هشام (ما قتلوا)
بتشديد التاء والباقون بتخفيفها . واختلف عن هشام في (ولا تحسبن الذين) بين
الغيب وبه قرأ له الداني على الفارسي والخطاب وبه قرأ على أبي الفتح فارس وقرأ
الباقون بالخطاب قولاً واحداً . قرأ ابن عامر (قتلوا في سبيل الله) وقلوا
لأن كفرن عنهم آخر السورة وفي الأنعام قتلوا أولادهم وفي الحج ثم قتلوا بتشديد
التاء في الأربعة واقعه ابن كثير في آخر السورة وكذا في حرف الأنعام والباقون
بالتخفيف . قرأ الكسائي (وأن الله) بكسر الهمزة والباقون بفتحها . قرأ نافع
(يحزنك) بضم الياء وكسر الزاي وكذلك يحزني ويحزن كيف وقع إلا قوله

وَخَاطَبَ حَرْفًا تَحْسَبَنَّ (ف) خَذَوْقُلْ * بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ (حَقُّ) وَذُو مَلَا
يَمِيزُ مَعَ الْأَنْفَالِ فَكَسِرَ سُكُونُهُ * وَشَدَّ ذُو بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمَّ (ش) لِمُسْلَا
سَنَكْتُبُ يَا ضَمَّ مَعَ فَتَحِ ضَمَّهُ * وَقَتْلَ أَرْفَعُوا مَعَ يَا يَقُولُ (ف) يَكْمَلَا
وَالْبِالِزُّ الشَّامِي كَذَارَ سَمْعُهُمْ وَيَالِ * يَكْتَابُ هِشَامُ وَأَوْ كَشَفِ الرَّسْمِ مُجْمَلَا
(ص) فَمَا (حَقُّ) غَيْبٍ يَكْتُمُونَ يُبَيِّنُ

نَ لَا تَحْسَبَنَّ الْغَيْبُ (ك) يَف (سَمَا) آخِثَا
(و) حَقَّ أَبْضَمَّ الْبَاءُ فَلَا يَحْسَبَنَّ هُمْ * وَغَيْبٍ وَفِيهِ الْعَطْفُ أَوْ جَاءَ مُبْدَلَا
هُنَا قَاتَلُوا أُخْرَ (ش) فَاءً وَبَعْدُ فِي * بَرَاءَةً أُخْرَ يَقْتُلُونَ (ش) مَرَدَلَا
وَيَا آتَاهَا وَجْهِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا * وَمِنِّي وَاجْعَلْ لِي وَأَنْصَارِي الْمَلَا

تعالى لا يميزهم الفرع الأكبر فانه قرأه بفتح الباء وضم الزاي وهي قراءة الباقيين في
الجميع . قرأ حمزة (لا تحسبن الذين كفروا ولا تحسبن الذين يخلون) بالخطاب فيهما
والباقيون بالغيب . قرأ الأخوان (حق يميز) هنا ويميز الله في الأنفال بضم الياء
وفتح الميم وكسر الباء الثانية مشددة فيهما والباقيون بفتح الباء وكسر الميم وسكون
الياء بعدها . قرأ ابن كثير وأبو عمرو (بما يعملون خير) بالغيب والباقيون بالخطاب
قرأ حمزة (سنكتب) بالياء وضمها وفتح التاء (قتلهم) بالرفع (ويقول) بالياء
والباقيون سنكتب بالتون وفتحها وضم التاء قتلهم بالنصب وقول بالنون . قرأ ابن
عاصم (وبالزبر) بزيادة باء الجر وروى هشام وبالكتاب كذلك والباقيون بدون
باء فيهما . قرأ ابن كثير وأبو عمرو وشعبة (ليبينه للناس ولا يكتمونه) بالغيب
فيهما والباقيون بالخطاب . قرأ الكوفيون (لا تحسبن الذين) و (فلا تحسبنهم)
بناء الخطاب وفتح الباء فيهما وابن كثير وأبو عمرو بالغيب فيهما وفتح باء الأول
وضم باء الثاني ونافع وابن عاصم ياء الغيبة في الأول وتاء الخطاب في الثاني وفتح الموحدة
فيهما وم على أصولهم في السين . قرأ الأخوان (وقاتلوا وقتلوا) وفي التوبة
فيقتلون ويقتلون بتقديم المبني للمفعول فيهما أو الباقيون بتأخيره (المضافات) وجهي لله
إني أعينها . إني أخلق . اجعل لي آية . أنصاري إلى .

(سُورَةُ النَّسَاءِ)

وَكُوفِيهِمْ تَسَاءُلُونَ مُخَفِّفًا * وَحِزَّةٌ وَالْأَرْحَامَ بِالْخَفِضِ جَلًّا
 وَقَصْرٌ قِيَامًا (عَمَّ) يَصْلَوْنَ ضَمَّ (كَمْ)
 (صَ) فَمَا نَافِعُهُ بِالرَّفْعِ وَاحِدَةً جَلًّا
 وَيُوصَى بِفَتْحِ الصَّادِ (صَحَّ) (كَمْ) مَا (دَنَا)
 وَوَأَقَى حَقْصٌ فِي الْأَخِيرِ مُجْمَلًا
 وَفِي أُمَّ مَعَ فِي أُمِّهَا فَلَامٌ
 لَدَى الْوَصْلِ ضَمَّ الْهَمْزِ بِالْكَسْرِ (شَ) مَثَلًا
 وَفِي أُمّهَاتِ النَّحْلِ وَالنُّورِ وَالزُّمَرِ
 مَعَ النَّجْمِ (شَ) أَفْ وَأَكْسِرِ الْمِيمِ (فَ) يَصْلَا
 وَنُدْخِلُهُ نُونٌ مَعَ طَلَاقٍ وَفَوْقُ مَعَ

﴿ سورة النساء ﴾

قرأ الكوفيون (تساءلون) بتخفيف السين والباقون بتشديدها . قرأ حمزة
 (والأرحام) بالخفض والباقون بالنصب . قرأ نافع وابن عامر (لكم قياماً) بدون
 ألف بعد الياء والباقون بالألف . قرأ ابن عامر وشعبة (وسيصلون) بضم الياء
 والباقون بفتحها . قرأ نافع (وإن كانت واحدة) بالرفع والباقون بالنصب . قرأ
 الأخوان (فلامه) معاً وفي القصص في أمها رسولاً وفي الزخرف في أم الكتاب
 بكسر الهمزة في الأربعة وكذا في بطون أمهاتكم وفي النحل والزمر والنجم وأبو
 بيوت أمهاتكم في النور إلا أن حمزة كسر الميم أيضاً وذلك في الوصل فإن ابتداء
 بالفصول منه ابتداء بضم الهمزة وفتح حمزة الميم في الأربعة الأخيرة وقرأ الباقون
 كذلك في الكلمات الثمان في الحاليين . قرأ الابناب وشعبة (يوصى) بها في الموضعين
 بفتح الصاد واقفهم حفص في الأخير والباقون بكسرها فيهما . قرأ نافع وابن عامر
 (يدخله جنات ويدخله ناراً) هنا وفي الفتح ندخله ونعذبه وفي التغابن نكفر عنه

نُكْفَرُ نَعْدَبُ مَعَهُ فِي الْفَتْحِ (لَا ذُ) (كَلَا)
 وَهَذَانِ هَاتَيْنِ اللَّذَانِ اللَّذَيْنِ قُلْ * يُشَدُّ لِلْكُفَى فَذَا نِكَ (ذُ) مَ (حُ) لَا
 وَضَمَّ هُنَا كَرَهَا وَعِنْدَ بَرَاءَةٍ
 (ش) هَابُ وَفِي الْأَحْقَافِ (ش) بَبَتْ (ة) مَعْلَا
 وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيِّنَةً (د) نَا
 (ص) حِيحَا وَكَسَرُ الْجَمْعِ (ك) مَ (ش) رَقَا (ء) لَا
 وَفِي مُخَصَّنَاتٍ فَكَسِرِ الصَّادَ (ر) أَوْ يَاءَ * وَفِي الْمُخَصَّنَاتِ كَسِرَ لَهُ غَيْرُ أَوْ لَا
 وَضَمَّ وَكَسَرُ فِي أَحَلَّ (صَحَابُ) هُ * وَجُوهٌ وَفِي أَحْصَنَ (عَنْ تَقَرُّ) لَمَلَا
 مَعَ الْحَبِّ ضَمُّوْا مَدْخَلَا (خ) صَهْ وَسَلْ * فَسَلَّ حَرَّ كُوبًا لِنَقْلِ (ر) أَشِدُّهُ (د) لَا
 وَفِي عَاقَدَتٍ قَصُرُ (ث) وَسَى وَمَعَ الْحَدِيدِ

وندخله وفي الطلاق ندخله بالنون في السبعة والباقيون بالياء . قرأ ابن كثير
 (والذان وهذان وهتين وفذانك واللذين) بتشديد النون في الخمسة وافقه أبو عمرو
 في فذانك والباقيون بالتخفيف في الكل . قرأ الأخوان (كرها) هنا وفي التوبة
 والأحقاف بضم الكاف فيهن وافقهما في الأحقاف طاصم وابن ذكوان والباقيون
 بفتحها . قرأ ابن كثير وشعبة (مبينة) و (مبينات) حيث وقعا بفتح الياء فيهما
 واقفهما في مبيئات نافع وأبو عمرو والباقيون بكسرها فيهما . قرأ الكسائي (المخصنات
 ومخصنات) حيث وقعا بكسر الصاد إلا والمخصنات من النساء فاته فتحها فيه
 كالباقيين في الجميع * قرأ الأخوان وحفص (وأحل لكم) بضم الهمزة وكسر الحاء
 والباقيون بفتحهما * قرأ الأخوان وشعبة (أحصن) بفتح الهمزة والصاد والباقيون
 بضم الهمزة وكسر الصاد * قرأ نافع (مدخلا) هنا وفي الحج بفتح الميم فيهما
 والباقيون بضمها * قرأ ابن كثير والكسائي (واستلوا) وما جاء من لفظه إذا
 كان فعل أمر وقبل السين واو أو فاء نحو وسئل القرية فسئل الذين بنقل حركة
 الهمزة إلى السين وحذف الهمزة والباقيون بدوت قل مع إبقاء الهمزة * قرأ
 الكوفيون (عاقدت) بلا ألف بعد العين والباقيون بالألف * قرأ الأخوان (بالنخل)

بِدَفْتَحٍ سُكُونِ الْبُحْلِ وَالضَّمِّ (ش) مَثَلًا
 وَفِي حَسَنَةٍ (حِرْمِيٍّ) رَفَعٍ وَضَمُّهُمْ
 تَسْوَى (نَ) مَا (حَقًّا) وَ(عَمَّ) مُثَقَّلًا
 وَلَا مَسْمُومٌ أَفْعُرُ تَحْتَهَا وَبِهَا (ش) مَا * وَرَفَعٌ قَلِيلٌ مِنْهُمْ النِّصْبُ (كُ) مَثَلًا
 وَأَنَّ يَكُنْ (ء) نَ (د) اِرْمِ تُظَلَمُونَ غَيَّ
 مَبْ (ش) هَيْدِ (د) نَا إِدْغَامُ بَيْتَ (فِ) يَ (حُ) لَا
 وَإِشَامُ صَادٍ سَا كَيْنِ قَبْلَ دَالِهِ * كَأَصْدَقُ زَايَا (ش) بَاعَ وَأَرَتَا حَ أَشْمَلًا
 وَفِيهَا وَتَحْتَ الْفَتْحِ قُلْ فَتَنْبِتُوا * مِنَ الثَّبَتِ وَالْفَتْحِ الْبَيَانُ تَبَدَّلًا
 وَ(عَمَّ) (فَ) تَيَّ قَصْرُ السَّلَامِ مُوَحَّرًا
 وَغَيْرُ أُولَى بِالرَّفْعِ (فِ) يَ (حُ) تَيَّ (نَ) هَسَلًا

هنا وفي الحديد بفتح الباء والحاء فيهما والباقون بضم الباء وسكون الحاء * قرأ
 الحرمين (حسنة) بالرفع والباقون بالنصب * قرأ الأخوان (تسوى) بفتح التاء
 وتخفيف السين ونافع وابن عامر بفتح التاء وتشديد السين والباقون بضم التاء وتخفيف
 السين وهم على أصولهم في الإمالة * قرأ الأخوان (لمستم) هنا وفي المائة بغير ألف
 والباقون بالألف فيهما * قرأ ابن عامر (إلا قليل) بالنصب والباقون بالرفع * قرأ
 ابن كثير وحفص (كأن لم يكن) بالتانيث والباقون بالتذكير * قرأ ابن كثير
 والأخوان (ولا تظلمون) بالغيب والباقون بالخطاب * قرأ أبو عمرو وحزمة (بيت
 طائفة) بالادغام والباقون بالأظهار * قرأ الأخوان (أصدق) في الموضعين
 هنا ويصدقون ثلاثة بالألغام وتمديق يونس ويوسف وفاصدة بالحجر وقصد
 بالحل وتمدية بالأشغال ويصدر بالقصص والزلزلة بأشمام الصاد الزاى في الاثنى عشر
 والباقون بالصاد الخالصة * قرأ الأخوان (فتنبثوا) بناءً مثلثة بعدها باء موحدة
 بعدها متناة فوقية والباقون بياء موحدة بعدها متناة تحتية فنون * قرأ نافع وابن
 عامر وحزمة (السلام لست) بدون ألف بعد اللام والباقون بالألف * قرأ نافع وابن
 عامر والكسائي (غير أولى الضرر) برفع الراء والباقون بنصبها * قرأ أبو عمرو

وَنُوتِيهِ بِالْيَاءِ (ف) ي (ح) مَاهُ وَهَمْ يَدُ
 خُلُونِ وَفَتَحُ الضَّمُّ (حَقُّ) (صِيْرًا) (ح) لَا
 وَفِي مَرِيْمَ وَالطَّوْلِ الْأَوَّلِ عَنْهُمْ
 وَفِي الثَّانِ (دُ) مَ (صَ) فَوَا وَفِي فَاطِرِ (ح) لَا
 وَيَصْلَحُ فَاَضْمُ وَسَكَنُ مُخَفَّفَةٌ * مَعَ الْقَصْرِ وَكَسْرِ لَامِهِ (ث) ابْتِاتِلَا
 وَتَلَوُوا بِحَذِفِ الْوَاوِ الْأَوَّلِي وَلَامِهِ
 فَضَمَّ سَكُونًا (ل) سَتَ (ف) يَهُ (مُ) جَهْلًا
 وَنَزَلَ فَتَحُ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ (حِصْنُهُ) * وَأَنْزَلَ عَنْهُمْ عَاصِمٌ بَعْدَ نَزَلَا
 وَيَأْسُوفُ نُوتِيهِمْ (ع) زِيْنٌ وَحَمْزَةٌ * سَيُوتِيهِمْ فِي الدَّرَكِ كُوفٍ تَجْمَلًا
 بِالْأَسْكَانِ تَعْدُوا سَكْنُوهُ وَخَفَّوْا * (خ) صُوصَاوًا خَفِيَ الْعَيْنُ قَالُونَ مُسْهِلًا

وحزة (فسوف نؤتيه أجراً) بالياء والباقون بالنون * قرأ ابن كثير وأبو عمرو
 وشعبة (يَدْخُلُونَ) هنا وفي مريم وأول غافر بضم الياء وفتح الخاء وقرأ ابن كثير
 وشعبة سيدخلون ثاني غافر كذلك وقرأ أبو عمرو كذلك في فاطر والباقون بضم
 الياء وفتح الخاء في الحصة * قرأ الكوفيون (يَصَالِحُ) بضم الياء وإسكان الصاد
 وكسر اللام من غير ألف والباقون بفتح الياء والصاد مشددة وبمدها ألف وفتح
 اللام * قرأ ابن عامر وحزة (تَلَوْا) بضم اللام وواو ساكنة بمدها والباقون
 بإسكان اللام وواوَيْن مضمومة فساكنة * قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر
 (نَزَلَ عَلَى رَسُولِهِ) بضم النون (انزل من قبل) بضم الهمزة وبكسر الزاي فيها
 والباقون بفتح النون والهمزة والزاي * قرأ طاصم (نَزَلَ عَلَيْكُمْ) بفتح النون
 والزاي والباقون بضم النون وكسر الزاي * قرأ الكوفيون (فِي الدَّرَكِ) بإسكان
 الراء والباقون بفتحها * روى حفص (سَوْفَ نُوتِيهِمْ) بالياء والباقون بالنون * روى
 ورش (لَا تَعْدُوا) بفتح العين وتشديد الدال وقالون كذلك إلا أنه يجلس فتحة
 العين وله أيضاً إسكانها والأول اختيار الشاطبية ونس على الثاني في التيسير وهما
 صحيحان والباقون بإسكان العين وتخفيف الدال * قرأ حمزة (سَنُوتِيهِمْ) بالياء

وَفِي الْأَنْبِيَاءِ ضَمُّ الزُّبُورِ وَهَاهُنَا * زَبُوراً وَفِي الْإِسْرَاءِ حِمَزَةٌ أُسْجِلَا
(سُورَةُ الْمَائِدَةِ)

وَسَكَّنَ مَعًا شَذَنْتَانُ (صَحَا) (كَلَامُهُمَا)
وَفِي كَسْرٍ أَنْ صَدَّوْكُمْ (حَامِدٌ) (دَلَا)
مَعَ الْقَصْرِ شَدَّ بَاءٌ قَاسِيَةً (شَفَا)
وَأَرْجَلَكُمْ بِالنَّصْبِ (عَمَّ) (رَضَا) (لَا)
وَفِي رُسُلِنَا مَعَ رُسُلِكُمْ ثُمَّ رُسُلُهُمْ * وَفِي سُبُلِنَا فِي الضَّمِّ الْإِسْكَانُ (حَصَلَا)
وَفِي كَلِمَاتِ السُّحُوتِ (عَمَّ) (نَهَى) (فَقَى)
وَكَيْفَ أَنَّى أُذُنٌ بِهِ نَافِعٌ تَلَا
وَرُحْمًا سِوَى الشَّامِيِّ وَنَذْرًا (مَحَابٍ) هُمْ
(حَمَوَةٌ) وَنُكْرًا (شَرَعٌ) (حَقَّ) (لَهُ) (لَا)

وَالْبَاقُونَ بِالنُّونِ * قَرَأَ حِمَزَةً (زَبُوراً) هُنَا وَفِي الْإِسْرَاءِ وَالزُّبُورِ فِي الْأَنْبِيَاءِ ضَمُّ الزَّايِ
فِي الثَّلَاثَةِ وَالْبَاقُونَ بَفَتْحِهَا

﴿سُورَةُ الْمَائِدَةِ﴾

قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ وَشُعْبَةُ (شَنْتَانِ) فِي الْمَوْضِعَيْنِ بِسُكُونِ النُّونِ وَالْبَاقُونَ بَفَتْحِهَا *
قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو (إِنْ صَدَّوْكُمْ) بِكَسْرِ الْحِمَزَةِ وَالْبَاقُونَ بَفَتْحِهَا * قَرَأَ
الْأَخْوَانُ (قَاسِيَةً) بِحَذْفِ الْأَلْفِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْأَلْفِ وَالتَّخْفِيفِ * قَرَأَ
نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكَسَائِيُّ وَحَفْصٌ (وَأَرْجَلَكُمْ) بِالنَّصْبِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّخْفِيفِ * قَرَأَ
أَبُو عَمْرٍو (رُسُلَنَا) وَرُسُلَكُمْ وَرُسُلَهُمْ مَا وَقَعَ مِضَافاً إِلَى ضَمِيرٍ عَلَى حَرْفَيْنِ بِسُكُونِ
السَّيْنِ وَأَسْكَنَ أَيْضاً بَاءَ سُبُلِنَا بِإِبْرَاهِيمَ وَالْعَنْكَبُوتِ . وَأَسْكَنَ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَعَاصِمٌ
وَحِمَزَةٌ حَاءَ السُّحُوتِ وَلِلَّسَّحْتِ فِي هَذِهِ السُّورَةِ . وَأَسْكَنَ نَافِعٌ ذَاكَ الْأُذُنَ وَأُذُنِهِ
حَيْثُ وَقَعَتْ . وَأَسْكَنَ غَيْرَ الشَّامِيِّ حَاءً رُجْمًا بِالْكَهْفِ . وَأَسْكَنَ الْأَخْوَانُ وَأَبُو عَمْرٍو
وَحَفْصٌ ذَاكَ نَذْرًا فِي الْمُرْسَلَاتِ . وَأَسْكَنَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَالْأَخْوَانُ وَهَشَامٌ

وَنُكْرِيَ (د) نَا وَالْعَيْنَ فَاَرْفَعُ وَعَظَنَهَا

(ر) حَى وَالْجُرُوحَ أَرْفَعُ (ر) حَى (نَقَرِي) مَلَا

وَحَزَمَهُ وَلِيَحْكُمَ بِكَسْرِ وَنَصْبِهِ * يُحَرِّكُهُ تَبْعُونَ خَاطَبَ (ك) مَلَا

وَقَبْلَ يَقُولُ الْوَاوُ (ع) صُنُّ وَرَافِعُ * سَوَى ابْنِ الْعَلَامِ مِنْ رَتَدَ (عَم) مُرْسَلَا

وَحَرَّكَ بِالْإِذْغَامِ الْفَيْرِ دَالَهُ

وَبِالْخَفَضِ وَالْكَفَّارَ (ر) اَوِيهِ (ح) صَلَا

وَبَاعَبَدَ أَضْمُومُ وَأَخْفَضَ النَّا بَعْدُ (ف) ز

رِسَالَتُهُ أَجْمَعُ وَأَكْسِرَ النَّا (ك) مَا (أ) عَتَا

(ص) فَمَا وَتَكُونُ الرَّفْعُ (ح) بَجَّ (ش) هُوْدُهُ

وَعَقَّدْتُمْ التَّخْفِيفُ (م) نَ (مُحَبَّةً) وَلَا

وحفص كاف نكراً بالكهف والطلاق . وأسكن كاف نكر بالتمر ابن كثير وحده
وقرأ الباقون بالضم في الجميع . قرأ الكسائي (والعين والألف والسن والأذن
والجروح) بالرفع في الخمسة واقفه ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر في الجروح
والباقون بالنصب في الكل . قرأ حمزة (وليحكم) بكسر اللام ونصب الميم والباقيون
بالسكون والجزم . قرأ ابن عامر (يبعون) بالخطاب والباقيون بالغيب . قرأ الحرميان
وابن عامر (ويقول الذين) بغير واو قبل الباء ورفع اللام وأبو عمرو وبثبات الواو
ونصب اللام والكوفيون بالواو والرفع . قرأ نافع وابن عامر (من يرتد) بدالين
مكسورة فجزومة والباقيون بدال واحدة مشددة . قرأ النحويان (والكفار)
بالخفص والباقيون بالنصب . قرأ حمزة (عبيد الطافوت) بضم الباء وفتح الدال وخفص
التاء والباقيون بفتح الباء والدال ونصب التاء . قرأ نافع وابن عامر وشعبة (رسالته)
بالألف وكسر التاء على الجمع والباقيون بغير ألف ونصب التاء على التوحيد . قرأ
أبو عمرو والأخوان (ألا تكون) برفع النون والباقيون بنصبها . قرأ ابن ذكوان
(صدقتم) بالألف وتخفيف الفاف والأخوان وشعبة بالقصر والتخفيف والباقيون

وَفِي الْغَيْنِ فَا مَذْذُ (مُ) قَسِطًا لِحَزَاهُ نَو * وَثَوَامِثٌ لِمَا فِي حَقْصِهِ الرَّفْعُ (ث) مَلَا

وَكَفَارَةٍ نَوْتٌ طَعَامٌ يَرْفَعُ حَقْفٌ

ضِيَهُ (ذ) م (ع) قَى وَاقْصُرْ قِيَامًا (ل) هُ (م) لَا

وَضَمَّ اسْتَحَقَّ أَفْتَحَ لِحَفْصٍ وَكَسَرَهُ

وَفِي الْأَوَّلِيَّانِ الْأَوَّلِينَ (ف) طَبُ (ص) لَا

وَضَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرَانِ عِيُونًا أَلْ

مُيُونٍ شِيُوخًا (د) أَنَّهُ (مُحَبَّةٌ) (م) لَا

جُيُوبٍ (مُ) نِيرٍ (ذ) وَنَ (ش) كَ وَسَاحِرٍ

بِسَحَرٍ يَهَا مَعَ هُودَ وَالصَّفَّ (ش) مَلَلَا

وَخَاطَبَ فِي هَلْ يَسْتَطِيعُ (ر) وَأَنَّهُ * وَرَبَّكَ رَفَعَ الْبَاءُ بِالنَّصْبِ (ر) تَلَا

وَيَوْمَ يَرْفَعُ (خ) ذُ وَإِنِّي ثَلَاثَهَا * وَلِي وَيَدْرِي أُمِّي مُضَافَاتُهَا الْعَلَا

بالقصر والتشديد . قرأ الكوفيون (لجواء) بالنون (مثل) بالرفع والباقون بغير تنوين والخفض . قرأ نافع وابن حاصر (كفارة) بغير تنوين (طعام) بالخفض والباقون بالنون والرفع . قرأ ابن حاصر (قياماً) بدون ألف بعد الياء والباقون بالألف . روى حفص (استحق) بفتح التاء والهاء ويتبدى بكسر الهمزة والباقون بضم التاء وكسر الهاء وإذا ابتدؤا ضموا الهمزة . قرأ حمزة وشعبة (الأولين) بتشديد الواو وكسر اللام وإسكان الياء وفتح النون جمع أول والباقون الأوليان بإسكان الواو وفتح اللام وكسر النون وألف بينهما مثني أول . قرأ حمزة وشعبة (الغيوب) حيث وقع بكسر الغين وقرأ ابن كثير وابن ذكوان والأخوان وشعبة بكسر عين العيون وعيون حيث وقما وشين شيوخاً بغير واو وقرأ هؤلاء سوى شعبة بكسر جيم حيويهن في النور والباقون بالضم في الكل . قرأ الأخوان (سحرمين) هنا وفي هود والصَّفَّ بفتح السين وكسر الهاء وألف بينهما والباقون بكسر السين وإسكان الهاء وحذف الألف . قرأ الكسائي (هل تستطيع) بقاء الخطاب (ربك)

(سُورَةُ الْأَنْعَامِ)

وَالْمُحَنَّبِ (يُضْرَفُ فَتُحْضَمُ وَرَأُوهُ * يَكْسَرُ وَذَكَرُ لَمْ يَكُنْ (ش)َاعَ وَانْجَلَا
وَفَتَنَتْهُمْ بِالرَّفْعِ (ع)نِ (د)نِ (ك)امِلِ
وَبَارَبَّنَا بِالنَّصْبِ (ش)رَفَ وَصَلَا
نُكَدِّبُ نَصْبُ الرِّفْعِ (ف)ازَ (ع)لِيمُهُ
وَفِي وَنَكُونُ أَنْصِبُهُ (ف)ي (ك)سْبِيرُ (ع)لَا
وَلِلدَّارِ حَذْفُ اللَّامِ الْآخَرَى ابْنُ عَامِرٍ * وَالْآخِرَةُ الْمَرْفُوعُ بِالْخَفْضِ وَكَلَا
(عَمَّ) (ع)لَا لَا يَعْقِلُونَ وَتَحْتَهَا
خِطَابًا وَقُلْ فِي يُوسُفَ (عَمَّ) (ن)يَطْلَا
وَيْسَ (م)نِ (أ)حْلِي وَلَا يَكْذِبُونَكَ أَلْ

بالنصب والباقون بالغيب والرفع . قرأ نافع (هذا يوم) بالنصب والباقون بالرفع
(يا آتِ الاضافة) إني أخاف الله . إني أريد . فاني أعذبه . ما يكون لي أن . يدي
إليك . أمي إلهين .

﴿ سورة الأنعام ﴾

قرأ الأخوان وشعبة (يصرف) بفتح الياء وكسر الراء والباقون بضم الياء وفتح
الراء . قرأ الأخوان (لم يكن) بالتذكير والباقون بالتأنيث . قرأ الابن حنص
(فتنتهم) بالرفع والباقون بالنصب . قرأ الأخوان (ربنا) بالنصب والباقون بالرفع
قرأ حمزة وحنص (ولا نكذب) بالنصب والباقون بالرفع . قرأ ابن عامر وحجزة
وحنص (ونكون) بالنصب والباقون بالرفع . قرأ ابن عامر (ولدار الآخرة) بلام
واحدة وتخفيف الدال وخفض الآخرة والباقون ولدار بلامين ثانيتين مدغمة
في الدال بعدها والآخرة بالرفع . قرأ نافع وابن عامر وحنص (أفلا يعقلون) هنا
وفي الأعراف ويوسف بالخطاب واقفهم شعبة في يوسف وقرأ نافع وابن ذكوان
حرف يس كذلك والباقون بالغيب في الأربعة . قرأ نافع والكسائي (لا يكذبونك)

خَفِيفُ (أ) تَى (ر) حَبَابٌ وَطَابٌ تَأْوَلَا

أَرَيْتَ فِي الْإِسْتِفْهَامِ لَا عَيْنَ (ر) اجْعَلْ

وَعَنْ نَافِعٍ سَهْلٌ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلَا

إِذَا فُتِحَتْ شَدَّدَ لِشَامٍ وَهَاهُنَا * فَتَحْنَا فِي الْأَعْرَافِ وَافْتَرَبَتْ كَلَا

وَبِالْعُدُودَةِ الشَّامِيُّ بِالضَّمِّ هَاهُنَا * وَعَنْ أَلْفٍ وَادٍ فِي الْكَهْفِ وَصِلَا

وَإِنْ يَفْتَحُ (عَم) (ن) ضَرَّاءُ وَعَدُ (كَمْ)

(ن) مَا يَسْتَبِينَ (مُحِبَّةٌ) ذَكَّرُوا وَلَا

سَبِيلٌ يَرْفَعُ (خ) ذُو يَقْضٍ يَضُمُّ سَا * كِنْ مَعَ ضَمِّ الْكَسْرِ شَدَّدَ وَأَهْمِلَا

(ن) عَم (ذ) وَن (ل) لِبَاسٍ وَذَكَّرَ مُضْجِعًا

تَوَفَّاهُ وَأَسْتَهْوَاهُ حَمَزَةٌ مُنْسِلَا

بِالتخفيف والباقون بالتشديد . قرأ الكسائي (أرعت) كيف جاء بعد همزة الاستفهام نحو أَرَيْتُمْ أَرَيْتُمْ أَفَرَيْتُمْ أَفَرَيْتُمْ بِحذف الهمزة بعد الراء ونافع بتشبيهها بين بين وزاد ورش إبدالها ألفاً مع المد المشع للساكنين والباقون بتحقيقها . قرأ ابن حاصر (فتحنا) هنا وفي الأعراف والتمر وفتحت بالأنباء بتشديد اللاء في الأربعة والباقون بالتخفيف . قرأ ابن حاصر (بالعدوة) هنا وفي الكهف بضم العين وإسكان الدال والواو مفتوحة والباقون بفتح العين والدال وألف بينهما . قرأ ابن حاصر وطاصم (أنه من عمل فإنه غفور) بفتح الهمزة فيها وافتحها نافع في الأول والباقون بالكسر فيها . قرأ الأخوان وشعبة (وليستين) بالتذكير والباقون بالتأنيث . قرأ نافع (سبيل) بالنصب والباقون بالرفع . قرأ الحرميان وطاصم (يقص الحق) بالصاد المهملة المشددة المرفوعة مع ضم القاف من قص الحديث والباقون بإسكان القاف وضاد معجمة مكسورة مخففة من القضاء . قرأ حمزة (توفته واستهوته) بألف مماله بعد اللاء والواو والباقون بباء ساكنة من غير ألف ولا إمالة فيها . روى شعبة (خفية) هنا وفي الأعراف بكسر الخاء والباقون بضمها .

مَعَا خُيَّةٌ فِي ضَمِّهِ كَسْرُ شُعْبَةٍ * وَأَنْجَيْتَ لِّلْكَوْفِيِّ أَنْجَى تَحَوَّلَا
قُلِ اللّٰهُ يُنَجِّيكُمْ يُثَقِّلُ مَعَهُمْ * هِشَامٌ وَشَامٌ يُنْسِيْنِكَ قَلَّ
وَحَرْفِي رَأَى كَلَّا أَمِلَ (مُ) زَنَ (مُحْبَبَةٌ)

وَفِي هَمْزِهِ (حُ) سَنَ وَفِي الرَّاءِ (يُ) جَنَلَا
يُخْلَفِ وَخُلْفٌ فِيهِمَا مَعَ مُضْمَرٍ * (مُ) صِيبَ ثَوَعْنَ عُثْمَانَ فِي الْكُلِّ قَلَّلَا
وَقَبْلَ الشُّكُونِ الرَّاءُ أَمِلَ (فِي) حِي (صَ) نَمَا (يُ) دِ

يُخْلَفِ وَقُلْ فِي الْهَمْزِ خُلْفٌ (يُ) قِي (صَ) لَلَا
وَقِفْ فِيهِ كَالْأُولَى وَتَحَوَّرَ أَتَرَأَوْا * رَأَيْتَ فَتَفْتَحِ الْكُلَّ وَقَفَا وَمَوْصِلَا
وَخَفَّفَ نُونًا قَبْلَ فِي اللّٰهِ (مَ) نَ (أَلِ) هُ * يُخْلَفِ (أَلِ) وَيُحْدَفُ لَمْ يَكْ أُولَا

قرأ الأخوان (أنجيتنا من هذه) بألف مماله بعد الجيم من غير ياء ولا تاء وعاصم
كذلك لكنه بشبّر إمالة والباقون بياء ساكنة وتاء مفتوحة بين الجيم والنون .
قرأ الكوفيون وهشام (قل الله ينجيكم) بالتشديد والباقون بالتخفيف . قرأ
ابن عامر (ينسينك) بفتح النون وتشديد السين والباقون بالاسكان والتخفيف .
قرأ الأخوان وشعبة وابن ذكوان (رأى) حيث وقع قبل متحرك في اسم ظاهر
نحو رأى كوكباً رأى أيديهم بإمالة الراء والهمزة وأبو عمرو بإمالة الهمزة فقط
وورش بتقليهما والباقون بفتحهما . فان وقع قبل ضمير وذلك في رآك ورآها ورآه
فحكاه كذلك إلا أن ابن ذكوان اختلف عنه فيه بين فتح حرفيه وإمالتها .
والخلاف الذي ذكره في الشاطبية للسومى في إمالة الراء من هذين النوعين ينبغى تركه
لأن الامام ابن الجزرى تعقبه في النشر بأنه ليس من طرقها . فان وقع بعده ساكن
نحو رأ القمر رأ الشمس فقرأ بإمالة الراء وفتح الهمزة من ذلك شعبة وحزمة والباقون
بالفتح وما ذكره الامام الشاطبي من الخلاف في إمالة الهمزة منه عن شعبة وفي إمالة
حرفيه عن السومى تعقبه في النشر بأنه لم يصح عنهما من طرق الشاطبية وأصلها
هنا حكم الوصل وأما الوقف فكل من القراء يعود إلى أصله في الذي بعده متحرك
ظاهر من الفتح والإمالة والتثليل . قرأ نافع وابن ذكوان وهشام بخلف عنه

وَفِي دَرَجَاتِ النَّوْنُ مَعَ يُوسُفَ (ث) وَى
وَوَاللَّيْسَعَ الحَرَفَانِ حَرَكَ مُثَقَّلًا
وَسَكَنَ (ش) فَاءً وَاقْتَدِهْ حَذْفُ هَاءِهِ

(ش) فَاءً وَبِالتَّخْرِيكِ بِالكَسْرِ (ك) فَلَا
وَمَدَّ بِخُلْفِ (م) أَجْ وَالْكَلُّ وَاقِفٌ * بِإِسْكَانِهِ يَذْ كُو عَبِيرًا وَمَنْدَلًا
وَتَبْدُونَهَا تُخْفُونَ مَعَ تَجْعَلُونَهُ * عَلَى غَيْبِهِ (حَقًّا) أَوْ يُنْذِرُ (ص) نَدَلًا
وَيَبَيِّنُكُمْ أَرْقَعَ (ف) لِي (ص) فَاءً (نَهْرِي) وَجَا
عِلْ اقْضُرْ وَفَتْحُ الكَسْرِ وَالرَّفْعِ (ث) مَلَا
وَعَنَّهُمْ بِنَصْبِ اللَّيْلِ وَأَكْسِرْ بِمُسْتَقَرٍّ
رُ الْقَافَ (حَقًّا) خَرَقُوا ثِقْلَهُ (أ) أَنْجَلَا

(أ) أَحْجَونِي) بنون خفيفة والباقون بنون ثقيلة . قرأ الكوفيون (درجات) هنا
وفي يوسف بالتونين فيهما والباقون بغير تنوين . قرأ الأخوان (اليسع) هنا وفي
ص بتشديد اللام مفتوحة وإسكان الياء في الموضعين والباقون بسكون اللام وفتح
الياء فيهما . قرأ الأخوان (اقتدِه) بحذف الهاء وصلًا وإثباتها ساكنة وقفاً
والباقون بإثباتها ساكنة في الحالين لكن كسر الهاء وصلًا ابن عامر وقصرها هشام
وأشبعها ابن ذكوان وأما قصرها عنه فهو وإن كان صحيحاً في نفسه لا ينبغي أن
يقرأ به إذ فيه في النشر على أنه لم يكن من طريق الحرز ولم يذكره الداني في كتبه . قرأ
ابن كثير وأبو عمرو (يجعلونه قراطيس بيدونها ويخفون) بالغيب في الثلاثة
والباقون بالخطاب . قرأ شعبة (ولتنذر) بالغيب والباقون بالخطاب . قرأ نافع
وحفص والكسائي (تقطع بينكم) بنصب النون والباقون برفعها . قرأ الكوفيون
(وجعل) بفتح العين واللام من غير ألف (والليل) بالنصب والباقون جاعل بالألف
وكسر العين ورفع اللام والليل بالخفض . قرأ ابن كثير وأبو عمرو (فستقر) بكسر
القاف والباقون بفتحها . قرأ الأخوان (إلى ثمرة) في الموضعين هنا ومن ثمرة في
يس يضم الثاء والميم والباقون بفتحهما . قرأ نافع (خرقوا) بتشديد الراء والباقون

وَضَمَّانٍ مَعَ يَسَ فِي كَثِيرٍ (ش) فَمَا * وَدَارَسَتْ (حَقَّ) مَدَّةً وَلَقَدْ حَلَا
وَحَرَكْتُ وَسَكَنْتُ (ك) أَفِيًّا وَأَكْثِرَ إِنَّهَا

(ح) مَيَّ (ص) وَبِهِ بِالْخَلْفِ (د) رَّ وَأَوْبَلَا

وَخَاطَبَ فِيهَا يُؤْمِنُونَ (ك) مَا (ف) شَا

و(مُحِبَّةٌ) (ك) فَوَيْ فِي الشَّرِّ يَعْرِ وَصَلَا

وَكَسَّرَ وَفَتَحَ ضَمَّ فِي قِبَلَا (ح) مَيَّ * (ظ) هَيَّرَ أَوَّلَ الْكُوفِيِّ فِي الْكَهْفِ وَصَلَا

وَقُلْ كَلِمَاتٌ دُونَ مَا أَلْفِ (ت) وَي * وَفِي يُوسُفَ وَالطُّولِ (ح) أَمِيهِ (ظ) لَمَلَا

وَشَدَّدَ حَقَصَ مُنْزَلَهُ وَابْنُ عَامِرٍ

وَحَرَّمَ فَتَحَ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ (لَا) ذَ (أ) لَا

وَفُصِّلَ (لَا) ذَ (ت) نِي يَضِلُّونَ ضَمَّ مَعَ * يَضِلُّوا الَّذِي فِي يُوسُفَ (ت) ابْتِغَا وَلَا

بتخفيفها . قرأ ابن كثير وأبو عمرو (درست) بألف بعد الدال وسكون السين
وفتح التاء وابن عامر بغير ألف وفتح السين وسكون التاء والباقون بغير ألف
وسكون السين وفتح التاء . قرأ ابن كثير وأبو عمرو وشعبة بخلف عنه (إنها)
بكسر الهمزة والباقون بفتحها . قرأ ابن عامر وحزة (تؤمنون) هنا وفي الجاثية
بالخطاب واقفهما في الجاثية شعبة والكسائي والباقون بالغيب فيها . قرأ الكوفيون
(قبل) هنا وفي الكهف بضم القاف والباء واقفهما هنا ابن كثير وأبو عمرو
والباقون بكسر القاف وفتح إلباء فيها . قرأ ابن عامر وحقق (منزل) بتشديد الزاي
والباقون بتخفيفها . قرأ الكوفيون (كلت ربك) هنا وفي موسى يونس وفي غافر
بالأفراد واقفهم في يونس وغافر ابن كثير وأبو عمرو والباقون بالجمع في الأربعة . قرأ
الابنابن وأبو عمرو (فصل) بضم الفاء وكسر الصاد والباقون بفتحها . قرأ نافع وحقق
(حرم) بفتح الحاء والراء والباقون بضم الحاء وكسر الراء . قرأ الكوفيون (ليضلون)
هنا وليضلوا في يونس بضم الياء والباقون بفتحها فيها . قرأ ابن كثير وحقق

رَسَالَاتٍ فَرَدَا وَافْتَحُوا (د) وَنَ (ء) لَدِي * وَضَيْقًا مَعَ الْفَرَقَانِ حَرَكٌ مُثَقَّلًا
بِكُسْرِ سِيَوِي الْمَكِّي وَرَاحَرَجَاهُنَا * عَلَى كُسْرِهَا (ل) لَفٌ (ص) فَمَا وَتَوَسَّلَا
وَيَصْعَدُ خِفَّ سَاكِنٌ (د) مَ وَمَدَّهُ

(ص) حِيحٌ وَخِفَّ الْعَيْنِ (د) اَوْمَ (ص) نَدَلَا

وَنَحْشُرُ مَعَ ثَانٍ يُونُسَ وَهَوَى * سَبَامَعَ تَقُولُ الْيَأْنِي الْأَرْبَعَ (ء) مَلَا
وَخَاطَبَ شَامَ تَعْمَلُونَ وَمَنْ يَكُو * نُ فِيهَا وَتَحْتَ النَّمْلِ ذَكَرَهُ (ش) لَمَشَلَا
مَكَانَاتِ مَدَّ الثُّونَ فِي الْكُلِّ شُعْبَةً * بَزَعِيهِمْ الْحَرْفَانِ بِالضَّمِّ (ر) تَلَا
وَزَيْنٌ فِي ضَمٍّ وَكَسْرٍ وَرَفَعُ قَتَدَ * لَ أَوْلَادِهِمْ بِالنَّصَبِ شَائِيهِمْ تَلَا
وَيُخَفِّضُ عَنْهُ الرَّقْعَ فِي شُرَكَائِهِمْ * وَفِي مُصْحَفِ الشَّامِينَ بِالْيَاءِ مُثَقَّلًا
وَمَقْعُولُهُ بَيْنَ الْمُضَافَيْنِ فَاصِلٌ * وَلَمْ يُلَفَّ غَيْرُ الظَّرْفِ فِي الشَّعْرِ فَيَصَلَا
كَلِّهِ دَرُّ الْيَوْمَ مَنْ لَامَهَا فَلَا * تَكُمُ مِنْ مُلَيْمِي النَّحْوِ إِلَّا مُجْهَلًا

(رسالته) بغير ألف بعد اللام وفتح التاء لإفراداً والباقون بالألف وكسر التاء جمعاً
قرأ ابن كثير (ضيقاً) هنا وفي الفرقان بأسكان الياء والباقون بكسرها مشددة
فيهما . قرأ نافع وشعبة (حرجاً) بكسر الراء والباقون بفتحها . قرأ ابن كثير
(يصعد) بأسكان الصاد وتخفيف العين من غير ألف وشعبة بفتح الصاد مشددة
وألف بعدها وتخفيف العين والباقون بقتديدها وفتح الصاد من غير ألف . روى
حفص (نحشرم) هنا وثاني يونس ونحشرم جميعاً وهم يقول بسبأ بالياء في الأربعة
والباقون بالنون فيهن . قرأ ابن عامر (عما تعملون) هنا بالخطاب والباقون بالغيب
روى شعبة (مكاناتكم ومكاناتهم) هنا وفي هود معاً ويسس والزمر بالألف بعد
النون جمعاً والباقون بخذفها لإفراداً . قرأ الأخوان (من تكون) هنا وفي القصص
بالتذكير والباقون بالتأنيث فيهما . قرأ الكسائي (بزعمهم) في الموضعين بضم
الزاي والباقون بفتحها . قرأ ابن عامر (زين لكثير) بضم الزاي وكسر الياء
(قتل) بالرفع (أولادهم) بالنصب (شركائهم) بالخفض والباقون بفتح الزاي والياء

وَمَعَ رَسْمِهِ زَجَّ الْقُلُوصَ أَبِي مَزَا * دَّةَ الْأَخْشَسُ النَّحْوِيُّ أُنْشَدَ مُجْمَلًا
وَإِنْ يَكُنْ أَنْثَى (كُ) فَوُ (ص) لَدَقِ وَمَيْتَةٌ

(د) نَا (ك) بَافِيَا وَافْتَحَ حِصَادِ (ك) ذِي (ح) لَا

(ن) مَا وَسُكُونُ اللَّعْزِ (حِصْن) وَأَنْشُوا

يَكُونُ (ك) مَا (ف) ي (د) يَنْهَمُ مَيْتَةٌ (ك) لَا

وَتَدَّ كَرُونُ الْكُلِّ خَفَّ (ع) لَى (ش) ذَا

وَإِنْ أَكْسِرُوا (ش) رَعَاوٍ بِأَنْفِ (ك) مَلَا

وَيَا نَبَهُمُ (ش) أَيْفَ مَعَ النَّحْلِ فَارَقُوا * مَعَ الرُّومِ مَدَاهُ خَفِيفًا وَعَدَلًا

وَكَسَرُوا وَفَتَحَ خَفَّ فِي قِيمًا (ذ) كَا * وَيَاءُ أَهْهَا وَجْهِي مَمَاتِي مُقْبِلًا

وَرَبِّي صِرَاطِي ثُمَّ إِنِّي ثَلَاثَةٌ * وَنَحْيَايَ وَالْإِسْكَانُ صَحَّ تَحْمَلًا

ونصب اللام وخفف الدال ورفع الهمزة . قرأ ابن طمر وشعبة (وإن تكن)
بالتأنيث والباقون بالتذكير . قرأ الابنان (ميتة) بالرفع والباقون بالنصب . قرأ أبو
 عمرو وابن طمر وحاصم (حصاده) بفتح الحاء والباقون بكسرها . قرأ الابنان وأبو
 عمرو (للعز) بفتح العين والباقون بأسكانها . قرأ الابنان وحزة (أن تكون)
بالتأنيث والباقون بالتذكير . قرأ ابن طمر (ميتة) بالرفع والباقون بالنصب . قرأ
 الأخوان وحفص (تذكرون) بتخفيف الدال حيث وقع بقاء واحدة والباقون
 بتشديدها . قرأ ابن طمر (وأن هذا) بفتح الهمزة وتخفيف النون ساكنة
 والأخوان بكسر الهمزة وتشديد النون مفتوحة والباقون بفتح الهمزة والنون مشددة
 قرأ الأخوان (يأتهم اللائكة) هنا وفي النحل ياء التذكير والباقون بقاء التأنيث
 فيها . قرأ الأخوان (فرقوا) هنا وفي الروم بألف بعد الفاء وتخفيف الراء
 والباقون بتشديد الراء بلا ألف فيها . قرأ الكوفيون وابن طمر (قِيمًا) بكسر
 القاف وفتح الياء خفيفة والباقون بفتح القاف وكسر الياء مشددة . ياءات الإضافة
 ثمان . إني أمرت . إني أخاف . إني أراك . وجهي للذي . صراطي مستقيماً . ربي
 إلى . ونحياي . ومماتي .

(سُورَةُ الْأَعْرَافِ)

وَتَذَكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَأْتِيهِ
 (ك) رِيْمًا وَخِيفَ الذَّلَالِ (ك) م (ش) مِرْفًا (ع) لَا
 مَعَ الزُّخْرُفِ آغْكِسْ تَخْرُجُونَ بَفَتْحَةٍ
 وَضَمِّ وَأُولَى الرُّومِ (ش) أَفِيهِ (م) ثَلَا
 بِخُلْفٍ (م) نَحَى فِي الرُّومِ لَا يَخْرُجُونَ (ف) ي
 (ر) ضَاوِلِبَاسِ الرُّفْعِ (ف) ي (حَقُّ) (ن) هَسَلَا
 وَخَالِصَةً (أ) ضَلَّ وَلَا يَعْلَمُونَ قُلْ * لِشُعْمَةٍ فِي الثَّانِي وَيَفْتَحُ (ش) مَلَلَا
 وَخَفَّفَ (ش) فَمَا (ح) كَمَا وَمَا لَوْ أَوْدَعَ (ك) نَى
 وَحَيْثُ نَعَمْ بِالْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ (ر) ثَلَا

﴿ سورة الأعراف ﴾

قرأ ابن حاصر (تذكرون) بياء قبل التاء وتخفيف الذال والباقون بحذف الياء والأخوان وحقق على أصولهم في تخفيف ذاله . قرأ الأخوان (ومنها تخرجون) هنا وكذلك تخرجون في أول الروم والزخرف ولا يخرجون منها في الجاثية بفتح حرف المضارعة وضم الراء في الأربعة وافقهم ابن ذكوان هنا وفي الزخرف واختلف عنه في حرف الروم فرواه عنه جماعة كذلك وفي النشر ولا ينبغي أن يؤخذ من التيسير بسواه ورواه عنه آخرون بضم التاء وفتح الراء وبه قرأ الباقر في الأربعة . قرأ نافع وابن حاصر والكسائي (لباس التقوى) بنصب السين والباقر برفعها . قرأ نافع (خالصة) بالرفع والباقر بالنصب . روى شعبة (ولكن لا يعلمون) بالنصب والباقر بالخطاب . قرأ أبو عمرو (لا تفتح) بالتأنيث والتخفيف والأخوان بالتذكير والتخفيف والباقر بالتأنيث والتشديد . قرأ ابن حاصر (وما كنا) بغير واو والباقر بالواو . قرأ الكسائي (نعم) بكسر العين والباقر بفتحها . قرأ

وَأَنَّ لَعْنَةَ التَّخْفِيفِ وَالرَّفْعِ (ن) صَهُ

(سَمَا) مَا خَلَا الْبَرْزَى وَفِي النُّورِ (أ) وَصِيلاً

وَيُعْنِي بِهَا وَالرَّعْدِ ثَقُلَ (مُحِبَّة) * وَوَالشَّمْسُ مَعَ عَظْفِ الثَّلَاثَةِ (ك) مَلَا

وَفِي النُّحْلِ مَعَهُ فِي الْأَخِيرِينَ حَفْصُهُمْ

وَنُشْرَا سُكُونُ الضَّمِّ فِي الْكُلِّ (ذ) لَلَا

وَفِي النُّونِ فَتَحَ الضَّمِّ (ش) أَيْ وَعَاصِمٌ * رَوَى نُونُهُ بِالْبَاءِ نُقْطَةُ أَسْفَلَا

وَرَأَى مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ خَفَضَ رَفْعُهُ * بِكُلِّ (ر) سَاوِ الْخِطِّ أَجْلِسْكُمْ (ح) لَا

مَعَ أَحْقَافِهَا وَالْوَاوُ زِدْ بَعْدَ مُفْسِدِيهِ

نَ (ك) فَوَاوٍ بِالْإِخْبَارِ إِنَّكُمْ (ع) لَا

(أ) لَا وَ(ع) إِلَى (الْجَزْمِيِّ) إِنْ لَنَا هُنَا

نافع وقيل وأبو عمرو وطام (أن لعنت الله) بإسكان نون أن ورفع لعنة والباقون بفتح نون أن وتشديدها ونصب لعنة . قرأ الأخوان وشعبة (يفشى) الليل هنا وفي الرعد بفتح الغين وتشديد الشين والباقون بسكون الغين وتخفيف الشين . قرأ ابن طامر (والشمس والقمر والنجوم مسخرات) هنا وفي النحل برفع الأربعة فيهما وواقه حفص في الأخيرين من النحل والباقون بنصب الأربعة في السورتين ولا يخفى أن نصب مسخرات بالكسر . قرأ طام (نقرأ) هنا وفي الفرقان والنمل بياء موحدة مضمومة وإسكان الشين في الثلاثة وابن طامر بنون مضمومة وإسكان الشين والأخوان بنون مفتوحة وإسكان الشين والباقون بضم النون والشين . قرأ الكسائي (من إله غيره) هنا وفي هود والمؤمنون بخفض الراء والباقون برفعها . قرأ أبو عمرو (أبلغكم) معاً هنا وفي الأحقاف بسكون الباء وتخفيف اللام والباقون بفتح الباء وتشديد اللام في الثلاثة . قرأ ابن طامر (مفسدين قال) بزيادة واو قبل القاف والباقون بتركها . قرأ نافع وحفص (إنكم لتأتون) بهمزة واحدة على الخبر وابن كثير بهمزتين على الاستفهام مع تسهيل الثانية من غير فصل بالالف وأبو عمرو كذلك لكن مع الفصل بالالف وهشام بالاستفهام مع التحقيق والفصل بالالف

وَأَوْ أَمِينَ الْإِسْكَانِ (حَرْمِيَّةُ) (كَ) لَا
 عَلَى عَلَى (خ) صُوا وَفِي سَاحِرٍ بِهَا * وَيُونُسَ سَحَارٍ (ش) فَا وَتَسْلَسَلَا
 وَفِي الْكُلِّ تَلَقَّفَ خِفْ حَنْصٍ وَهُمْ فِي
 سَنَقْلُ وَأَكْسِرَ ضَمَّةً مُتَقَلَّلاً
 وَحَرَكَ (ذ) كَا (ح) سَنَ وَفِي يَقْتُلُونَ (خ) ذُ
 مَعَا يَعْزِشُونَ الْكَسْرَ ضَمَّ (كَ) ذِي (ص) لَا
 وَفِي يَعْكُفُونَ الضَّمَّ يُكْسِرُ (ش) أَفِيَا * وَأَنْجَى بِحَذَفِ الْيَاءِ وَالتَّوْنِ (ك) فَلَآ
 وَدَكَاءَ لَا تَنْوِينَ وَأَمْدُدُهُ هَامِزاً
 (ش) فَا وَعَنِ الْكُوفِيِّ فِي الْكَهْفِ وَصَلَاً

والباقون كذلك لكن من غير فصل بالألف . قرأ الحرمين وابن عامر (أو أمن) بسكون الواو والباقون بفتحها ومن له النقل فهو على أصله . قرأ نافع (حقيق على) ياء للتكلم مفتوحة مشددة بعد اللام والباقون بالألف لفظاً . قرأ الأخوان (بكل ساحر) هنا وفي يونس بفتح الحاء مشددة وألف بعدها على وزن فعال فيهما والنوري على أصله من إمالتهما والباقون بألف بعد السين وكسر الحاء خفيفة على وزن فاعل فيهما . قرأ الحرمين وحقق (إن لنا لأجراً) هنا بهيئة واحدة خبراً والباقون بهيئتين استفهاماً وهم في ثانيتهما على ما مرّ آتفاً في أئنتكم . روى حفص (تلقف) هنا وفي طه والشعراء بسكون اللام وتخفيف القاف في الثلاثة والباقون بفتح اللام وتشديد القاف فيهن . قرأ الحرمين (سنقتل) بفتح النون وإسكان القاف وضم التاء مخففة والباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة . قرأ ابن عامر وشعبة (يعرشون) هنا وفي النقل بضم الراء والباقون بكسرها . قرأ الأخوان (يمكفون) بكسر الكاف والباقون بضمها . قرأ ابن عامر (ولاذ أنجيناكم) بألف بعد الجيم من غير ياء ولا نون والباقون ياء ونون وألف بعدها . قرأ نافع (يقتلون أبناءكم) بفتح الياء وسكون القاف وضم التاء مخففة والباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة . قرأ الأخوان (دكا) هنا وفي الكهف

وَجَمْعُ رِسَالَاتِي (ح) مَتْنُهُ (ذ) كُورُهُ
 وَفِي الرُّشْدِ حَرَكٌ وَافْتَحَ الصَّمَّ (ش) لِمَشَلَا
 وَفِي الْكَهْفِ (ح) سَنَاهُ وَصَمَّ حُلِيِّهِمْ * يَكْسِرُ (ش) فَمَا وَافٍ وَالْإِتْبَاعُ ذُو حَلَا
 وَخَاطَبَ تَرْحَمْنَا وَتَغْفِرْ لَنَا (ش) ذَا * وَبَارَبَّنَا رَفَعَهُ لِيُغَيِّرَ هِمَا أَنْجَلَا
 وَمِمَّ ابْنُ أُمِّ آكْسِرٍ مَعَا (ك) فَوَّ (مُحَبَّةً)
 وَأَصَارُهُمْ بِالْجَمْعِ وَاللَّ (ك) لَلَا
 خَطِيئَاتِكُمْ وَحَدُّهُ عَنْهُ وَرَفَعَهُ
 (ك) مَا (أ) لَفَّوْا وَالْغَيْرُ بِالْكَسْرِ عَدَلَا

وَلَكِنْ خَطَايَا (ح) جَفَّيْنَاهَا وَنُوحِيهَا * وَمَعْدِرَةٌ رَفَعْتُ سَوَى حَفْصِهِمْ تَلَا
 وَبَيْسِي بِيَا (أ) مَّ وَالْهَمْزُ (ك) هَفُّهُ * وَمِثْلُ رَيْسٍ غَيْرُ هَذَيْنِ عَوَّلَا

بالمد والهمز من غير تنوين فيها وقرأ حاصم كذلك في الكهف فقط والباقون
 بالتنوين من غير همز ولا مد . قرأ الحرمان (برسانى) بالافراد والباقون بالالف
 جمعاً . قرأ الأخوان (سبيل الرشد) بفتح الراء والشين والباقون بضم الراء وسكون
 الشين . قرأ الأخوان (حلهم) بكسر الحاء والباقون بضمها . قرأ الأخوان
 (ترحمنا ربنا وتغفر لنا) بالخطاب فيها ونصب الباء والباقون بالغيب فيها ورفع
 الباء . قرأ الأخوان وابن عامر وشعبة (ابن أم) هنا وفي طه بكسر الميم والباقون
 بفتحها فيها . قرأ ابن عامر (اصرم) بفتح الهمزة ومدّها وفتح الصاد وألف
 بمدّها على الجمع والباقون بكسر الهمزة وقصرها وإسكان الصاد بلا ألف على الافراد
 قرأ نافع (خطاياكم) بجميع السلامة ورفع التاء وابن عامر بالافراد والرفع وأبو
 عمرو خطاياكم على وزن عطاياكم جمع تكسير والباقون بجميع السلامة وكسر التاء .
 روى حفص (معذرة) بالنصب والباقون بالرفع . قرأ نافع (بيس) بكسر الباء
 الموحدة وباء ساكنة بمدّها من غير همز وابن عامر كذلك إلا أنه بالهمز الساكن
 بلا ياء وشعبة بخلف عنه بياء مفتوحة فياء ساكنة فهزلة مفتوحة على وزن ضميم
 والوجه الثاني له بفتح الباء وكسر الهمزة وباء ساكنة بمدّها على وزن رئيس وبه

وَيَنْتَسِي اسْكُنَ بَيْنَ فَتَحَيْنِ (ص) اِدِقًا * يُخْلَفُ وَخَفَفَ يُسْكُونُ (ص) فَنَاوِلَا
وَيَقْصُرُ ذُرِّيَّاتٍ مَعَ فَتْحٍ تَأْتِي * وَفِي الطُّورِ فِي الثَّانِي (ظ) يَمِيدُ نَحْمَلًا
وَيْسَ (ذ) مَ (أ) صَنًا وَيَكْسَرُ رَفْعُ أَوْ

وَلِ الطُّورِ لِلْبَصْرِ يَوَالِدٌ (ك) مَ (ح) لَّا

يَقُولُوا مَعًا عَيْبٌ (ح) مِيدٌ وَحَيْثُ يُدْ

يُحْدُونَ يَفْتَحُ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ (ف) صَلَا

وَفِي النَّحْلِ وَالْآهُ الْكِسَائِي وَجَزَمُهُمْ

يَذَرُهُمْ (ش) فَا وَالْيَاءُ (أ) صُنْ تَهْدَلَا

وَحَرَّكَ وَضَمَّ الْكَسْرَ وَأَمْدَدَهُ هَامِزًا

وَلَا تُؤَنِّ شِرْكََا (أ) نَ (ش) ذَا (تَقْرِ) مَلَا

وَلَا يَنْبَعُوكُمْ خَفَ مَعَ فَتْحٍ بَاءً * وَيَنْبَعُهُمْ فِي الظُّلَّةِ (أ) خَتَلٌ وَأَعْتَلَا

قرأ الباقون . روى شعبة (يمسكون) بسكون الميم وتخفيف السين والباقون بفتح الميم وتشديد السين . قرأ ابن حاصر (ذريتهم) هنا ويس وموضي الطور بالجمع في الأربعة مع رفع تاء أول الطور وكسر تاء الثلاثة وأبو عمرو بالأفراد في يس وبالجمع في الثلاثة الباقية مع كسر التاء ونافع بأفراد أول الطور مع ضم تاءه وجمع الثلاثة الباقية مع كسر تاءاتها والباقون بالأفراد في الأربعة مع ضم تاء أول الطور وفتح تاء الثلاثة الباقية . قرأ أبو عمرو (أن يقولوا) و (أو يقولوا) بالغيب فهما والباقون بالخطاب . قرأ حزة (يلحدون) هنا وفي النحل وفضلت بفتح الباء والحاء في الثلاثة ووافقه الكسائي في النحل والباقون بضم الياء وكسر الحاء . قرأ الحريري وابن حاصر (ونذرهم) بنون العظمة ورفع الراء وأبو عمرو وطامم بياء الغيبة ورفع الراء والأخوان بالياء والجرم . قرأ نافع وشعبة (شركا فيما) بكسر الشين وإسكان الراء وتثوين الكاف والباقون بضم الشين وفتح الراء وبالمد والهمز بلا تثوين . قرأ نافع (لا ينبعوكم) هنا وينبعمهم في الشعراء بسكون التاء وفتح الموحدة فهما

وَقُلْ طَائِفٌ طَيْفٌ (ر) ضَا (حَقُّهُ) وَيَا
يَمْدُون فَاضْمُمْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ (أ) عَدَلَا
وَرَبِّي مَعِيَ بَعْدِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا * عَذَابِي آيَاتِي مُضَافَاتُهَا الْعَلَا
(سُورَةُ الْأَنْفَالِ)
وَفِي مُرْدِفِينَ الدَّالَّ يَفْتَحُ نَافِعٌ * وَعَنْ قُسْبُلٍ يُرْوَى وَلَيْسَ مَعُولًا
وَيُعْشَى (سَمَا) خِفًا وَفِي ضَمٍّ أَفْتَحُوا
وَفِي الْكَسْرِ (حَقُّ) أَوْ النَّعَاسَ أَرْفَعُوا وَلَا
وَتَخْفِيفُهُمْ فِي الْأَوَّلِينَ هُنَا وَلَا
لَكِنَّ اللَّهَ وَارْفَعْ هَاءَهُ (شَاعِ) (كُ) فَلَا
وَمُوهَنُ بِالْتَّخْفِيفِ (ذ) اَعِ وَفِيهِ لَمْ * يُنَوِّنَ لِحَفْصِ كَيْدٍ بِالْحَفْضِ (ع) وَلَا

والباقون يفتح التاء مشددة وكسر الموحدة فيها . قرأ ابن كثير والنحويان (طيف)
بياء ساكنة من غير ألف ولا همز والباقون بألف وهمزة مكسورة من غير ياء .
قرأ نافع (يمدونهم) بضم الياء وكسر الميم والباقون يفتح الياء وضم الميم (يأت آت الاضافة)
سبع . حرم ربي الفواحش . إني أخاف . بعدى أعجلت . فأرسل معي . إني اصطفتك
آياتي الدين . عذابي أصيب .

﴿ سورة الأنفال ﴾

قرأ نافع (مردفون) يفتح الدال والباقون بكسرها وما قل عن ابن مجاهد عن
قنبل من فتحه فليس بصحيح عنه كما في النشر . قرأ نافع (يشيكم النعاس) بضم
الياء وفتح الغين وكسر الشين مخففة وياء بعدها ونصب النعاس وابن كثير وأبو عمرو
يفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين وألف بعدها لفظاً ورفع النعاس والباقون
بضم الياء وفتح الغين وكسر الشين مشددة وياء بعدها ونصب النعاس . قرأ ابن
عاصم والأخوان (ولكن الله قتالهم ولكن الله رمى) بكسر نون ولكن مخففة
ورفع الجلالة في الموضعين والباقون يفتح نون ولكن مشددة ونصب الجلالة فيهما
قرأ ابن عاصم والأخوان وشعبة (مؤمن كيد) بسكون الواو وتخفيف الهاء

وَبَعْدُ وَإِنَّ الْفَتْحَ (عَم) لَآ وَفِي
 بِهَمَا الْعُدْوَةَ أَكْسِرَ (حَفَّ) الْغَمَّ وَأَعْدَلَ
 وَمَنْ حَيَّ أَكْسِرَ مُظْهِراً (إِذْ) مَا (هَدْ) لَدَى
 وَإِذْ يَتَوَفَّى أَنَّهُ (أَهْ) (أَهْ) لَآ
 وَبِالْغَيْبِ فِيهَا تَحْسِبَنَّ (كَمْ) مَا (فَ) شَا
 (عَ) حَيْمًا وَقُلْ فِي النُّورِ (فَ) أَشِيهِ (كَمْ) حَلَا
 وَإِنَّهُمْ أَفْتَحَ (كَمْ) أَفِيًّا وَأَكْسَرُوا لِيَشْهُ
 بِنَةَ السَّلْمِ وَأَكْسِرَ فِي الْقِتَالِ (فَ) طِبَّ (صَ) لَآ
 وَثَانِي يَكُنْ (عَ) صَنْ وَثَانِيهَا (نَ) وَى
 وَضَعُفًا يَفْتَحُ الْغَمَّ (فَ) أَشِيهِ (نَ) فَلَا

وتنوين النون ونصب كيد وحفص كذلك لكن بلاثنتين وحفص كيد والباقون بفتح الواو
 وتشديد الهاء مع التنوين ونصب كيد . قرأ نافع وابن عامر وحفص (وإن الله مع)
 بفتح الهزة والباقون بكسرها . قرأ ابن كثير وأبو عمرو (بالعدوة) في الموضعين
 بكسر العين والباقون بضمها فيهما . قرأ نافع والبرزى وشعبة (من حى) بياءين
 مكسورة ففتوحة والباقون بياء واحدة مشددة مفتوحة . قرأ ابن عامر (إذ يتوفى)
 بناء التانيث والباقون بياء التذكير . قرأ ابن عامر وحزرة (ولا تحسبن الذين)
 هنا وفي النور بالغيب وافقهما هنا حفص والباقون بالخطاب فيهما . قرأ ابن عامر
 (لأنهم لا يهجزون) بفتح الهزة والباقون بكسرها . قرأ شعبة (السلم) هنا ولم
 السلم في القتال بكسر السين وافقه حمزة في القتال والباقون بفتحها فيهما . قرأ
 السكوفيون (يكن منكم مائة) في الموضعين بياء التذكير وافقهم أبو عمرو في
 الأول والباقون بالتانيث فيهما . قرأ حمزة وشعبة (ضعفاً) هنا وفي الروم وضعف
 معاً فيها بفتح الضاد في الأربعة وافقهما حفص هنا واختلف عنه في ثلاثة الروم بين

وَفِي الزُّومِ (ص) ف (ع) نْ خُلْفِ (ف) صِلِي وَأَنْتَ أَنْ
يَكُونُ مَعَ الْأَسْرَى الْأَسْرَى (ح) لَا حَلَا
وَلَا يَتَمِّمُ بِالْكَسْرِ (و) زَوْ بِكَفِهِ * (ش) فَا وَمَعًا لِي بِيَاءٍ مِنْ أَقْبَلَا
(سُورَةُ التَّوْبَةِ)

وَيُكْسَرُ لَا أَيْمَانَ عِنْدَ ابْنِ عَامِرٍ * وَوَحَدَ (حَقٌّ) مَسْجِدَ اللَّهِ الْأَوَّلَا
عَسِيرَ أَنْكُمْ بِالْجَمْعِ (ص) دَقُّ وَتَوَوُّوا
عَزِيزٌ (ر) ضَا (ن) صَّ وَالْكَسْرِ وَكَلَا

يُضَاهَوْنَ ضَمَّ الْهَاءِ يَكْسَرُ عَاصِمٌ * وَزِدْ هَمْزَةً مَضْمُومَةً عَنْهُ وَأَعْقَلَا
يَضِلُّ بِضَمِّ الْيَاءِ مَعَ فَتْحِ ضَادِهِ * (صَحَابَةٌ) وَلَمْ يَخْشَوْا هُنَاكَ مُضَلَّلَا
وَأَنْ تُقْبَلَ التَّنْذِيرُ (ش) اِعْ وَصَالُهُ * وَرَحْمَةُ الرَّفُوعِ بِالْخَفْضِ (ف) اِقْبَلَا

الفتح والضم وكلاهما مأخوذ به. والباقون بالضم في الأربعة. قرأ أبو عمرو (أن يكون
له) بالتأنيث والباقون بالتذكير. قرأ أبو عمرو (من الأسرى) بضم الهمزة وفتح
السين وألف بعدها والباقون بفتح الهمزة وإسكان السين من غير ألف. قرأ حمزة
(من ولايتهم) هنا والولاية في الكهف بكسر الواو فيها واقفه الكسائي في
الكهف والباقون بفتح الواو فيها. وفيها ياء إضافة. لاني أرى لاني أخاف

﴿ سورة التوبة ﴾

قرأ ابن عامر (لا إيمان لهم) بكسر الهمزة والباقون بفتحها. قرأ ابن كثير
وأبو عمرو (أن يعمروا مسجد الله) بالافراد والباقون بالجمع. روى شعبة (عشيرة انكم)
بألف بعد الزاء جمعاً والباقون بتركها توحيداً. قرأ حاصم والكسائي (عزيز ابن الله)
بالتنوين مكسوراً وصلوا والباقون بتركه. قرأ حاصم (يضاهون) بكسر الهاء فهمزة
مضنومة بعدها قبل الواو والباقون بضم الهاء من غير همز. قرأ الأخوان وحفص
(يضل به) بضم الياء وفتح الضاد والباقون بفتح الياء وكسر الضاد. قرأ الأخوان
(أن تقبل) بالتذكير والباقون بالتأنيث. قرأ حمزة (ورحمة للذين آمنوا) بخفض

وَيُعْتَفِ بَنُونَ دُونَ ضَمٍّ وَقَاؤُهُ * يُضَمُّ تُعَذِّبُ تَأَهُ بِالنُّونِ وَصَلَا
وَفِي ذَالِهِ كَسْرٌ وَطَائِفَةٌ بِنَصٍّ * بِ مَرْفُوعَةٍ عَنْ حَاصِمٍ كُلُّهُ اَعْتَلَا
(وَحَقٌّ) بِضَمِّ السُّوءِ مَعَ ثَانٍ فَتَحِيهَا * وَتَجْرِيكَ وَرَشٍ قُرْبَةً ضَمُّهُ جَلَا
وَمِنْ تَحْتِهَا الْمَكِّي يَجْرُ وَزَادَ مِنْ

صَلَاتِكَ وَحَدٌّ وَافْتَحَ التَّاءُ (ش) ذَا (ع) لَا

وَوَحَدٌ لَهُمْ فِي هُودٍ تُرْجِي هَمْزُهُ * (ص) مَا (نَقَرٍ) مَعَ مَرْجُونٍ وَقَدْ حَلَا
وَوَعَمٌ (بِلَا) وَآوِ الَّذِينَ وَضَمٌّ فِي * مِنْ أُسِّسَ مَعَ كَسْرٍ وَبُنْيَانُهُ وَلَا
وَجَرَفٍ سُسُكُونُ الضَّمِّ (فِي) (ص) فَو (كَ) اِمِيلِ

تَقْطَعُ فَتَحَ الضَّمِّ (فِي) (كَ) اِمِيلِ (ع) لَا

يَزِيغُ (ع) إِلَى (ف) صِلِي رَوْنٌ مُخَاطَبٌ * (ف) شَا وَمَعِيَ فِيهَا بِيَاءٌ مِنْ جَلَا

التاء والباقون يرفعها . قرأ حاصم (نصف) بنون مفتوحة وضَمَّ التاء (لنصب)
بنون مضمومة وكسر الذال (طائفة) بعده بالنصب والباقون يفتح بياء مضمومة
وفتح الفاء وتعذب بناء مضمومة وفتح الذال وطائفة بعده بالرفع . قرأ ابن كثير
وأبو عمرو (دائرة السوء) هنا وفي الفتح بضم السين والباقون يفتحها . روى ورش
(قربة) بضم الراء والباقون يسكونها . قرأ ابن كثير (تجمرى تحتها) بمن الجارة
وجر تحتها والباقون بخف من ونصب تحتها . قرأ الأخوان وحفص (صلاتك)
هنا وفي هود بالجمع مع كسر التاء هنا ورفعها هناك والباقون بالافراد مع نصب التاء
هنا ورفعها هناك . قرأ الابنات وأبو عمرو وشعبة (مرجون) هنا وترجي في
الاحزاب بزيادة همزة مضمومة بعد الجيم فيهما والباقون بلا همزة . قرأ نافع وابن
حاصر (والذين اتخنوا) بغير واو قبل الذين والباقون بالواو . قرأ نافع وابن حاصر
(أسس بنيانه) في الموضعين بضم الهمزة وكسر السين ورفع بنيانه والباقون يفتح الهمزة
والسين ونصب بنيانه فيهما . قرأ ابن حاصر وحزرة وشعبة (جرف) بأسكان الراء
والباقون بضمها . قرأ ابن حاصر وحزرة وحفص (تقطع) بفتح التاء والباقون
بضمها . قرأ حمزة وحفص (كاد يزيغ) بالتذكير والباقون بالتأنيث . قرأ حمزة
(أولايرون) بالخطاب والباقون بالغيب وفيها ياء إضافة . متى أبدأ متى عدواً

(سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ)

وَإِخْبَاجُ رَا كُفَّ الْقَوَائِمِ (ذ) كَرُهُ

(ج) عِيَرِ حَصِي طَاوَيَا (مُحِبَّةً) وَلَا

وَا (ك) م (مُحِبَّةً) يَا كَفَّ وَالْخُلْفُ (ب) اِسْرُ

وَهَا (ص) ف (ر) ضَا (ح) لَوَاوَتْحَتْ (ج) قَى (ح) لَا

(ش) مَّا (ص) اِدِقَا حَامِيمَ (م) خَتَارُ (مُحِبَّةً)

وَبَصْرٍ وَمُمْ أَذْرَى وَيَا خُلْفِ (م) ثَلَا

وَدُو الرِّاءِ وَرَشْنِ بَيْنَ بَيْنَ وَنَافِعِ

لَدَى عَرِيْمِ هَا يَا وَحَا (ج) يَدُهُ (ح) لَا

﴿سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ﴾

أمال الرءاء من (الر) هنا وهود ويوسف وإبراهيم والحجر والمر أول الرعد أبو عمرو وابن حامر والأخوان وشعبة وقلها ورش وفتحها الباقون . وأمال الهاء من فاتحة مريم النعويان وشعبة وقلها ورش وفتحها الباقون . وأمال الهاء من طه أبو عمرو والأخوان وشعبة وورش ولم يعل محضة غيرها وفتحها الباقون . وأمال الياء من أول مريم ابن حامر والأخوان وشعبة وقلها ورش وفتحها الباقون ووردت إمالتها عن السومى لكنها ليست من طريق الحرز وما في التيسير من أنه قرأ بها على فارس بن أحمد فليس من طريق أبي عمران التي هي طريقه كما في النشر قال فيه وتبعه على ذلك الشاطبي وزاد وجه النتج فأطلق الخلاف عن السومى وهو معذور في ذلك اهـ ونبه فيه أيضاً على أن ذكر الشاطبي إمالة الهاء والياء من فاتحة مريم لقانون خروج منه عن طريقه فلا يقرأ به ولذا تركت ذكره هنا وأمال الطاء من طه وطيم أول الشراء والقصص وطس أول النمل الإخوان وشعبة وفتحها الباقون . وأمال الهاء من حم في السور السبع ابن ذكوان والأخوان وشعبة وقلها أبو عمرو وورش وفتحها الباقون . وأمال الالف بعد الرءاء في أدرى كيف جاء نحو ولا أدراك وما أدراك أبو عمرو والأخوان وشعبة وابن ذكوان بخلف عنه

يُفْصَلُ يَا (حَقُّ) (ء) لَا سَاحِرَ (ظ) بِي

وَحَيْثُ ضِيَاءٌ وَافَقَ الْهَمْزَ قُنْبَلًا

وَفِي قُضَى الْقَتَحَانِ مَعَ أَلِفٍ هُنَا * وَقُلْ أَجَلُ الرَّفْعِ بِالضَّبِّ (ك) مَلَا
وَقَصُرُ وَلَا (هـ) يَدِ يَخْلَفِ (ز) كَا وَفِي أَلِ

قِيَامَةٍ لَا الْأُولَى . وَبِالْحَالِ أُولَا

وَخَاطَبَ عَمَّا يُشِيرُ كُونَ هُنَا (ش) نَدَا * وَفِي الرُّومِ وَالْحَرْفَيْنِ فِي النَّحْلِ أُولَا
يُسِيرُكُمْ قُلْ فِيهِ يَنْشُرُكُمْ (ك) فَي * مَتَاعَ سَيَوَى حَفْصٍ يَرْفَعُ تَحْمَلًا
وَإِسْكَانٌ قِطْعًا (ذ) وَنَ (ر) يَبِ وَرُودُهُ

وَفِي بَاءٍ تَبَلُّوا النَّاءَ (ش) عَاقِبَةً تَتَرْتَّلَا

وقلها ورش وفتحها الباقون ومعهم ابن ذكوان في ثانيه. قرأ ابن كثير والكوفيون
(لسحر مبين) بفتح السين وكسر الحاء وألف بينهما والباقيون بكسر السين وسكون
الحاء بلا ألف. قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص (يفصل الآيات) بياء الغيب
والباقيون بنون العظمة. روى قبل (ضياء) حيث وقع بهمزة مكان الياء والباقيون بالياء
قرأ ابن حاصر (لقضى) بفتح القاف والضاد وقلب الياء ألفاً (أجلهم) بالنصب
والباقيون بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع أجلهم. قرأ ابن كثير بخلاف
عن البرزى (ولا أدراك به) ولا أقسم بيوم القيامة بمحذوف الألف التي بسم اللام
فيهما والباقيون بابتائها وبلا أول قرأ الداني للبرزى على عهد العزيز الفارسي وبالثاني قرأ
له على أبي الحسن وأبي الفتح. قرأ الأخوان (عما تشركون) هنا وموضي التحل
وفي الروم بالخطاب والباقيون بالغيب. قرأ ابن حاصر (يسيركم) بفتح الياء ونون
ساكنة بعدها فشين معجمة مضمومة من النشر والباقيون بضم الياء وسين مهمة
مفتوحة بعدها ياء مكسورة مشددة. روى حفص (متاع الحياة) بنصب العين
والباقيون برفعها. قرأ ابن كثير والكسائي (قطعا) بإسكان الطاء والباقيون
بفتحها. قرأ الأخوان (تتلوا) بتاءين من التلاوة والباقيون بالتاء والياء من البلاء

وَيَا لَا يَهْدِي أَكْسِرُ (ص) فَيَا وَهَاهُ (ت) لَ
وَأَخْفَى (ب) نُو (ح) مَذِي وَخَفَّفَ (ش) لَمُشَلَا
وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعَ النَّاسَ عَنْهُمَا * وَخَاطَبَ فِيهَا يَجْمَعُونَ (أ) لَهُ (م) لَا
وَيَعَزُّبُ كَسَرُ الْعِثَمِ مَعَ سَبَاءَ (ر) سَا
وَأَصْفَرَ فَارْفَعَهُ وَأَكْبَرَ (ف) يَصْلَا
مَعَ الْمَدِّ قَطْعُ السَّخْرِ (ح) كَمْ تَمَوَّاءُ * بِيَا وَقِفْ حَفْصِي لَمْ يَصِحَّ فِيهِ حَمَلًا
وَتَتَبِعَانِ النَّوْنَ خَفَّ (م) لَدَا وَمَا * جَ بِالْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ قَبْلُ مُثَقَّلًا
وَفِي أَنَّهُ أَكْسِرُ (ش) أَفِيًّا وَبَنُونُهُ
وَتَجْعَلُ (ص) فَوَالْخِفُّ تُنْجِرُ (ر) ضَا (ع) لَا

روى شعبة (أمن لا يهدي) بكسر الباء والهاء وحذف بفتح الباء وكسر الهاء
والإبناؤ وورش بفتح الباء والهاء وقالون وأبو عمرو بفتح الباء وتحريك الهاء بفتحة
مختلصة وورد من قالون أيضاً إسكانها وهو النص عنه كما في التيسير واقتصر له الشاطبي
على الأول وكل هؤلاء يشددون الدال وقرأ الأخوان بفتح الباء وإسكان الهاء
وتخفيف الدال . قرأ الأخوان (ولكن الناس) بتخفيف نون لكن وكسرها
ورفع الناس والباقون بتشديد نون لكن مفتوحة ونصب الناس . قرأ ابن عامر
(مما يجمعون) بالخطاب والباقون بالنصب . قرأ الكسائي (وما يعزب) هنا وفي
سبأ بكسر الزاي والباقون بفتحها . قرأ حمزة (ولا أصفر ولا أكبر) هنا برفع
الراء فيهما والباقون بالفتح . وما حكى من إبدال همز (بنوا) ياء في الوقف لحذف
لم يصح . روى ابن ذكوان (ولا تتبعان) بفتح التاء وتشديدها وكسر الباء وتخفيف
النون وله أيضاً تخفيف التاء الثانية وإسكانها وفتح الباء مع تشديد النون والوجهان
في الشاطبية لكن في النشر قلا عن الداني أن الثاني غلط من رواه عن ابن
ذكوان فلا يؤخذ به وقرأ الباقر بتشديد التاء الثانية وفتحها وكسر الباء وتشديد
النون . قرأ الأخوان (آمنت إنه) بكسر همزة إنه والباقون بفتحها . روى شعبة
(وتجعل) بنون المقطعة والباقون بياء الغيبة . قرأ الكسائي وحذف (نتج المؤمنين)

وَذَلِكَ هُوَ الثَّانِي وَتَقَسَّى يَأْؤُهَا * وَرَبِّي مَعَ أَجْرِي وَإِنِّي وَلِي حَلَا

﴿ سُورَةُ هُودٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ﴾

وَإِنِّي لَكُمْ بِالْفَتْحِ (حَقُّ) (رُ) وَأَنَّهُ * وَبَادِي بَعْدَ الدَّالِّ بِالْهَمْزِ (حُ) لِلَّ

وَمِنْ كُلِّ نُونٍ مَعَ قَدْ أَفْلَحَ (عَ) لِلْمَلَأَ * فَعَمِيَّتْ أَصْنَمُهُ وَهَلْ (شُ) نَذَا (عَ) لَ

وَفِي ضَمٍّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا

بُنَى هُنَا (نَ) صٌ وَفِي الْكُلِّ (عَ) وَلَا

وَأَخِرَ لِقَمَانٍ يُؤَالِيهِ أَحْمَدُ * وَسَكَنَهُ (زَ) الْكِ وَشَيْخُهُ الْأَوَّلَا

وَفِي عَمَلٍ فَتَحٌ وَرَفَعٌ وَنَوَّنُوا * وَغَيْرَ آرَفَعُوا إِلَّا الْكَسَائِيَّ ذَا الْمَلَا

وَنَسَأَلْنِي خِيفَ الْكَهْفِ (ظِ) لُ (حِ) مَيَّ وَهَآ

هُنَا (عَ) صُنُهُ وَأَفْتَحُ هُنَا نُونُهُ (دَ) لَا

بَلَسْكَانِ النُّونِ وَتَخْفِيفِ الْجِيمِ وَالْبَاقُونَ بَفَتْحِ النُّونِ وَتَشْدِيدِ الْجِيمِ • يَأْتِ الْأَضَافَةُ
خَس • لِي أَنْ • تَقَسَّى إِنْ • إِنِّي أَخَافُ • وَرَبِّي إِنَّهُ • أَجْرِي إِلَّا •

﴿ سُورَةُ هُودٍ ﴾

قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَالتَّحْوِيَانِ (إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ) بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بِكُسْرِهَا •
قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو (بَادِي) بِالْهَمْزِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ • قَرَأَ الْأَخَوَانُ وَحَفْصُ (فَعَمِيَّتْ
طَلِيكُم) هُنَا بِضَمِّ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ وَالْبَاقُونَ بَفَتْحِ ثَلَاثِ الْعَيْنِ وَتَخْفِيفِ الْمِيمِ • رَوَى
حَفْصُ (مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ) هُنَا وَقَدْ أَفْلَحَ بِنُونَيْنِ كُلِّ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ • قَرَأَ
الْأَخَوَانُ وَحَفْصُ (مَجْرَاهَا) بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّهَا • رَوَى حَفْصُ (يَا بُنَى)
هُنَا وَيُوسُفُ وَفِي لِقَمَانٍ ثَلَاثَةٌ وَفِي الصَّافَاتِ بَفَتْحِ الْيَاءِ فِي السَّتَةِ وَاقِفَةً شُعْبَةً هُنَا قَطُّ
وَالْبَاقُونَ بِالنَّكَسَرِ فِي الْجَمِيعِ إِلَّا الْأَنْ ابْنَ كَثِيرٍ قَرَأَ الْأَوَّلَ مِنَ اقْتِمَانٍ بِسُكُونِ الْيَاءِ
مُخَفَّفَةً وَاخْتَلَفَ رَاوِيَاهُ فِي الْآخِرِ مِنْهَا فَرَوَاهُ الْبَزْزِيُّ كَحَفْصٍ وَرَوَاهُ قَبْلُ بِالْأَسْكَانِ
وَالْتَخْفِيفِ • قَرَأَ الْكَسَائِيُّ (إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرٌ) بِكُسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ اللَّامِ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ
وَضَبٍّ غَيْرِ وَالْبَاقُونَ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَرَفَعِ اللَّامِ مُنَوَّنَةً وَرَفَعٌ غَيْرٌ • قَرَأَ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ
(فَلَا تَسْأَلْنِي) هُنَا بَفَتْحِ اللَّامِ وَكُسْرِ النُّونِ مُشَدَّدَةً وَابْنُ كَثِيرٍ بَفَتْحِ اللَّامِ وَالنُّونِ

وَيَوْمَئِذٍ مَعَ سَالٍ فَافْتَحْ (أ) تِي (ر) ضَا
 وَفِي النَّمْلِ (حِصْن) قَبْلَهُ النُّونَ (ث) مَلَا
 تَمُودَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ كَمْ
 يُنُونُ (ع) لَى (ف) صِلَى وَفِي النَّجْمِ (ف) صَلَا
 (ن) مَا لِيَمُودَ تَوْنُوا وَآخِفِضُوا (ر) ضَا
 وَيَعْقُوبُ نَصَبُ الرَّفْعِ (ع) نَ (ف) اَصْلِي (ك) لَا
 هُنَا قَالَ سَلِمُ كَسْرُهُ وَسُكُونُهُ * وَقَصْرُ وَفَوْقَ الطُّورِ شَاعَ تَنَزَّلَا
 وَفَاسِرٍ أَنْ أَمَرَ الْوَصْلُ (أ) اَصْلُ (د) نَا وَهَا
 هُنَا (حَقٌّ) أَلَا أَمْرَاتُكَ أَرْفَعُ وَأَبْدِلَا
 وَفِي سَعْدُوا فَاضْمُ (صَحَابَةً) أَوْ سَلَّ بِهْ

مشددة والباقون بإسكان اللام وكسر النون مشددة والباقون بإسكان اللام وكسر النون
 خفيفة . قرأ نافع والكسائي (من خزي يومئذ) وفي النمل من فرع يومئذ وفي
 سأل عذاب يومئذ يفتح الميم واقفهما في النمل عامم وحزرة والباقون بالكسر في
 الثلاثة وقرأ الكوفيون بتنوين فرع بالنمل والباقون بترك تنوينه * قرأ حمزة وحفص
 (ألا إن تمودا) هنا وعادا وتمود في الفرقان وتمودا وقد في العنكبوت وتمودا فما
 في النجم بغير تنوين في الأربعة واقفهما شعبة في النجم والباقون بتنوين الأربعة *
 قرأ الكسائي (ألا بعد التمود) بخفض الدال منونة والباقون بفتحها غير منونة *
 قرأ الأخوان (قال سلم) هنا والذاريات بكسر السين وسكون اللام من غير ألف فيهما
 والباقون بفتح السين واللام وألف بينهما * قرأ ابن عامر وحزرة وحفص (يعقوب قالت)
 ينصب الباء والباقون برفعها * قرأ الحرمان (فاسر) هنا وفي الحجر والدخان وأن
 أسر في طه والشراء بهمزة وصل تثبت ابتداء مكسورة مع كسر نون أن للسالكين
 والباقون بهمزة قطع مفتوحة تثبت درجا وابتداء * قرأ ابن كثير وأبو عمرو (ألا
 امرأتك) برفع التاء والباقون بنصبها * قرأ الأخوان وحفص (سعدوا) بضم

وَحِثْ وَإِنْ كَلَّا (إِلَى) (صَفْوَهُ) (دَلَا)

وَفِيهَا وَفِي يَس وَالطَّارِقِ الْعَلَا

يُسَدُّ لَنَا (كَ) اِمْلُ (نَدَ) ص (فَدَ) اَعْتَلَا

وَفِي زُخْرُفٍ (فِي) (نَدَ) ص (أَلَسْنِي) حَلْفِهِ

وَيُرْجَعُ فِيهِ الضَّمُّ وَالْفَتْحُ (إِلَا) ذُ (عَلَا)

وَخَاطَبَ عَمَّا تَعْمَلُونَ هُنَا وَآ * خِرَ النَّمْلِ (عَلَا) (عَمَ) وَآرَ تَادَمَزَلَا

وَيَا آتَهَا عَنِّي وَإِنِّي تَمَانِيَا * وَضَيْقِي وَلَسْكَئِي وَنَضْعِي فَأَقْبَلَا

شِقَاقِي وَتَوْفِيقِي وَرَهْطِي عُدَّهَا * وَمَعَ فَطْرَنَ أَجْرِي مِمَّا تُخْصِي مُكْمِلَا

﴿ سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ﴾

وَيَا أَبَتِ أَنْفَحَ حَيْثُ جَا لِابْنِ عَامِرٍ * وَوَحَّدَ لِمَكِّيَّ آيَاتُ الْوَلَا

السين والباقون بفتحها * قرأ الحرمين وشعبة (وإن كلا) باسكان النون مخففة

والباقون بفتحها مشددة * قرأ حاصم وحمة (لما) هنا وفي يس والزخرف والطارق

بتشديد الميم واقفهم ابن عامر في غير الزخرف وهشام بخلف عنه في الزخرف والباقون

بالنخفيف في الأربعة * قرأ نافع وحفص (وإليه يرجع) بضم الياء وفتح الجيم

والباقون بفتح الياء وكسر الجيم * قرأ نافع وابن عامر وحفص (عما تعملون)

هنا وآخر النمل بالخطاب والباقون بالغيب * ياءات الإضافة ثمان عشرة. إني أخاف

ثلاث إني اعطتك إني أعوذ. شقاق إن. عني إنه. إني إذا. نصحي إني. ضيق

أليس. أجرى إلا معاً. أرهطي أعز. فطرن أفلأ. ولسكني أراكم. وإني أراكم

إني أشهد الله. توفيق إلا

﴿ سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ﴾

قرأ ابن عامر (يا أبَت) هنا وسميم والتقصم والصفات بفتح التاء في السور

الأربع والباقون بكسر هاءينهم * قرأ ابن كثير (آية للسائلين) بالافراد والباقون

بالجمع أجمع الأئمة السبعة على إدغام (لا تأمناً) مع الإشارة واختلاف أهل الأداء

غَيَابَاتٍ فِي الْحَرْفَيْنِ بِالْجَمْعِ نَافِعٌ * وَتَأْتِنَا لِلْكُلِّ يُخْفَى مُفَصَّلًا
وَأَدْنَمٌ مَعَ إِشْبَامِهِ الْبَعْضُ عَنْهُمْ * وَيَرْتَعُ وَيَلْعَبُ يَاءُ (حِصْنٍ) تَطَوَّلًا
وَيَرْتَعُ سُكُونُ الْعَيْنِ (ذُو) (حَمَى)

وَبُشْرَى حَذْفُ الْيَاءِ (تَبَتُّ) وَمِثْلًا

(شَاءَ) وَقَلَّلَ (جَ) هَبْذًا وَكِلَاهُمَا * عَنِ ابْنِ الْعَلَاءِ وَالْفَتْحُ عَنْهُ تَفْضُلًا
وَهَيْتَ بِكَسْرِ (أَصْلُ) (كُ) نَوْرٌ وَهَمْزُهُ

(إِ) سَانَ وَضَمُّ التَّاءِ (إِ) وَى خُلْفُهُ (د) لَا

وَفِي كَافٍ فَتَحُ اللَّامِ فِي مُخْلِصًا (ت) وَى

وَفِي الْمُخْلِصِينَ الْكُلُّ (حِصْنٌ) تَجَمَّلًا

عنهم في هذه الإشارة فجعلها بعضهم رومًا فيكون ذلك إخفاء لا إدغامًا صحيحًا لأن
الحركة لا تسكن رأسًا بل يضاف صوتها وبعضهم يجعلها إشباعًا وهو عبارة عن ضم
الشفتين إشارة إلى حركة الفعل مع الادغام الصريح والوجهان مأخوذ بهما * قرأ نافع
(غيابت) في للموضعين بالجمع والباقون بالافراد * قرأ نافع (يرتع ونلعب) بالياء
التحتية فيهما وكسر عين يرتع والكوفيون كذلك لكن مع سكون عين يرتع وأبو
عمرو وابن عامر بالنون فيهما وسكون العين وابن كثير كذلك لكن مع كسر العين
قرأ الكوفيون (يا بصرى) بغير ياء إضافة والباقون ياء مفتوحة بعد الألف وأمال
راعه الأخوان وقلها ورش واختلف عن أبي عمرو فيها بين الفتح والامالة والتقليل
وفتحها الباقيون * قرأ نافع وابن ذكوان (هيت) بكسر الهاء وياء ساكنة وفتح
التاء وهشام له فيها وجهان أحدهما كنافع إلا أنه همز وصححه في النشر وثانيهما
كسر الهاء مع الهمز وضم التاء وصوبه الداني وجمع الشاطبي الوجهين وإن كان الثاني
ليس من طريقه ليجرى على الصواب وقرأ ابن كثير بفتح الهاء وياء ساكنة وضم
التاء والباقيون بفتح الهاء والتاء وسكون الياء * قرأ الكوفيون (المخلصين)
حيث حل بال ومخلصًا بجرم بفتح اللام وافتحها نافع في المخلصين خاصة والباقيون بالكسر

مَعَاوِصُ حَاشَا (ح) يَجِدُ بِالْخَفْرِ هَمْ * فَحَرَّكَ وَخَاطِبُ تَعَصِيرُونَ (ش) مَرَدَلَا
وَيَكْتَلُ بِيَا (ش) يَفِ وَحَيْثُ يَشَاهُنُو * ن (د) اِرِ وَحِفْظًا حَافِظًا (ش) عَ (أ) قَلَا
وَفِتْيَتِهِ فِتْيَانِهِ (ع) ن (ش) ذَاوَرْدُ * بِالْأَخْبَارِ فِي قَالُوا أَدْنَكَ (د) عَقَلَا
وَيَنَاسُ مَعَاوِ أَسْتِيَّاسَ أَسْتِيَّاسُوا وَيَنَ

أَسُوا أَقْلِبَ عَنِ الْبَرْزَى بِخُلْفٍ وَأَبْدَلَا
وَيُوحَى إِلَيْهِمْ كَسْرُ حَاءٍ جَمِيعًا * وَتُونُ (ع) اللَّابُوحَى إِلَيْهِ (ش) ذَا (ع) لَا
وَتَانِي نُنْجِحَ أَحْذِفْ وَشَدَّدْ وَحَرَّ كُنْ
(ك) ذَا (ن) لَ وَخَفَّ كَذَّبُوا (ت) بَاتِنَاتَلَا

فيهما * قرأ أبو عمرو (حاش لله) في اللوامين بألف بعد الشين وصلا قطع على
أصل الكلمة والباقون بالحدف وانفقوا على الحدف وفقاً اتباعاً للرسم * روى حمص
(دأباً) بفتح الهززة والباقون بسكونها * قرأ الأخوان (بمعرون) بالخطاب
والباقون بالغيب * قرأ ابن كثير (حيث نشاء) بالنون والباقون بالياء * قرأ
الأخوان وحفص (لفتيته) بألف بعد الياء ونون مكسورة بعدها والباقون بغير
ألف وتاء مثناة بدل النون * قرأ الأخوان (يكتل) بالياء التحتية والباقون بالنون
قرأ الأخوان وحفص (حافظاً) بفتح الحاء وألف بعدما وكسر الفاء والباقون حفظاً
بكسر الحاء وسكون الفاء * روى البرزى بخلف عنه (استيأسوا) و (تأسوا من)
و (لا يئأس) و (إذا استيأس) وفي الزعد أظلم يئأس بتقديم الهززة إلى موضع الياء
وتأخير الياء إلى موضع الهززة ثم يبدل الهززة ألفاً والوجه الثاني له الهمز بعد الياء بلا
تأخير وبه قرأ الباقر * قرأ ابن كثير (إني لأنت) بهززة واحدة خبراً وقالون
وأبو عمرو بهزتين استهماً مع تسهيل الثانية والفصل بينهما بالألف وورش كذلك
لكن بلا فصل وهشام بهزتين محقتين مع الفصل وعدمه والباقون بهزتين محقتين
بلا ألف * روى حمص (يوحى إليهم) هنا وفي النحل وأول الأنبياء ويوحى إليه
ثاني الأنبياء بنون العظمة وكسر الحاء في الأربعة والأخوان كذلك في ثاني الأنبياء
خاصة والباقون ياء تحنية مضمومة وفتح الحاء في الأربعة * قرأ الكوفيون
(كذبوا) بتخفيف المذال والباقون بتشديدها * قرأ ابن طاهر وطاهر (فتجبي من

وَأَنِّي وَإِنِّي الْخَمْسُ رَبِّي بِأَرْبَعٍ * أَرَانِي مِمَّا نَفْسِي لِيَحْزُنُنِي حَلَا
وَفِي إِخْوَتِي حُزْنِي سَبِيلِي بِي وَإِلَى * لَعَلِّي آتَايَ أَبِي فَأُخْشَى مَوْحِلَا
(سُورَةُ الرَّعْدِ)

وَزَرْعٌ نَخِيلٌ غَيْرُ صِنَوَانٍ أَوَّلَا * لَدَى خَفْضِهَا رَفَعٌ (ع) لِي (حَقُّهُ) طُلَا
وَذَكَرْتُ نَسْقِي عَاصِمٌ وَأَبْنُ عَامِرٍ * وَقُلْ بَعْدَهُ بِأَلْيَا تَفْضُلُ (ش) لَمُشَلَا
وَمَا كُرَّرَ أَسْنِفَهَا لَهُ نَحْوُ آئِذَا * أَتَيْنَا فَذُو أَسْتَفْهَامِ الْكُلُّ أَوَّلَا
سِوَى نَافِعٍ فِي النَّمْلِ وَالشَّامِ مُخِيرٌ * سِوَى النَّازِعَاتِ مَعَ إِذَا وَقَعَتْ وَلَا
وَدُونَ (ع) نَادٍ (عَم) فِي الْعَنَكِبُوتِ مُخٍ
بِرَأٍ وَهُوَ فِي الثَّانِي (أ) تَنِي (ر) أَشِدَّا وَلَا

نشاء (بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الباء والباقون بنونين مضمومة فساكنة
وتخفيف الجيم وسكون الباء * ياءات الإضافة اثنتان وعشرون ليعزني أن . ربي
أحسن . إني أراي مما . أراي مما . إني أرى . إني أنا . أبي أو . لعل أرجع .
إني أعلم . لي أبي . أني أوف . حزني إني . اخوتي إني . سبيلي أدعوا . ربي إني
نفسى إن . رحم ربي إن . ربي إنه . بي إذ . آباءى إبراهيم .

(سورة الرعد)

قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص (زرع ونخيل صنوان وغير) برفع الأربعة
والباقون بخفضها * قرأ ابن عامر وطاعة (تسقى) بالتذكير والباقون بالتأنيث *
قرأ الأخوان (ونفضل) بالياء التحتية والباقون بالنون * واختلفوا فيما تكرر فيه
الاستفهام ووقع في أحد عشر موضعاً في تسع سور هنا أذا كنا تراباً أعنا وفي الأمراء
موضعان أذا كنا عظاماً ورقابنا أعنا وفي المؤمنون أذا متنا وكنا تراباً وعظاماً أعنا
وفي النمل أذا كنا تراباً وأبوابنا أعنا وفي العنكبوت أعنكم لتأتون الفاحشة أنكم
لتأتون الرجال وفي السجدة أذا ضللتنا في الأرض أعنا وفي الصافات موضعان أذا متنا
وكنا تراباً وعظاماً أعنا وفي الواقعة أذا متنا وكنا تراباً وعظاماً أعنا وفي النازعات
أعنا لمرد ودون في الحافرة أذا كنا (فأما) موضع هذه السورة وموضعاً الأمراء

سِوَى الْمُسْكَبُوتِ وَهُوَ فِي النَّمْلِ (ك) ن (ر) ضَا
وَزَادَاهُ نُونًا إِنَّمَا عَنْهُمَا اِغْتَلَا

وَ (عَمَّ رِ ضَا فِي النَّازِعَاتِ وَهُمْ عَلَى
أَصُولِهِمْ وَأَمَدُّ (ا) وَى (ح) اِفْظِ (ب) لَا
وَهَاكِ وَوَالِ قِفْ وَوَاقٍ بِيَأْتِي * وَبَاقٍ (د) نَاهِلٌ يَسْتَوِي (مُحِبَّةٌ) نَلَا
وَبَعْدُ (صَحَابٍ) يُوقِدُونَ وَضَمُّهُمْ
وَصَدُّوا (ث) وَى مَعَ صَدٍّ فِي الطَّوْلِ وَأَنْجَلَا
وَيُسْنِتُ فِي تَخْفِيفِهِ (ح) قُ (ن) اَصِرْ

وموضع المؤمنون والسجدة وموضعا الصافات فقرأها نافع والكسائي بالاستفهام في
الأول والخبار في الثاني وقرأ ابن عامر بالخبار في الأول والاستفهام في الثاني
والباقون بالاستفهام فيهما (وأما) موضع النمل فقرأه نافع بالخبار في الأول
والاستفهام في الثاني وابن عامر والكسائي بالاستفهام في الأول والخبار في الثاني مع
زيادة نون في اننا لمخرجون والباقون بالاستفهام فيهما (وأما) موضع العنكبوت فقرأه
الحرميان وابن عامر وحفص بالخبار في الأول والاستفهام في الثاني والباقون
بالاستفهام فيهما (وأما) موضع الواقعة فقرأه نافع والكسائي بالاستفهام في الأول
والخبار في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما (وأما) موضع النازعات فقرأه نافع
وابن عامر والكسائي بالاستفهام في الأول والخبار في الثاني والباقون بالاستفهام
فيهما . وكل من استفهم فهو على قاعدته المقررة في الهزتين المكسورة ثا يتيها
تحقيقاً وتسهيلاً وفصلاً واقتصر في الحرز على الفصل بالألف في هذا النوع هشام وصح
في النشر الوجهين ولا مانع من الأخذ بهما * قرأ ابن كثير (هاد) في الموضعين
هنا وموضعي الزمر وموضع الطول وواق في الموضعين هنا وموضع الطول ووال هنا
وباق بالنحل بآيات الباء وقتاً والباقون بحذفها في الكل ولا خلاف بينهم في حذفها
وصلاً * قرأ الأخوان (هل يستوى) الثانية بالتذكير والباقون بالتأنيث * قرأ
الأخوان وحفص (يوقدون) بالنية والباقون بالخطاب * قرأ الكوفيون (وصدوا)
هنا وصدت عن في غافر بضم الصاد والباقون بفتحها فيهما * قرأ ابن كثير وأبو عمرو
وعاصم (ويثبت) بسكون التاء وتخفيف الباء الموحدة والباقون بفتح التاء وتشديد

وَفِي السَّكَافِ السَّكَافُ بِالْجَمْعِ (ذُ) لَلَا

﴿ سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ﴾

وَفِي الْخَفَضِ فِي اللَّهِ الَّذِي الرَّفْعُ (عَمَّ) خَا

لِقُ أَمْدُودُهُ وَأَكْسِرُ وَأَرْفَعُ الْقَافَ (ش) لَشَلَا

وَفِي النَّوْرِ وَأَخْفِضُ كُلَّ فِيهَا وَالْأَرْضَ هَا

هُنَا مُضَرِّحِي أَكْسِرُ لِحَمْزَةٍ مُجْمِلًا

كَمَا وَصَلِي أَوَّلِ السَّكِينِ وَقَطْرُبُ * حَكَاهَا مَعَ الْقَرَاءِ مَعَ وَلَدِ الْمَلَا

وَضَمُّ (كِ) فَا (حِصْنِ) يَضِلُّوا يَضِلُّ عَنْ

وَأَفْنِدَةَ يَالِيَا يَخْلَفُ (أَه) وَلَا

وَفِي تَزْوِيلِ الْفَتْحِ وَأَرْفَعُهُ (ر) أَشِدَّا * وَمَا كَانَ لِي إِيَّيْ عِبَادِي خَذُمَلَا

الباء * قرأ ابن حاصر والكوفيون (وسيعلم الكافر) بضم الكاف وتقديم الفاء
وفتحها جماً والباقيون بفتح السكاف وتأخير الفاء وكسرهما إفراداً

﴿ سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ﴾

قرأ نافع وابن حاصر (الله الذي) برفع الجلالة والباقيون بجرها * قرأ الاخوان
(خلق السموات والأرض) وخلق كل دابة في النور بألف يمد الخاء وكسر اللام

ورفع القاف وخفض السموات والأرض وكل. والباقيون بفتح اللام والقاف بلا ألف
ونصب السموات والأرض وكل. قرأ حمزة (بمصرخي) بكسر الباء والباقيون بفتحها

قرأ ابن كثير وأبو عمرو (ليضلوا) هنا وليضل في الحج ويضل عن في لقمان
والزمر بفتح الباء في الأربعة والباقيون بالضم. روى هشام (افئدة) هنا ياء يمد

الهمزة بخلف عنه والباقيون بغير ياء. قرأ الكسائي (تزلزل) بفتح اللام الأولى
ورفع الثانية والباقيون بكسر اللام الأولى ونصب الثانية. ياءات الاضافة ثلاث. لي

عليكم. لعبادي الذين. إني أسكنت

﴿ سُورَةُ الْحَجَرِ ﴾

وَرُبَّ خَفِيفٍ (ا) ذُنُوبًا مَّا سَكَّرَتْ (د) نَا
 تَنْزِلُ ضَمُّ النَّا إِشْعَبَةٌ مُثَلَا
 وَبِالنُّونِ فِيهَا وَأَكْسِرُ الزَّايِ وَأَنْصِبُ الدَّ
 مَلَا نِكَاةً لِلرَّفْعِ عَنْ (ش) أَثَدِ (ء) لَّا
 وَثَقُلَ لِلْمَكِّي نُونٌ تَبَشَّرُوا
 نَ وَأَكْسِرُهُ (حَرْمِيَّةً) وَمَا الْحَذَفُ أَوْلَا
 وَيَقْنَطُ مَعَهُ يَقْنَطُونَ وَيَقْنَطُوا * وَهُنَّ يَكْسِرُ النُّونِ (ر) أَفْقَنْ (ح) مَلَا
 وَمَنْجُومٌ خِفَّ وَفِي الْعَنْكَبُوتِ نُنْ
 حِينَ (ش) فَمَا مَنْجُوكَ (مُحَبَّبَةٌ) (د) لَّا
 قَدَرْنَا بِهَا وَالنَّمْلِ (ص) فَوَعْبَادِمَع * بَنَاتِي وَإِنِّي شَمُّ أَنِّي فَأَعْقِلَا

﴿ سُورَةُ الْحَجَرِ ﴾

قرأ نافع وهاشم (ربما) بتخفيف الباء والباقون بتشديدها . روى شعبة (ما تنزل
 الملائكة) بناء مضمومة وفتح النون وتشديد الزاي ورفع الملائكة . والأخوان وحفص
 بنونين مضمومة مفتوحة وكسر الزاي مشددة ونصب الملائكة والباقون بفتح التاء
 والنون والزاي مشددة ورفع الملائكة . قرأ ابن كثير (سكرت) بتخفيف الكاف
 والباقون بتشديدها . قرأ نافع (تبشرون) بكسر النون مخففة وابن كثير بكسرها
 مشددة والباقون بفتحها مخففة . قرأ النحويان (ومن يقنط) هنا ويقنطون بالروم
 ولا تقنطوا بالزمر بكسر النون والباقون بفتحها . قرأ الأخوان (لمنجوم) هنا ولننجه
 ومنجوك كلاهما في العنكبوت بإسكان النون وتخفيف الجيم . وافقهما شعبة وابن كثير
 في منجوك والباقون بفتح النون وتشديد الجيم في الثلاثة . روى شعبة (قدرنا) هنا
 وقدرناها في النمل بتخفيف الدال والباقون بتشديدها . بإاءات الاضافة أربع . عبادي
 أنا أنا . بناتي إن . أنا

﴿ سُورَةُ النَّحْلِ ﴾

وَيُثَبِّتُ نُونٌ (ص)حَّ يَدْعُونَ عَاصِمٌ
وَفِي شُرَكَائِيَ الْخُلَفَ فِي الْهَمَزَةِ (هـ)لَهْلَا
وَمِنْ قَبْلِ فِيهِمْ يَكْسِرُ النُّونَ نَافِعٌ * مَعًا يَتَوَفَّاهُمْ لِحِمَزَةٍ وَصَلًا
(سَمَّاكَ)مِلًا يَهْدِي بِضَمٍّ وَفَتْحَةٍ

وَخَاطِبٌ تَرَوُ (ش)رَعًا وَالْآخِرُ (ف)ي (ك)لَا
وَرَامِقِرْطُونٌ أَكْسِرُ (أ)ضَاتَقِيُوااللهُ مُوْنْتُ لِلْبَصْرِ قَبْلُ تُبْلَا
(وَحَقٌّ صَحَابٍ) ضَمٌّ تُسَبِّحُكُمْ مَعًا * إِشْعَبَةُ خَاطِبٌ يَجْحَدُونَ مُعَلَّلًا
وَضَعْنَكُمْ إِسْكَانُهُ (ذ)أَيْعٌ وَتَجْ * زَيْنَ الَّذِينَ النُّونُ (د)اعِيهِ (ن)وَلَا
(م)لَكْتُ وَعَنْهُ نَصٌّ الْأَخْفَشُ يَاءُهُ * وَعَنْهُ رَوَى النَّقَّاشُ نُونًا مُوَهَّلًا

﴿ سورة النحل ﴾

روى شعبة (ثبت) بالنون والباقون بالياء . قرأ عاصم (والذين يدعون) بالغيبة
والباقون بالخطاب . روى البرزى بخلف عنه (شركاءى الذين) بحذف الهزمة وبه
في النشر على أنها ليست من طريق الشاطبية ولا أصلها فلا يؤخذ بها منهما والباقون
بأبواب الهزمة وهو المأخوذ به للبرزى . قرأ نافع (نشاقون) بكسر النون والباقون
بفتحها . قرأ حمزة (توفاهم اللاتكة) في الموضعين بياء التذكير والباقون بياء
التأنيث . قرأ الكوفيون (لا يهدى من) بفتح الياء وكسر الدال والباقون بضم
الياء وفتح الدال . قرأ الأخوان (أو لم يروا إلى) بالخطاب والباقون بالغيبة . قرأ
قرأ أبو عمرو (تفياوا) بالتأنيث والباقون بالتذكير . قرأ نافع (مفرطون) بكسر
الراء والباقون بفتحها . قرأ نافع وابن عامر وشعبة (نسقيكم) هنا وقد أطلع بفتح
النون والباقون بضمها . روى شعبة (يجحدون) بالخطاب والباقون بالغيبة . قرأ
ابن عامر وحمة (ألم يروا إلى الطير) بالخطاب والباقون بالغيبة . قرأ ابن عامر
والكوفيون (ظعنكم) باسكان العين والباقون بفتحها . قرأ ابن كثير وعاصم وابن

سَوَى الشَّامِ ضُمُّوْا كَسِرُوْا فُتِنُوْا لَهُمْ
وَيُكْسَرُ فِي ضَيْقٍ مَعَ التَّمْلِ (د) خَلَا
﴿ سُورَةُ الْاِسْرَاءِ ﴾

وَيَتَّخِذُوا ضَيْبٌ (ح) لَا لَيْسُوْهُ نُو * ن (ر) اَوْ وَضَمُّ الْهَمْزِ وَالْمَدَّ (ء) دَلَا
(سَمَا) وَيُلْقَاهُ يَضْمٌ مُّسَدَّدًا

(ك) فِي يَبْلُغْنَ اَمْدُدُّوْا كَسِرٌ (ش) مَرَدَلَا
وَعَنْ كُلِّهِمْ شَدَّدَ وَفَا أَفْ كُلُّهَا

بِفَتْحٍ (د) نَا (ك) مُوْاؤُتَوْنَ (ء) لِي (أ) عِتِلَا
وَبِالْفَتْحِ وَالتَّغْرِيكِ خِطْأً (م) صَوَّبٌ
وَحَرَكَهُ الْمَكِّيَّ وَمَدَّ وَجَلَا

ذ كوان يخلف عنه (وليجزين الذين) بنون العظمة والباقون بياء الغيبة وهو الثاني
لابن ذ كوان وصحهما في النثر خلافاً لمن قال بتوهم من روى الأول عنه . قرأ
ابن عامر (ما فتنوا) بفتح الفاء والتاء والباقون بضم الفاء وكسر التاء . قرأ ابن
كثير (ضيق) هنا وفي الغزل بكسر الصاد والباقون بفتحها

﴿ سورة الاسراء ﴾

قرأ أبو عمرو (ألا يتخذوا) بالفتح والباقون بالخطاب . قرأ الكسائي (ليسوا
وجوهكم) بنون العظمة وفتح الهمزة وابن عامر وحجة وشعبة بالياء التحتية وفتح
الهمزة والباقون بالياء التحتية وضم الهمزة وبعدها واو ضمير الجمع . قرأ ابن عامر
(يلقاه) بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف والباقون بفتح الياء وسكون اللام
وتخفيف القاف . قرأ الأخوان (إما يبلغن) بألف ممدودة بعد الفين مع كسر
التون والباقون بغير ألف مع فتح التون . قرأ نافع وحفص (أف) هنا والأنبياء
والأخفاف بكسر الفاء منونة في الثلاثة والابنان بفتحها من غير تنوين والباقون
بكسرها كذلك . قرأ ابن كثير (خطاً) بكسر الخاء وفتح الطاء والمد وابن ذ كوان

وَخَاطَبَ فِي بُسْرِف (ش) هُوْدُ وَضَمْنَا
 بِحَرْفَيْهِ بِالْقِسْطِ كَسْرُ (ش) نَأْ (ع) لَا
 وَسَيِّئَةٌ فِي هَمْزِهِ أَضْمُ وَهَاءُ * وَذَكَرُوا لَا تَنْوِينَ (ذ) كَرَأْمُ كَمَلًا
 وَخَفَّفَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَأَضْمُ لِيَذْكُرُوا
 (ش) فَاءُ وَفِي الْفُرْقَانِ يَذْكُرُ (ف) صَلَا
 وَفِي عَرَيْمٍ بِالْعَكْسِ (حَقٌّ) فَاوُهُ
 يَقُولُونَ (ع) نَ (د) اِرِ وَفِي الثَّانِي (نُ) زَلَا
 (سَمَّا كِ) فَلَهُ أَنْتَ يُسَبِّحُ (ع) نَ (ح) مَيَّ
 (ش) فَمَا وَآ كَبِيرُوا إِسْكَانَ رَجَلِكْ (ع) مَلَا
 وَيُخَسِّفَ (حَقٌّ) نُونُهُ وَيُعِيدُكُمْ * فَيَفْرَقُكُمْ وَأَتَمَّانِ يُرْسِلُ يُرْسِلًا
 خِلَافَكَ فَافْتَحْ مَعَ سُكُونٍ وَقَصْرِهِ

يفتح الخاء والطاء بلامد والباقون بكسر الخاء وسكون الطاء من غير مد . قرأ
 الأخوان (فلا يسرف) بالخطاب والباقون بالنيب . قرأ الأخوان وحفص (بالقسط) هنا
 والشعراء بكسر القاف والباقون بضمها . قرأ ابن عامر والكوفيون (كان سيئة)
 بضم الهجمة والهاء وصلتها تذكيراً والباقون بفتح الهجمة بضمها تاء تأنيث منونة
 منصوبة . قرأ الأخوان (ليذكروا) هنا والفرقان بإسكان الدال وضم الكاف مخففة
 من الذكر وقرأ حمزة أن يذكر أو أراد في الفرقان كذلك وقرأ نافع وابن عامر
 وعاصم أولاً يذكر الإنسان بمرم كذلك أيضاً وقرأ الباقون في كل بفتح الدال
 والكاف مع تشديدهما من التذكر . قرأ ابن كثير وحفص (كما تقولون) بالنيبة
 والباقون بالخطاب . قرأ الأخوان (عما تقولون) بالخطاب والباقون بالنيبة . قرأ
 الحرميان وابن عامر وشعبة (تسبح له) بالتذكير والباقون بالتأنيث . روى حفص
 (ورجلك) بكسر الجيم والباقون بإسكانها . قرأ ابن كثير وأبو عمرو (أن تخسف
 أو نرسل أن نعيدكم فرسل ففرقتكم) بنون العظمة في الجنس والباقون بياء النيبة
 فيهن . قرأ الحرميان وأبو عمرو وشعبة (خلافك) بفتح الخاء وسكون اللام من

(سَمَاصِف تَأَى أَحَرَّ مَعَا هَمْزُهُ (م) لَا
 تُتَجَرَّ فِي الْأُولَى كَتَقْتَلُ (ت) ابْت * وَ (عَمَّ ت) دَى كِسْفًا بَتَحَرَّ بِكَرٍ وَلَا
 وَفَى سَبَاءٍ حَفْصٌ مَعَ الشُّعْرَاءِ قُلْ
 وَفَى الرُّومِ سَكَنٌ (ا) يَسَّ بِالْخُلْفِ (م) شَكِلَا
 وَقُلْ قَالِ الْأُولَى (ك) يَف (د) اِرْوَضُمُ تَا
 عَلِمَتْ (ر) ضَا وَالْيَاءُ فِي رَبِّي أَنْجَلَا
 ﴿سُورَةُ الْكَهْفِ﴾

وَسَكَنَتْ حَفْصٌ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ * عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عَوَجًا بَلَا
 وَفَى نُونٍ مِّنْ رَّاقٍ وَمَرْقَدِنَا وَلَا * مِرْبَلَرَانٍ وَالْبَاقُونَ لَا سَكَنَتْ مُوَصِلًا
 وَمِنْ لَدُنْهِ فِي الضَّمِّ أَسْكِنَ مُسَمَّةٌ * وَمِنْ بَعْدِهِ كَسْرَانِ عَنْ شُعْبَةٍ أَعْتَلَا

غير ألف والباقون بكسر الخاء وفتح اللام وألف بعدها. روى ابن ذكوان (وناء)
 هنا وفي فصلت بتقديم الألف على الهمزة على وزن شاء والباقون بتقديم الهمزة على
 حرف العلة على وزن رى . قرأ الكوفيون (حق تفجر لنا) بفتح التاء وسكون
 الفاء وضم الجيم مخففة والباقون بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة . قرأ نافع
 وابن عامر وعاصم (كسفاً) هنا بفتح السين وقرأ حفص كذلك في الشعراء وسبأ
 والباقون بالاسكان في الثلاثة وقرأ ابن ذكوان وهشام بخلف عنه موضع الروم بإسكان
 السين والباقون بفتحها . قرأ الانبان (قل سبعان ربي) بفتح القاف واللام وألف
 بينهما والباقون بضم القاف وسكون اللام من غير ألف . قرأ الكسائي (لقد علمت)
 بضم التاء والباقون بفتحها . ياء الاضافة . ربي إذا

﴿سورة الكهف﴾

روى حفص (عوجاً) هنا ومرقدنا ييس ومن راق بالقيامة وبل ران بالتطيف
 بالسكت فيهن من غير تنفس والباقون بترك السكت في الأربعة مع إدغام نون من ولام
 بل في الراء بعدها . روى شعبة (من لدنه) بإسكان الدال مع إشباعها الضم وكسر

وَضُمُّ وَسَكَنٌ نُمُّ ضُمٌّ لِيَغْيَرَهُ * وَكُلُّهُمْ فِي الْمَاءِ عَلَى أَصْلِهِ تَلَا
وَقُلْ مِرْقَاتُ مَعَ الْكُسْرِ (عَمَّة) * وَتَزَوُّرٌ لِلشَّامِيِّ كَنَحْمَرٌ وَصَلَا
وَتَزَاوَرٌ لِلتَّخْفِيفِ فِي الرَّأْيِ (تَابِت) * وَ(حَرْمِيَّة) هُمُ مُلْتَبِتٌ فِي اللَّامِ قَلَا
بُورَقِكُمْ الْإِسْكَانُ (فِي) (صَافِي) (أَوْ) (أَوْ) (أَوْ)

وَفِيهِ عَنِ الْبَاقِينَ كَسْرٌ تَأْصَلَا
وَحَذْفُكَ لِلتَّوْنِينَ مِنْ مِائَةِ (شَافَا)

وَشُرْكُ خِطَابٍ وَهُوَ بِالْجَزْمِ (كُ) مَلَا
وَفِي ثَمَرٍ ضَمِيهِ يَفْتَحُ عَاصِمٌ

بِحَرْفَيْهِ وَالْإِسْكَانُ فِي الْمِيمِ (حُ) صَلَا
وَدَعَمِيمٌ خَيْرًا مِنْهُمَا (حُ) كُمْ (تَابِت)

وَفِي الْوَضَلِ لَكِنَّا قَدْ (أَوْ) (أَوْ) (أَوْ)

التون والهاء وصلتها ياء لفظية والباقون بضم الدال وسكون النون وضم الهاء وابن كثير يصلها على قلعهته . قرأ نافع وابن عامر (مرقأ) بفتح الميم وكسر الفاء والباقون بكسر الميم وفتح الفاء . قرأ ابن عامر (تراور) بإسكان الزاي وتشديد الزاء بلا ألف كتعمر والكوفيون بفتح الزاي مخففة وألف بعدها وتخفيف الزاء والباقون كذلك إلا أنهم شددوا الزاي . قرأ الحرميان (ملتت) بتشديد اللام الثانية والباقون بتخفيفها . قرأ أبو عمرو وحزمة وشعبة (بورقكم) بإسكان الزاء والباقون بكسرها . قرأ الأخوان (ثلاثمائة سنين) بغير تنوين على الإضافة والباقون بالتنوين . قرأ ابن عامر (ولا يترك) بناء الخطاب والباقون ياء الغيبة . قرأ حاصم (له ثمر وبشره) بفتح التاء والميم وأبو عمرو بضم التاء وإسكان الميم والباقون بضمهما قرأ الحرميان وابن عامر (خيراً منهما) بزيادة ميم بعد الهاء على التثنية والباقون بغير ميم على الأفراد . قرأ ابن عامر (لكننا هو الله) بانبثاق الألف بعد النون وصلا ووقفاً والباقون بحذفها وصلا وانبثاقها وقفاً . قرأ الأخوان (ولم يكن له فقه)

وَذَكَرْ يَكُنْ (ش) أَفِ وَفِي الْحَقِّ جَرُّهُ
 عَلَى رَفْعِهِ (ح) بَرُّ (س) عِيدُهُ (ز) أَوَّلًا
 وَعُقْبًا سُكُونُ الضَّمِّ (ذ) صُ (ف) تَى وَيَا
 نُسِيرُ وَالْي فَتَحَّهَا (قَرَّه) مَلَا
 وَفِي النُّونِ أَنْتَ وَالْجِبَالِ بِرَفْعِهِمْ * وَيَوْمَ يَقُولُ النُّونُ حِمَزُهُ فَضَّلَا
 لِمَلِكِهِمْ ضَمُّوا وَمَهْلِكِ أَهْلِهِ
 سِوَى عَاصِمٍ وَالْكَسْرِ فِي اللَّامِ (ع) وَلَا
 وَهَا كَسْرُ أَنْسَانِيهِ ضَمُّ لِحَفْصِهِمْ * وَمَعَهُ عَلَيْهِ اللَّهُ فِي الْفَتْحِ وَصَلَا
 لَتَفَرِّقُ فَتَحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ عَيْنِيَّةً * وَقُلْ أَهْلَهَا بِالرَّفْعِ (ز) أَوِيهِ (ف) صَلَا
 وَمَدَّ وَخَفَّ يَاءُ زَاكِيَّةَ (سَمَا) * وَنُونٌ لَدُنِّي خَفَّ (ص) أَحِبُّهُ (لِ) إِلَى

ياء التذكير والباقون بناء التأنيث . قرأ النحويان (فهُ الحق) برفع القاف والباقون
 بجرها . قرأ عاصم وحزمة (عقباً) بسكون القاف والباقون بضمها . قرأ الابناب وأبو عمرو
 (نسير الجبال) بناء فوقية مضمومة وفتح الياء التحتية ورفع الجبال والباقون بنون
 مضمومة أو كسر الياء ونصب الجبال . قرأ حزمة (ويوم يقول) بالنون والباقون
 بالياء . روى شعبة (لمهلكهم) هنا ومهلك أهله في النون بفتح الميم واللام التي بعد
 الهاء فيهما وحفص بفتح الميم وكسر اللام فيهما والباقون بضم الميم وفتح اللام . روى
 حفص (وما أنسانيه) إهنا وعليه الله في الفتح بضم الهاء والباقون بكسرهما فيهما .
 قرأ أبو عمرو (مما علمت إرشداً) بفتح الراء والشين والباقون بضم الراء وسكون
 الشين . قرأ الأخوان (لتفرق أهلها) بمشناة تحتية مفتوحة وفتح الراء ورفع أهلها
 والباقون بمشناة فوقية مضمومة وكسر الراء ونصب أهلها . قرأ الحرميان وأبو عمرو
 (زأكية) بألف إبعاد الزاى وتخفيف الياء والباقون بتشديد الياء من غير ألف .
 قرأ نافع (من لدنى) بضم الدال وتخفيف النون وشعبة بتخفيف النون وإشباع الدال
 الضم بعد إسكانها والباقون بضم الدال وتشديد النون . قرأ ابن كثير وأبو عمرو

وَسَكَنَ وَأَسَمِيَ صَمَّةُ الدَّالِ (صَا) دِقَا
 تَخَذَتْ فَخَفَّ وَأَكْسِرَ الْخَاءُ (ذِم) (ح) لَا
 وَمِنْ بَعْدُ بِالْتَّخْفِيفِ يُبْدِلُ هَاهُنَا
 وَفَوْقَ وَتَحْتَ الْمَلِكِ (كَ) فِيهِ (ظ) لَلَا
 فَاتَّبَعَ خَفَّ فِي الثَّلَاثَةِ (ذ) أَكْرَا * وَحَامِيَةِ بِلَدِّ (مُحِبَّتُ) هُ (كَ) لَا
 وَفِي الْهَمْزِ يَلَاغِيهِمْ وَ(سَحَابُ) هُمْ * جَزَاءُ فَنَوْنٍ وَأَنْصِبِ الرَّفْعَ وَأَقْبِلَا
 (ع) إِلَى (حَقِّ) السُّدَيْنِ سُدًّا (سَحَابُ) حَقَّ
 (ق) الضَّمُّ مَفْتُوحٌ وَبِس (ش) لَا (ع) لَا
 وَيَأْجُوجُ مَا جُوجَ أَهْمَزِ الْكُلَّ (ن) أَصِرًّا
 وَفِي يَفْقَهُونَ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ (ش) كَلَّا
 وَخَرَّكَ بِهَا وَالْمُؤْمِنِينَ وَمُدَّهُ
 خَرَجَا (ش) فَاوْأَعْكِسَ خَرَجُ (أ) هُ (م) لَا

(لتخذت) بتخفيف التاء بلا ألف وصل قبلها وكسر الخاء والباقون بهمزة وصل
 وتشديد التاء وفتح الخاء . قرأ نافع وأبو عمرو (أن يبدلها) هنا وأن يبدلها في
 التحريم وأن يبدلها في ن . بفتح الباء وتشديد الدال في الثلاثة والباقون بالاسكان
 والتخفيف . قرأ ابن عامر والكوفيون (فاتبع سبياً) و (ثم أتبعت سبياً) معاً
 بقطع الهمة وفتحها وسكون التاء في الثلاثة والباقون بوصل الهمة وفتح التاء
 مشددة . قرأ الحريان وأبو عمرو وحفص (في عين حمئة) بالهمز من غير ألف
 والباقون بألف بعد الخاء وإبدال الهمة ياء مفتوحة . قرأ الأخوان وحفص (فله
 جزاء الحسن) بنصب الهمة منونة والباقون برفعها من غير تنوين . قرأ حاصم
 (يأجوج ومأجوج) هنا وفي الأنبياء بالهمز والباقون بالابدال . قرأ ابن كثير
 وأبو عمرو وحفص (بين السدين) بفتح السين والباقون بضمها . قرأ الأخوان
 (يفتقون) بضم الباء وكسر الفاء والباقون بفتحها . قرأ الأخوان (خراجاً) هنا

وَمَكَّنِي أَظْهِرْ (د) لَيْلًا وَسَكَّنُوا * مَعَ الصَّمِّ فِي الصَّدْفَيْنِ عَنْ شُعْبَةَ اللَّلا
(ك) مَا (حَقُّهُ) ضَمَاهُ وَأَهْمَزْ مُسَكَّنًا

لَدَى رَدْمًا أَتْنُونِي وَقَبْلُ أَكْسِرِ الْوِلَا
لِشُعْبَةَ وَالثَّانِي (قَدْ) شَأْ (صَف) يَحْلِفُهُ

وَلَا كَمَرٌ وَأَبْدَأُ فِيهِمَا الْبَاءَ مُبْدِلًا
وَزِدْ قَبْلُ هَمْزَ الْوَصْلِ وَالْعِزُّ فِيهِمَا * يَقْطَعُهُمَا وَلَمَدٌ بَدْءًا وَمَوْصِلًا
وَطَاءٌ فَمَا اسْطَاعُوا لِحْمَزَةَ شَدَّدُوا

وَأَنْ يَنْفَعْدَ التَّدْ كِيرُ (ش) أَفِ تَأْوِلًا

ثَلَاثٌ مَعِيَ دُونِي وَرَبِّي بِأَرْبَعٍ

وَمَا قَبْلَ إِنْ شَاءَ الْمُضَافَاتُ تُجْتَلَا

وفي المؤمنين يفتح الراء وألف بعدها والباقون يسكون الراء فلا ألف فيها وقرأ ابن عامر غفران ربك خير ثاني قد أفلح بالاسكان من غير ألف والباقون بالفتح والألف . قرأ الأخوان وحقق (سداً) هنا وموضعي يس يفتح السين واقتهما ابن كثير وأبو عمرو هنا فقط والباقون بالضم في الثلاثة . قرأ ابن كثير (سامكني) بنونين خفيفتين على الاظهار والباقون بنون مشددة على الادغام . روى شعبة (ودماً) اتنوني (و قال اتوني) بهمزة ساكنة مع كسر التنوين قبلها في الأول وصلاً وبهمزة ساكنة بعد اللام في الثاني وصلاً والابتداء حيث تد بكسر همزة الوصل وإبدال الهمزة التي هي فاء الكلمة ياء ساكنة في الكلمتين وواقته حمزة في الثاني فقط وروى عن شعبة فيه أيضاً قطع الهمزة ومدها في الحالين كالباقيين فيهما . قرأ الابنابن وأبو عمرو (الصدفين) بضم الصاد والذال وشعبة بضم الصاد وإسكان الذال والباقون بفتحهما . قرأ حمزة (فما استطاعوا) بتشديد الطاء وجمع بين الساكنين وصلاً والجمع بينهما في مثل ذلك جائز مسموع والباقون بتخفيفها . قرأ الأخوان (أن ينفد) بياء التذكير والباقون بياء التأنيث . ياءات الاضافة . روى أعلم . روى ابن أحدأ معاً . روى ابن . سجدني أن . معي صبراً ثلاثة . دوني أولياء

﴿ سُورَةُ مَرْيَمَ ﴾

وَحَرْفَايَرِثَ بِالْجَزْمِ (ح) لَوْ (ر) ضَا وَقُلْ
 خَلَقْتُ خَلَقْنَا (ش)َاعَ وَجَهَا مَجَلًّا
 وَصَمَّ بِكَيًّا كَسَرُهُ عَنْهُمَا وَقُلْ * عِتْيَا صِلِيًّا مَعَ جِنْيَا (ش) ذَا (ء) لَا
 وَهَمَزُ أَهَبَ بِالْيَا (ج) رَى (ح) لَوْ (ب) حَرِهَ
 يَخْلَفُ وَنَسِيًّا فَتَحُهُ (ف) ائِزُّ (ء) لَا
 وَمَنْ تَحْتَهَا كَسِرُ وَأَخْفِضِ الدَّهْرَ (ء) ن (ش) ذَا
 وَخِفُ تَسَاقَطُ (ف) اضِلًّا فَتَحَمَلَا
 وَبِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ وَالْكَسْرِ حَفَضُهُمْ
 وَفِي رَفْعٍ قَوْلُ الْحَقِّ نَصَبُ (ن) اِيْدِ (ك) لَا
 وَكَسَرُ وَأَنَّ اللَّهَ (ذ) اَلِ وَأَخْبَرُوا * يَخْلَفُ إِذَا مَامَتْ (م) وَفَيْنَ وَصَلَا

﴿ سورة مريم عليها السلام ﴾

قرأ النحويان (يرثي) و (يرث) بجزمهما والباقون برفعهما . قرأ الأخوان
 (وقد خلقتك) بانون والألف على الجمع والباقون بالتاء مضمومة من غير ألف على
 التوحيد . قرأ الأخوان (عتياً) و (صلياً) و (جنياً) و (بكياً) بكسر أوائل
 الأربعة وافهما حقص في غير بكياً والباقون بالضم فيهن . قرأ أبو عمرو وورش
 وقالون بخلف عنه (ليهب لك) بالياء بعد اللام والباقون بالهمز . قرأ حمزة
 وحفص (نسياً) بفتح النون والباقون بكسرها . قرأ نافع والأخوان وحفص (من
 تحتها) بكسر الميم وجر التاء والباقون بفتح الميم ونصب التاء . قرأ حمزة (تساقط)
 بفتح التاء والقاف وتخفيف السين وحفص بضم التاء وكسر القاف مع تخفيف السين
 والباقون بفتح التاء وتشديد السين وفتح القاف . قرأ ابن عامر وطاسم (قول الحق)
 بنصب اللام والباقون برفعهما . قرأ الحرميان وأبو عمرو (ولئن الله ربي) بفتح
 الهمزة والباقون بكسرها . روى ابن ذكوان (إذا مامت) بهمزة واحدة خبراً

وَتُنَجِّي خَفِيفًا (ر) ضُنْ مُقَامًا بِضَمِّهِ
 (د) نَارِيًا أَبْدِلْ مُذَرِّغًا (ر) اسِطًا (م) لَا
 وَلَوْلَا بِهَا وَالزُّخْرُفِ أَضْمُومٌ وَسَكَنٌ
 (ش) فَاءٌ وَفِي نُوحٍ (ش) فَاءٌ (حَقَّة) هُ وَلَا
 وَفِيهَا وَفِي الشُّورَى يَكَاذُ (أ) نَى (ر) ضَا
 وَطَا يَنْفَطِرْنَ أَكْثَرُوا غَيْرَ أَثَقَلَا
 وَفِي النَّاءِ نُونٌ سَاكِنٌ (خ) جَّ (ف) حَى (ص) فَا
 (ك) مَالٍ وَفِي الشُّورَى (خ) لَا (ص) فَهْوَةٌ وَلَا
 وَرَأَى وَأَجْعَلَ لِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا
 وَرَبِّي وَأَتَانِي مُضَافَاتُهَا الْوَلَا

والباقون يهزئين استفهاماً وقالون وأبو عمرو يسهلان الثانية مع الفصل بالالف وابن كثير وورش يسهلنها بلألف وهشام يحققها مع الألف والكوفيون يحققونها بلاألف . قرأ الكسائي (ثم تنجي) بأسكان النون وتخفيف الجيم والباقون يفتح النون وتشديد الجيم . قرأ ابن كثير (مقاماً) بضم الميم والباقون يفتحها . روى قالون وابن ذكوان (ورعياً) بإبدال الهمزة ياء وإدغامها في الياء بعدما والباقون بالهمز وتقدم ما لحزة في وقفه عليها . قرأ الأخوان (ولدا) الأربعة هنا وإن كان للرحمن ولد في الزخرف وولده في نوح بضم الواو وسكون اللام في الستة وافقهما ابن كثير وأبو عمرو في نوح خاصة والباقون يفتح الواو واللام فيهن . قرأ نافع والكسائي (يكاذ السموات) هنا والشورى بالتذكير والباقون بالتانيث . قرأ الحرميان والكسائي وحض (ينفطرون) هنا وفي الشورى بناء مفتوحة بعد الياء وفتح الطاء مشددة وافقهم ابن حاصر وحزة في الشورى والباقون بنون ساكنة وكسر الطاء مخففة فيها . بإدات الاضافة ست . ورأى وكانت . لى آية . لى أخاف . لى أعوذ . آتاني الكتاب . ربى إنه

﴿ سُورَةُ طه ﴾

لِحِمَزَةٍ فَأَضْمُ كَسْرَهَا أَهْلُهُ امْكُتُوا
 مَعًا وَأَفْتَحُوا إِنِّي أَنَا (د) ائِمَّا (ح) لَا
 وَتَوْنٌ بِهَا وَالنَّازِعَاتِ طَوِي (ذ) كَا
 وَفِي اخْتَرْتِكَ اخْتَرْتَاكَ (ف) اَزَ وَثَقَلَا
 وَأَنَا وَسَامٍ قَطْعُ أَشْدُّ وَضَمٌّ فِي آدِ
 تِدَاعِيهِ وَأَضْمُ وَأَشْرِكُهُ (ك) لِكَلَا
 مَعَ الزَّخْرِفِ أَتَضَرُّ بَعْدَ فَتْحٍ وَسَاكِنِ
 مِهَادًا (ن) وَيَ وَأَضْمُ سَوِي (ف) ي (ن) لِي (ك) لَا
 وَيَكْثِيرُ بَاقِيَهُمْ وَفِي سُدَى * ثَمَالُ وَفُوفٍ فِي الْأُصُولِ تَأْصَلَا
 فَيُسَجِّتْكُمْ فَمَ وَكَثَرَتْ (صَحَابُ) هُمْ

﴿ سُورَةُ طه ﴾

قرأ حمزة (لأهله امكثوا) هنا والقصص بضم هاء الضمير والباقون بكسرهما .
 قرأ ابن كثير وأبو عمرو (إني أنا ربك) بفتح همزة إني والباقون بكسرهما . قرأ
 ابن حاصر والكوفيون (طوى) هنا والنزاعات بالتنوين فيهما والباقون بلا تنوين .
 قرأ حمزة (وأنا) بتشديد النون (واخترتك) بالنون وألف بعدها ضمير المعظم نفسه
 والباقون وأنا بتخفيف النون اخترتك بناء المتكلم مضبومة . قرأ ابن حاصر (أخي
 اشد) بقطع همزة أشدد مع فتحها والباقون بوصلها وضمونها ابتداء . قرأ ابن
 حاصر (وأشركه) بضم الهمزة والباقون بفتحها . قرأ الكوفيون (الأرض مهاداً)
 هنا وفي الزخرف بفتح الميم وإسكان الهاء من غير ألف والباقون بكسر الميم وفتح الهاء
 وألف بعدها . قرأ ابن حاصر وعاصم وحمزة (سوى) بضم السين والباقون بكسرهما
 وتقدمت إمالته في بابها . قرأ الأخوان وحفص (فيسجيتكم) بضم الياء وكسر الهاء

وَتَخْفِيفُ قَالُوا إِنَّ (ء) بِالْمِ لَ (د) لَا

وَهَذَيْنِ فِي هَذَانِ (ح) جَّ وَثَقْلُهُ

(د) نَا فَأَجْمَعُوا صِلَ وَأَفْتَحِ الْمِيمَ (ح) وَلَا

وَقُلْ سَاحِرٌ سِخِرُ (ش) فَاوْتَلَقْتُ اِنْ * فَعَرِ الْجَزْمَ مَعَ أَتْنَى تَحِيلُ (م) قَبِيلًا
وَأُنْجِيَّتْكُمْ وَأَعَدْتُكُمْ مَا رَزَقْتُمْكُمْ

(ش) فَا لَا تَخَفْ بِالْقَصْرِ وَالْجَزْمِ (ف) صَلَاةً

وَحَا فَيَجِلُّ النَّصَمُ فِي كَسْرِهِ (ر) ضَا * وَفِي لَامٍ يَحْتَلُّ عَنْهُ وَاقِي مُحْلَلًا
وَفِي مَلَكِنَا ضَمٌّ (ش) فَاوْتَلَقُوا (أ) وَلِي

(ن) هَيَّ وَحَمَلْنَا ضَمٌّ وَأَكْسِرُ مُثَقَّلًا

(ك) مَا (ع) نَدَّ (حِرْمِيَّة) وَخَاطَبَ تَبْصُرُو

والباقون بفتحهما . قرأ ابن كثير (ان هذان) بتخفيف إن وهذان بالألف وتشديد النون وحفص كذلك إلا أنه بتخفيف النون وأبو عمرو بتشديد إن وهذين بالياء مع تخفيف النون والباقون بتشديد إن وهذان بالألف وتخفيف النون . قرأ أبو عمرو (فأجمعوا كيدكم) بوصل الهزمة وفتح الميم والباقون بقطع الهزمة مفتوحة وكسر الميم . روى ابن ذكوان (تحيل) بالتأنيث والباقون بالتذكير . روى ابن ذكوان (تلتقف) بفتح اللام وتشديد التاف ورفع الفاء وحفص بأسكان اللام والفاء مع تخفيف القاف والباقون بالتشديد والجرم . قرأ الأخوان (كيد سحر) بكسر السين وإسكان الحاء بلاألف والباقون بفتح السين وكسر الحاء وألف بينهما . قرأ حمزة (لا تخف دركا) بالجرم من غير ألف والباقون بالألف والرفع . قرأ الأخوان (أنجيتكم) و (وعدتكم) و (رزقتكم) بقاء التشكم من غير ألف في الثلاثة والباقون بالنون وألف بعدها ضمير المعظم نفسه . قرأ الكسائي (فيحل عليكم) بضم الحاء (ومن يحلل) بضم اللام والباقون بكسرهما . قرأ نافع وعاصم (بملكننا) بفتح الميم والأخوان بضمها والباقون بكسرهما . قرأ الحرميان وابن حاصر وحفص (حملنا) بضم الحاء وكسر الميم مشددة والباقون بفتح الحاء والميم مخففة . قرأ الأخوان (تبصروا به)

(ش) ذَا وَبِكَسْرِ اللَّامِ تُخْلِفُهُ (ح) لَا

(د) رَاكَ وَمَنْعَ يَاءٍ بِنَتْفُخِ ضَمُّهُ * وَفِي ضَمِّهِ أَفْتَحُ عَنْ سِوَى وَلَدِ الْعَلَا
وَبِالْقَصْرِ لِلْمَكِّيِّ وَاجْزِمَ فَلَا يَخَفُ * وَإِنَّكَ لَا فِي كَسْرِهِ (ص) نَوْدُ (أ) لَعَلَّا
وَبِالنَّصْرِ تَرْضَى (ص) ف (ر) ضَايَا بِهِمْ مُؤَدَّ

نَتْ (ع) ن (أ) وَلِي (ح) نَفْطٍ لَعَلِّي أَخِي حُلَا

وَذِكْرِي مَعًا إِنِّي مَعًا لِي مَعًا حَشَرُ

تَنِي عَيْنٍ تَقْمِي إِنِّي رَأْسِي أَنْجَلَا

﴿ سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ﴾

وَقُلْ قَالَ (ع) ن (ش) هَيْدُ وَآخِرُهَا (ع) لَا

وَقُلْ أَوْكَمَ لَاوَاوَ (د) اِرِيوَ وَصَلَا

بناء الخطاب والباقون بياء الغيبة . قرأ ابن كثير وأبو عمرو (لن تخلصه) بكسر
اللام والباقون بفتحها . قرأ أبو عمرو (تنفخ في الصور) بنون العظمة مفتوحة وضم
الفاء والباقون بياء تحتية مضمومة وفتح الفاء . قرأ ابن كثير (فلا يخاف) بالجرم
من غير ألف والباقون بالالف والرفع . قرأ نافع وشعبة (وإنك لا) بكسر الهززة
والباقون بفتحها . قرأ الكسائي وشعبة (ترضى) بضم التاء والباقون بفتحها .
قرأ نافع وأبو عمرو وحسن (أولم تأتهم) بالتأنيث والباقون بالذكور . بياءات
الإضافة ثلاث عشرة . إني آنت . إني أنا ربك . إني أنا . لنفسي اذهب . ذكرى
اذهب . لعل آتاكم . ولي فيها . تذكرى إن . يسر لي أمري . على صيني إذ . برأى
إني . أخى اشد . حشرتني أحمى

﴿ سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ﴾

قرأ الأخوان وحسن (قال رب) بفتح القاف واللام وألف بينهما ماضياً والباقون
بضم القاف وسكون اللام من غير ألف أصراً . قرأ ابن كثير (أولم ير الدين كفروا)

وَتَسْمَعُ فَتَحُ الصَّمِّ وَالْكَسْرِ عَيْبَةً
 سِوَى الْيَخْضِيِّ وَالصَّمِّ بِالرَّفْعِ وَكَلًّا
 وَقَالَ بِهِ فِي النَّمْلِ وَالرُّومِ (د) اَرِمُ * وَمِثْقَالٌ مَعَ لُقْمَانَ بِالرَّفْعِ (أ) كَمِيلًا
 جَذَاذًا بِكَسْرِ الضَّمِّ (ر) اِوِ وَتُونُهُ
 لِيُخَصِّنْكُمْ (ص) اَفَى وَأَنْتَ (ع) ن (ك) لَا
 وَسَكَنَ بَيْنَ الْكَسْرِ وَالْقَصْرِ (مُحَبَّة)
 وَحَرِّمَ وَتَنْجِي أَخَذِفَ وَتَقَلَّ (ك) نَذَى (ص) لَا
 وَاللِّكْتُبِ آجَعُ (ع) ن (ش) لَمَّا وَمُضَافُهُمَا
 مَعِيَ مَسْنَى إِلَى عِبَادِي مُجْتَلَا
 ﴿سُورَةُ الْحَجِّ﴾

بغير واو بعد الهمزة والباقون بالواو . قرأ ابن كثير (ولا يسمع الصم) هنا وفي
 النمل والروم ياء مفتوحة وفتح الميم ورفع الصم وابن عامر بناء مضمومة وكسر الميم
 ونصب الصم في الثلاثة والباقون هنا كابين كثير وفي الآخرين كابن عامر . قرأ نافع
 (مثقال) هنا وفي لقمان بالرفع والباقون بالنصب . قرأ الكسائي (جذاذاً) بكسر
 الجيم والباقون بضمها . قرأ ابن عامر وحفص (لتحصنكم) بالتاء على التانيث وشعبة
 بنون العظمة والباقون بياء التذكير . قرأ ابن عامر وشعبة (تنجي المؤمنين) بنون
 واحدة وتشديد الجيم والباقون بنونين ثانيتهما ساكنة وتخفيف الجيم . قرأ الأخوان
 وشعبة (وحرّم) بكسر الحاء وسكون الراء بلا ألف والباقون بفتح الحاء والراء وألف
 بمدهما . قرأ الأخوان وحفص (الكتب) بضم التاء والكاف من غير ألف على
 الجمع والباقون بكسر الكاف وفتح التاء وألف بمدهما على الافراد . روى حفص
 (قال رب) قال بصيغة الماضي والباقون قل بصيغة الأمر . ياءات الاضافة أربع .
 إلى إله . ومن معي . مسنى الضر . عبادي الصالحون

﴿سورة الحج﴾

سُكَارِي مَعًا سَكْرِي (ش) فَمَا وَحَرَكُ
 لِيَقْطَعُ بِكْسِرِ اللَّامِ (ك) م (ج) يَدُهُ (ح) لَا
 لِيُوفُوا ابْنَ ذَكْوَانَ لِيَطُوفُوا لَهُ
 لِيَقْضُوا سِوَى بَرِّيَّهِمْ (نَقَرُ) (ج) لَا
 وَمَعَ فَاطِرٍ أَنْصَبَ لَوْلَا (ن) ظَمُ (إِ) لَفَةٍ
 وَرَفَعُ سِوَاءَ غَيْرِ حَقْصٍ تَنْخَلًا
 وَغَيْرُ (صَحَابٍ) فِي الشَّرِيعَةِ ثُمَّ وَلَ * يُوفُوا فَحَرَكَةُ لِسْعَبَةٍ أَثْقَلًا
 فَتَخَطَفُهُ عَنْ نَافِعٍ مِثْلُهُ وَقُلْ
 مَعًا مَنْسِكًا بِالسَّيْنِ فِي السَّيْنِ (ش) لَمْسًا
 وَيَدْفَعُ (حَقٌّ) بَيْنَ فَتْحَيْهِ سَاكِنٌ * يَدْفَعُ وَالْمَضْمُومُ فِي أُذُنِ (أ) عَنَلًا

قرأ الأخوان (سكري ومام بسكري) بفتح السين وإسكان الكاف مع حذف
 الألف والباقون بضم السين وفتح الكاف مع الألف على وزن كسالي فهما وقدم
 حكم إمامته في بابها . قرأ أبو عمرو وابن عامر وورش (ثم ليقطع وثم ليقضوا)
 بكسر اللام فهما واقفهما قبل في ليقضوا والباقون بالسكون فهما . قرأ نافع وطاسم
 (ولؤلؤا) هنا وفي فاطر بنصبهما والباقون بجرهما . روى حمص (سواء الناكف)
 هنا وسواء محيام في الجائبة بنصب الهزرة واقفه الأخوان في الجائبة والباقون
 بالرفع فهما . روى ابن ذكوان (ليوفوا وليطوفوا) بكسر اللام فهما وروى
 شعبة وليوفوا بإسكان اللام وفتح الواو وتشديد الفاء والباقون بالإسكان والتخفيف .
 قرأ نافع (فتخطفه) بفتح الخاء والطاء مشددة والباقون بسكون الخاء وتخفيف
 الطاء . قرأ الأخوان (منسكا) في الموضعين بكسر السين والباقون بفتحها . قرأ
 ابن كثير وأبو عمرو (إن الله يدفع) بفتح الياء والفاء وإسكان الدال من غير ألف
 والباقون بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها مع كسر الفاء . قرأ نافع وأبو عمرو

(نَ)عَمَّ (عَ)فِظُوا وَالْفَتْحُ فِي تَا يُقَاتِلُوا

نَ(عَمَّ) (عَ)لَا هُذِمَتْ خَفَ (إِ)ذْ(د)لَا

وَبَصَرِي أَهْلَكْنَا بِنَاءٍ وَضَمَّهَا * يَعْدُونَ فِيهِ الْغَيْبُ (ش)أَيْعَ (ذُ)خُلَا
وَفِي سَبَاءٍ حَرْفَانِ مَعَهَا مُعَاجِزٍ * نَ (حَقُّ)بِلَا مَدَّةٍ وَفِي الْجَمِّ ثَقَلًا
وَالْأَوَّلُ مَعَ ثَقَمَانَ يَدْعُونَ(عَ)لَبُّوا * سَوَى شُعْبَةٍ وَالْبَاءُ يَبْقَى جَمَلًا

﴿ سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ ﴾

أَمَانَاتِهِمْ وَحَدَّ وَفِي سَالَ (د)أَرِيَا

صَلَاتِهِمْ (ش)أَيْفَ وَعَظَمًا (ك)إِذِي(ص)لَا

مَعَ الْعَظَمِ وَأَضْمَمُ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ (حَقَّةً) * يَتَنَبَّئُ وَالْمَفْتُوحُ سَيْنَاءُ (ذ)لَلَا

وحاصم (أذن) بضم الهززة والباقون بفتحها . قرأ نافع وابن عامر وحفص (يفاتلون) بفتح التاء والباقون بكسرهما . قرأ الحرمين (لهذمت) بتخفيف الدال والباقون بتشديدها . قرأ أبو عمرو (أهلكنا) بناء التكلم المضمومة والباقون بنون مفتوحة وألف ضمير العظم نفسه . قرأ ابن كثير والأخوان (تعدون) هنا بالفتحة والباقون بالخطاب . قرأ ابن كثير وأبو عمرو (معجزين) هنا وموضعي سبأ بتشديد الجيم من غير ألف في الثلاثة والباقون بالألف والتخفيف . قرأ الحرمين وابن عامر وشعبة (إن ما يدعون) هنا ولقمان بناء الخطاب والباقون بياء الغيبة . ياء الإضافة . يبقى للطاقين

﴿ سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ ﴾

قرأ ابن كثير (لاماتهم) هنا وفي سأل بغير ألف على الافراد والباقون بالألف على الجمع . قرأ الأخوان (صلاتهم يحافظون) وهو الثاني هنا بالافراد والباقون بالجمع . قرأ ابن عامر وشعبة (عظماً فكسونا العظم) بفتح العين وإسكان الظاء بلا ألف فيهما على التوحيد والباقون بكسر العين وفتح الظاء وألف بعدهما على الجمع . قرأ ابن كثير وأبو عمرو (تنبت) بضم التاء وكسر الموحدة والباقون بفتح التاء وضم الموحدة . قرأ الحرمين وأبو عمرو (طور سيناء) بكسر السين والباقون بفتحها

وَضَمُّ وَفَتْحٌ مُنْزِلًا غَيْرَ شُعْبَةٍ * وَتَوْنٌ تَتْرَا (حَقَّة) وَأَكْسِرُ الْوِلَا
وَأَنَّ (ت) بَوَى وَالتَّوْنُ خَفَّفَ (ك) فَي وَنَهْ

جُرُونٌ بِضَمٍّ وَأَكْسِرُ الضَّمُّ (أ) جَمَلًا
وَفِي لَامٍ لِلَّهِ الْأَخِيرِينَ حَذَفُهَا * وَفِي الْهَاءِ رَفْعُ الْجُرِّ عَنْ وَلَدِ الْمَلَأِ
وَعَالِمٌ خَفَضُ الرَّفْعِ (ع) نَ (نَقَرِي) وَفَتْحٌ

حُ شِقْوَتُنَا وَآمَدُ وَحَرَّ كُهُ (ش) لَشَلَا
وَكَسْرُكَ سُخْرِيًّا بِهَا وَبِصَادِهَا * عَلَى ضَمِّهِ (أ) عَطَى (ش) فَاءُ وَأَكْمَلَا
وَفِي أَنَّهُمْ كَسْرٌ (ش) رِيْفٌ وَتَرْجَعُوا * نَ فِي الضَّمِّ فَتَنَحَّ وَأَكْسِرُ الْجِيمِ وَأَكْمَلَا
وَفِي قَالَ كَمْ قُلْ (د) وَنَ (ش) كَيْ وَبَعْدَهُ * (ش) فَاءُ وَبِهَا يَاءٌ لَعَلِّي غُلَلَا

روى شعبة (منزلاً) بفتح الميم وكسر الراء والباءون بضم الميم وفتح الراء . قرأ
ابن كثير وأبو عمرو (تترا) بالتون والباءون بتركه . قرأ الحرمان وأبو عمرو
(وإن هذه) بفتح الهمة وتشديد التون وابن طاهر بفتح الهمة وسكون التون
والكوفيون بكسر الهمة وتشديد التون . قرأ نافع (تهجرون) بضم التاء وكسر
السيم والباءون بفتح التاء وضم السيم . قرأ أبو عمرو (سيقولون لله) الأخيرين
بأنياب ألف الوصل قبل اللام ورفع هاء الجلاتين ويبتدي بهزة مفتوحة والباءون
لله بلام الجر والجر فيها . قرأ نافع والأخوان وشعبة (عالم الغيب) برفع الميم
والباءون بخفضها . قرأ الأخوان (شقوتنا) بفتح الشين والقاف وألف بسدها
والباءون بكسر الشين وسكون القاف من غير ألف . قرأ نافع والأخوان (سخرى) بفتح
هنا وفي من بضم السين والباءون بكسرها . قرأ الأخوان (لأنهم هم) بكسر الهمة
والباءون بفتحها . قرأ ابن كثير والأخوان (قال كم لبتم) قل بصيغة الأمر
والباءون قال بصيغة الماضي . قرأ الأخوان (قال إن لبتم) قل بصيغة الأمر
والباءون قال بصيغة الماضي . قرأ الأخوان (لا ترجعوا) بيناء للفاعل والباءون
بيناء للمفعول . ياء الإضافة واحدة لعلّي أحمل

(سُورَةُ النُّورِ)

وَأَقْرَبْنَا نَقِيلًا وَرَأْفَةً * يُجَرِّكُهُ الْمَكِيُّ وَأَرْبَعُ أَوَّلًا
 (صَحَابُ) وَغَيْرُ الْحَفْصِ خَامِسَةُ الْأَخِيهِ
 رَأْنُ غَضَبِ التَّخْفِيفِ وَالْكَسْرِ (أ) دَخِلَا
 وَيَرْفَعُ بَدْنُ الْجَرِّ يَشْهَدُ (ش) أَرْبَعُ
 وَغَيْرُ أَوَّلِي بِالنَّصْبِ (ص) أَحِبُّهُ (ك) لَا
 وَدُرِّي أَكْسِرُ ضَمَّةً (ح) جَعَلَهُ (ر) ضَا
 وَفِي مَدَّةٍ وَالْهَمْزُ (صَحْبَتُهُ) (ح) لَا
 يُسَبِّحُ فَتُفْتَحُ الْبَاءُ (كَ) ذَا (ص) فِ وَيُوقَدُ الْ
 مُؤَنَّثُ (ص) فِ (ش) رَعَا وَ(حَقُّ) تَفَعَّلَا

﴿ سورة النور ﴾

قرأ ابن كثير وأبو عمرو (وفرضناها) بتشديد الراء والباقون بتخفيفها . قرأ
 ابن كثير (رأفة) هنا بفتح الهززة والباقون بإسكانها . قرأ الأخوان وحفص (أربع
 شهادات) الأول برفع العين والباقون بنصبها . قرأ نافع (أن لعنت الله) و (أن
 غضب الله) بإسكان نون أن فيهما ولعنت الله برفع التاء وجر الجلالة وغضب الله
 بكسر الصاد وفتح الباء ورفع الجلالة والباقون بتشديد أن فيهما ونصب لعنت
 وغضب وجر الجلالة بعدهما . روى حفص (والخامسة) الأخيرة بالنصب والباقون
 بالرفع . قرأ الأخوان (يوم يشهد) بالتذكير والباقون بالتأنيث . قرأ ابن عامر
 وشعبة (غير أولى) بنصب الراء والباقون بجرها . قرأ الحرميان وابن عامر وحفص
 (درى) بضم الدال وتشديد الياء من غير مد ولا همز والتحويان بكسر الدال والراء
 وياء ممدودة بعدها همزة وشعبة وحمة بضم الدال وبعد الراء ياء ممدودة بعدها همزة . قرأ نافع
 وابن عامر وحفص (توقد) بياء تحتية مضمومة مع إسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال وابن
 كثير وأبو عمرو بياء فوقية مفتوحة وفتح الواو والدال وتشديد القاف والباقون بياء فوقية
 مضمومة وإسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال . قرأ ابن عامر وشعبة (يسبح) بفتح الموحدة

وَمَا نَوْنُ الْبَرْزَى سَحَابٌ وَرَفَعَهُمْ * لَمَّا ظَلَمَاتٍ جَرَّ (د) اِرِّ وَأَوْصَلَ

كَمَا اسْتُخْلِفَ أَصْمَمُهُ مَعَ الْكَسْرِ (ص) اِدِقَا

وَفِي يُبْدِلَنَّ الْخِفُّ (ص) اِحِبُّهُ (د) لَا

وَتَانِي ثَلَاثَ أَرْفَعُ سَوَى (حُبَّة) وَقِفْ

وَلَا وَقِفْ قَبْلَ النَّصْبِ إِنْ قُلْتَ أَبَدِلَا

(سُورَةُ الْفُرْقَانِ)

وَنَأْكُلُ مِنْهَا الثُّونُ (شَاع) وَجَزَمْنَا

وَيَجْعَلُ بَرْفَعُ (د) لَّ (ص) اِفِيهِ (ك) مَلَا

وَنَحْشُرُ يَا (د) اِرِّ (ء) لَا فَيَقُولُ نُو * نُشَامُ وَخَاطِبُ تَسْتَطِيعُونَ (ء) مَلَا

وَنُزِّلَ زِدَةُ الثُّونُ وَأَرْفَعُ وَخِفَّ وَالْ * مَلَا نِكَةَ الْمَرْفُوعِ يُنْصَبُ (ذ) خَلَلَا

وَالْباقون بكسرها . روى البزى (سحاب ظلمات) بترك تنوين سحاب وجر ظلمات

وقبل بتنوين سحاب وجر ظلمات والباقون بالتنوين والرفع . روى شعبة (كما

استخلف) بضم التاء وكسر اللام والباقون بفتحهما . قرأ ابن كثير وشعبة

(وليبدلهم) بأسكان الباء وتخفيف الدال والباقون بالفتح والتشديد . قرأ الاخوان

وشعبة (ثلاث عورات) بنصب ثلاث والباقون برفعها

﴿سورة الفرقان﴾

قرأ الاخوان (جنة نأكل منها) بنون الجماعة والباقون بياء الغيبة . قرأ

الابن وشعبة (ويجعل لك) برفع اللام والباقون بمجرهما . قرأ ابن عامر (ويوم

نحشرهم فنقول) بنون العظمة فيهما وابن كثير وحض بياء الغيبة فيهما والباقون

بالنون في الأول والياء في الثاني . روى حض (فما تستطيعون) بقاء الخطاب

والباقون بياء الغيبة . قرأ أبو عمرو والكوفيون (تشقق السماء) هنا وتشقق

الأرض في ق بتخفيف الشين فيهما والباقون بتشديدها . قرأ ابن كثير (ونزل الملائكة)

تَشَقُّقُ خُفِّ الشَّيْنِ مَعَ قَافٍ (ع) الْبَاءُ * وَيَأْمُرُ (ش) أَيْفٌ وَاجْتَمَعُوا مُرْجَاً وَلَا
وَلَمْ يَقْتَرُوا وَأَضْمُمُ (عَم) وَالْكَسْرُ ضَمُّ (نِ) قُ
يُضَاعَفُ وَيُخْلَذُ رَفْعُ جُزْمٍ (ك) نِذَى (صِت) لَا
وَوَحَدَ ذُرِّيَّتَيْنَا (ح) نَفْطُ (مُحَبَّة) * وَيَلْقَوْنَ فَاضْمُمُهُ وَحَرَكَ مُنْقَلَاً
سِوَى (مُحَبَّة) وَالْيَاءُ قَوْمِي وَلَيْتَنِي * وَكَمْ لَوْ وَلَيْتَ ثَوْرِثَ الْقَلْبَ أَنْصَلَاً
(سُورَةُ الشُّعَرَاءِ)

وَفِي حَاضِرُونَ اللَّذَّةُ (ه) (ث) لَّ فَارِهِ
نَ (ذ) اِعْ وَخَلَقَ أَضْمُمُ وَحَرَكَ بِهِ (ا) لَعَلَّا
(ك) مَا (ف) ي (ن) دِي وَالْأَيْكَةُ اللَّامُ سَا كُنْ

بنونين مضمومة فسا كنة مع تخفيف الزاي ورفع اللام ونصب اللامكة والباقون
بنون واحدة وتشديد الزاي وفتح اللام ورفع اللامكة * قرأ الأخوان (لما تأمرنا)
بياء النبية والباقون بناء الخطاب * قرأ الأخوان (مرجاً) بضم السين والراء بلا ألف
على الجمع والباقون بكسر السين وفتح الراء وألف بعدها على التوحيد * قرأ نافع
وابن عامر (ولم يقتروا) بضم الياء وكسر التاء وابن كثير وأبو عمرو بفتح الياء
وكسر التاء والباقون بفتح الياء وضم التاء * قرأ ابن عامر وشعبة (يضاعف ويخلد)
برفعهما والباقون بجزمهما * قرأ أبو عمرو والأخوان وشعبة (وذريتنا) بالافراد
والباقون بجمع السلامة * قرأ الأخوان وشعبة (ويلقون) بفتح الياء وسكون اللام
وتخفيف القاف والباقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف . وفيها مضافتان .
قومي اتخذوا . ليتني اتخذت

{ سورة الشعراء }

قرأ الكوفيون وابن ذكوان (حذرون) بألف بعد الحاء والباقون بمحذفا *
قرأ ابن كثير والنخعيان (خلق الأولين) بفتح الخاء وسكون اللام والباقون
بضمهما * قرأ ابن عامر والكوفيون (فرهين) بألف بعد الفاء والباقون بدونها *
قرأ الحميريان وابن عامر (ليكة) هنا وصل بلام مفتوحة بلا ألف وصل قبلها ولا

مَعَ الهمزِ وَأَخْفِضْهُ وَفِي صَادَ (غ) يَطْلَا
 وَفِي نَزَلِ التَّخْفِيفُ وَالرُّوحُ وَالْأَمِيَّةُ * نِ رَفَعَهُمَا (ع) لَوْ (سَمَا) وَتَبَجَّلَا
 وَأَنْتَ يَكُنْ لِلْيَخْضَبِ وَأَرْفَعْ آيَةً * وَفَاتَوُكَّلْ ذَاوُ (ظ) مَائِدَ (ح) لَا
 وَيَا خَسِ أَجْرِي مَعَ عِبَادِي وَلِي مَعِيَ * مَعًا مَعَ أَبِي إِيَّيْ مَعًا رَبِّي أَنَجَلَا
 (سُورَةُ النَّملِ)

شِهَابِ بِنُونِ (ث) قِي وَقُلْ يَا تَيْنَنِي
 (د) نَا مَكْتُ أَفْتَحْ ضَمَّةَ الْكَافِ (ن) وَفَلَا
 مَعًا سَبَّأً أَفْتَحْ دُونِ نُونِ (ح) مَيَّ (هـ) دَيَّ

وَسَكَّنَهُ وَأَنُو الْوَقْفَ (ز) هَرَا وَمَنْدَلَا
 أَلَا يَسْجُدُوا (ر) أَوْ وَقِفْ مُبْنَلًا أَلَا * وَيَا وَاسْجُدُوا وَابْدَأْهُ بِالضَّمِّ مُوَصِّلًا

همز بعدها وفتح تاء التأنيث كطبعة والباقون بهمزة وصل وسكون اللام وبمسدها
 همزة مفتوحة وخفض الناء * قرأ الحرمين وأبو عمرو وحفص (نزل به) بتخفيف
 الزاي (الروح الأمين) برفعهما والباقون بتشديد الزاي ونصب الأسمين * قرأ
 ابن حاصر (أولم تكن) بناء التأنيث (لهم آية) بالرفع والباقون بتذكير يكن
 ولصباية * قرأ نافع وابن حاصر (فتوكل) بالفاء والباقون بالواو * ياءات الإضافة
 ثلاث عشرة . إني أخاف معاً . ربّي أعلم . بعبادي إنكم . عدو لي إلا . لأبي إنه .
 إن معي . من معي . أجرى إلا خمسة

﴿ سورة النمل ﴾

قرأ الكوفيون (بشهاب) بالتثوين والباقون بتركه * قرأ ابن كثير (لأبني)
 بنونين مفتوحة مشددة فكسورة مخففة والباقون بنون واحدة مكسورة مشددة *
 قرأ حاصم (فكث) بفتح الكاف والباقون بضمها * قرأ أبو عمرو واليزي (من
 سباء) هنا ولسباء في سورته بفتح الهمزة من غير تثوين وقبل بسكونها كأنه نوى
 الوقف وأجرى الوصل مجراه والباقون بكسرهما منونة * قرأ الكسائي (ألا يسجدوا)
 بتخفيف اللام وله الوقف ابتلاء على الأيا معاً والابتداء اسجدوا بهمزة مضمومة فعل

أَرَادَ أَلَا يَاهُوْلَاءِ اسْجُدُوا وَقِفْ * لَهُ قَبْلَهُ وَالْغَيْرُ أَدْرَجَ مُبْدَلًا
وَقَدْ قِيلَ مَفْعُولًا وَإِنْ أَدْعَمُوا بِلَا * وَلَيْسَ يَمْطُوعٌ فَقِفْ يَسْجُدُوا وَلَا
وَتُخْفُونَ خَاطِبُ تَعْلُنُونَ (ء) إِلَى (ر) ضَا * تَمْذُونِي الْإِذْغَامُ (ف) أَزْ وَثَقَلَا
مَعَ السُّوقِ سَاقِيَهَا وَسُوقُ أَهْمِزُ وَ (ز) كَا

وَوَجْهٌ يَهْمِزُ بَعْدَهُ الْوَاوُ وَكَلَّا
تَقُولَنَّ فَاضْمُ رَايَا وَنُبَيِّنَنَّ * نَهْ وَمَعَا فِي النُّونِ خَاطِبُ (ش) مَرَدَلَا
وَمَعَ فَتَحَ أَنَّ النَّاسَ مَا بَعْدَ مَكْرِهِمْ * لِكُوفٍ وَأَمَّا يَشْرُكُونَ (ن) دِلَا
وَشَدُّ وَصِلَ وَأَمْذُ ذَلِيلٍ أَدْرَكَ الَّذِي * (ذ) كَا قَبْلَهُ يَذْكُرُونَ (ل) هُ (ح) لَا
بِهَادِي مَعَاتِهْدِي (ف) شَالْعُمِي نَاصِبًا * وَبِالْيَا لِكُلِّ قِفْ وَفِي الرُّومِ (ش) مَثَلًا

أمر وله الوقف اختياراً أيضاً على ألا وحدها وعلى يا وحدها وقرأ الباقون بتشديد
اللام فيمتنع وقف الاختبار على قراءتهم * قرأ الكسائي وحفص (تخفون وتعلنون)
بالخطاب والباقون بالغيبة فيهما * قرأ حمزة (تمدون) بنون واحدة مشددة
مكسورة على الإذغام والباقون بنونين مفتوحة فكسورة على الإظهار * روى قبل
(ساقيا) هنا وبالسوق بص وعلى سوقه بالفتح بهمزة ساكنة بدل الألف والواو
وروى عنه جماعة زيادة واو بعد الهزمة في السوق وسوقه ويلزمه ضم الهزمة وقرأ
الباقون بترك الهزمة في الثلاثة والافتصا على الألف في الأول والواو في الآخرين *
قرأ الإخوان (لنبينه) و (لنقولن) بناء الخطاب المضمومة وضم التاء الفوقية
التي هي لام الكلمة في الفعل الأول وبناء الخطاب المفتوحة وضم اللام في الثاني
والباقون بنون المتكلم فيهما مع فتح التاء في الأول واللام في الثاني * قرأ الكوفيون
(إننا درسناهم) و (إن الناس) بفتح الهزمة فيهما والباقون بكسرها * قرأ أبو عمرو
وحاصم (أما يشركون) بياء الغيبة والباقون بناء بالخطاب * قرأ أبو عمرو وهشام (ما
تذكرون) بالغيب والباقون بناء الخطاب * قرأ ابن كثير وأبو عمرو (بل أدرك)
بهمزة قطع مفتوحة وسكون الدال من غير ألف والباقون بوصل الهزمة وتشديد
الدال وألف بعدها * قرأ حمزة (بهادي العمي) هنا وفي الروم بناء فوقية

وَأَتَوْهُ فَأَقْصَرُ وَافْتَحَ النَّفْسَ (ع) لَهُ
 (ف) شَا تَفْعَلُونَ الْغَيْبُ (ح) قِي (أ) لَهُ وَلَا
 وَمَالِي وَأَوْزِعْنِي وَإِنِّي سَكَلَاهُمَا * لِيَبْلُوَنِي الْيَأَاءُ فِي قَوْلٍ مِّنْ بَلَاءِ
 ﴿سُورَةُ الْقَصَصِ﴾
 وَفِي نُرِي الْفَتْحَانَ مَعَ أَلْفٍ وَيَا
 ثَلَاثَ رَفْعَهَا بَعْدُ (ش) كَلَّا
 وَحَزَنًا بِضَمٍّ مَعَ سُكُونٍ (ش) مَّا وَيَصْ
 دُرُ اضْمُمْ وَكَسْرُ الضَّمِّ (ظ) أَمِيهِ (أ) نَهَلًا
 وَجَذْوَةً أَضْمُمْ (ف) زَتْ وَالْفَتْحُ (ن) لَ (و) لَحْ
 بَيْتُ (ك) هَفْضُ الرِّهْبِ وَأَسْكِنُهُ (ذ) بَلَاءُ

مفتوحة وإسكان الهاء بلا ألف ونصب العمى والباقون بياء موحدة مكسورة وفتح
 الهاء وألف بعدهما وجر العمى واتفقوا على الوقف بالياء على بهادى هنا موافقة
 للرسم واختلفوا في الروم فوقف الأخوان بالياء والباقون بدونها * قرأ حفص وحزوة
 (أتوه) بقصر الهزنة وفتح الناء والباقون بالمد والضم * قرأ ابن كثير وأبو عمرو
 وهشام (يفعلون) بالفتحة والباقون بالخطاب * ياءات الإضافة خمس . إني آتست .
 أوزعني أن . مالى لأرى . إني ألقى . ليبلوني وأشكر

﴿سورة القصص﴾

قرأ الأخوان (ونرى فرعون وهامان وجنودهما) بياء مفتوحة وفتح الراء
 مماله ورفع الأسماء الثلاثة والباقون بنون مضمومة وكسر الراء وياء مفتوحة ونصب
 الأسماء الثلاثة * قرأ الأخوان (حزناً) بضم الهاء وإسكان الزاي والباقون
 بفتحهما * قرأ أبو عمرو وابن عامر (يصدر) بفتح الياء وضم الدال والباقون بضم
 الياء وكسر الدال * قرأ عاصم (جذوة) بفتح الجيم وحزوة بضمها والباقون بكسرها
 قرأ الحرميان وأبو عمرو (الرهب) بفتح الراء والهاء وحفص بفتح الراء وإسكان

يُصَدِّقُنِي أَرْفَعِ جَزْمَهُ (فِي) (نُ) صُوصِهِ

وَقُلْ قَالَ مُوسَى وَأَخْذِفِ الْوَاوَ (دُ) خُلَا

(نَ) مَا (نَقَرْتُ) بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ يُرْجَعُونَ * رَسِيخَرَانِ (رَ) فِي سَاحِرَانِ فَتَقَبَّلَا
وَيُنْجِي (خَ) لَمِيطٌ يَعْقِلُونَ (حَ) فِطْنَتُهُ * وَفِي خَسَفِ الْقَمَحَيْنِ حَفْصٌ تَنْخَلَا
وَعِنْدِي وَذُو الثَّنِيَا وَإِنِّي أَرْبَعُ * لَعَلِّي مَعَا رَبِّي ثَلَاثٌ مَعِيَ أَعْتَلَا
(سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ)

يَرَوْنَ (مُحِبَّةً) خَاطِبٌ وَحَرَّكَ وَمَدَّ فِي اللَّهِ

نَشَاءٍ (حَقًّا) وَهُوَ حَيْثُ تَنَزَّلَا

مَوَدَّةً الْمَرْفُوعُ (حَقُّ رُ) وَاتِّدَ

وَنَوْنُهُ وَأَنْصِبَ بَيْنَكُمْ (عَمَّ) نَدَلَا

الهاء والباقون بضم الراء وإسكان الهاء * قرأ طامم وحزرة (يصدقني) برفع القاف
والباقون بجزمها * قرأ ابن كثير (قال موسى) بغير واو قبل القاف والباقون بالواو
* قرأ نافع والأخوان (لا يرجعون) بيناء للفاعل والباقون بيناء للمفعول * قرأ الكوفيون
(سحران) بكسر السين وسكون الهاء بلا ألف والباقون بفتح السين وألف بعدها
وكسر الهاء * قرأ نافع (يحيي) بالتأنيث والباقون بالتذكير * قرأ أبو عمرو
(يعقلون) بالغيب والباقون بالخطاب * زوى حفص (لخسف) بفتح الخاء والسين
والباقون بضم الخاء وكسر السين * ياءات الإضافة اثنتا عشرة. ربي أن. إني أنست
إني أنا. إني أخاف. ربي أعلم معاً. لعل معاً. إني أريد. ستجدني إن. معي
رداً. عندي أو لم *

(سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ)

قرأ الأخوان وشعبة (أو لم يروا كيف) بالخطاب والباقون بالغيب * قرأ ابن
كثير وأبو عمرو (النشأة) هنا والنجم والواقعة بفتح الشين فألف والباقون
بسكون الشين بلا ألف * قرأ نافع وابن طامر وشعبة (مودعة بينكم) بنصب مودة

وَيَدْعُونَ (ز) جَمًّا (ح) اِفْطُومُوا حَدْ * هُنَا آيَةٌ مِنْ رَبِّي (صَحْبَةٌ د) لَا
وَفِي وَتَقُولُ الْبَيَاءُ (حِصْنٌ) وَيُرْجَعُونَ

ن (ص) فَمَوْ وَحَرْفُ الرُّومِ (ص) اِفِيهِ (ح) مَلَلًا
وَذَاتُ ثَلَاثٍ سَكَنْتَ بَابُورَيْن * نَ مَعَ خِفَّةٍ وَالْهَمْزُ بِالْيَاءِ (ش) مَلَلًا
وَإِسْكَانٌ وَلَنْ فَاكْسِيرُ (ك) مَا (ح) عَجَّ (ح) (ن) دَى

وَرَبِّي عِبَادِي أَرْضِي إِلَيَّ بِهَا أَنْجَلًا
﴿ وَمِنْ سُورَةِ الرُّومِ إِلَى سُورَةِ سَبَأٍ ﴾

وَعَاقِبَةُ الثَّانِي (سَمَا) وَبَنُونُهُ
نُذِيْقُ (ز) كَاللَّعَالَيْنِ أَكْسِرُوا (ء) لَ
اِتْرَبُوا خِطَابٌ ضَمٌّ وَالْوَاوُ سَاكِنٌ
(أ) نَى وَاجْمَعُوا آثَارَ (ك) م (ش) مَرَقًا (ء) لَ

وتنوينه ونصب بينكم وحمزة وحفص بنصب مودة بلاتنوين وجر بينكم والباقون
برفع مودة غير منون وجر بينكم * قرأ أبو عمرو وعاصم (ماتدعون) بالغيب
والباقون بالخطاب * قرأ ابن كثير والأخوان وشعبة (آية من ربه) بالافراد
والباقون بالجمع * قرأ نافع والكوفيون (ويقول ذوقوا) بالياء التحتية والباقون
بنون العظمة * روى شعبة (يرجعون) هنا وفي الروم بالغيب وافقه أبو عمرو في
الروم والباقون بالخطاب فيهما * قرأ الأخوان (لنبوتهم) بناءً مثلثة ساكنة بعد
النون الأولى وتخفيف الواو وإبدال الهمزة ياء والباقون بياء موحدة مفتوحة وتشديد
الواو وحمزة بعدها * قرأ ابن كثير والأخوان وقالون (وليمتعوا) يسكون اللام
والباقون بكسرها * ياءات الاضافة ثلاث . ربي لانه . يا عبادي الذين . أرضى واسعة

﴿ سورة الروم ﴾

قرأ الحرميان وأبو عمرو (عاقبة الذين) الثاني بالرفع والباقون بالنصب * روى
حفص (للعالمين) بكسر اللام والباقون بفتحها * قرأ نافع (لتربوا) بناءً فوقية

وَيَنْفَعُ كُوفِي وَفِي الطَّوْلِ (حِصْنُهُ) * وَرَحْمَةً أَرْفَعُ (ف) لَزْأً وَمُحْصَلًا
 وَيَتَّخِذُ الزَّرْفُوعُ غَيْرَ (صَحَابِ) بِهِمْ
 تُصْعَرُ بِمَدَّةٍ خَفَّ (لِ) ذُ (ش) رُعُهُ (ح) لَا
 وَفِي نِعْمَةٍ حَرَكٌ وَذُكْرٌ هَاوُّهَا
 وَضُمٌّ وَلَا تَنْوِينَ (ء) نَ (ح) سَنِي (أ) عَتَلَا
 سِوَى ابْنِ الْعَلَا وَالْبَحْرِ أَخِي سَكُونُهُ
 (ف) شَا خَلَقَهُ التَّجَرِيكَ (حِصْنُ) تَطَوَّلَا
 لِمَا صَبَرُوا فَاكْسِرَ وَخَفَّ (ش) لَمَّا أَوْقَلَ

مضمومة وسكون الواو والباقون بياء الغيبة مفتوحة وفتح الواو * روى قبل
 (لنديهم بعض) بنون العظمة والباقون بياء الغيبة * قرأ ابن طاهر والأخوان وحفص
 (أثر رحمت) بمد الهزمة والياء على الجمع والباقون بقصرهما على الأفراد * قرأ
 الكوفيون (ينفع) هنا وفي الطول بالتذكير واقفهم نافع في الطول والباقون
 بالتأنيث فيهما

﴿ سورة لقمان ﴾

قرأ حمزة (هدى رحمة) بالرفع والباقون بالنصب * قرأ الأخوان وحفص
 (ويتخذها) بالنصب والباقون بالرفع * قرأ الابنات وطاهر (تصاعمر) بتشديد
 العين من غير ألف قبلها والباقون بألف بمد الصاد وتخفيف العين * قرأ نافع وأبو
 عمرو وحفص (عليكم نعمة) بفتح العين وهاء مضمومة غير منونة ضمير تذكير
 والباقون بسكون العين وتاء تأنيث منونة منصوبة * قرأ أبو عمرو (والبحر)
 بالنصب والباقون بالرفع

﴿ سورة السجدة ﴾

قرأ نافع والكوفيون (خلقه) بفتح اللام والباقون بسكونها * قرأ حمزة
 (أخني) بإسكان الياء والباقون بفتحها * قرأ الأخوان (لما صبروا) بكسر اللام

بِمَا يَعْمَلُونَ أَنتَانِ عَنِ وَلَدِ الْعَلَا
 وَيَا لَهْمَزِ كُلُّ اللَّاءِ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ * (ذ) كَاوِيَاءَ سَاكِنِ (ح) ج (هـ) مَلَا
 وَكَالْيَاءِ مَكْسُوراً لَوْزَشٍ وَعَنْهُمَا
 وَقِفْ مُسْكِنَا وَالْهَمْزُ (ز) اِكِيهِ (بُ) جَلَا
 وَتَظَاهَرُونَ أَضْمُهُ وَأَكْسِرُ لِعَاصِمِ
 وَفِي الْهَاءِ خَفَفَ وَأَمْدُدِ الظَّاءَ (ذ) بَلَا
 وَخَفَفَهُ (ث) بَتُّ وَفِي قَدْ تَسْمِعُ كَمَا * هُنَا وَهُنَاكَ الظَّاءُ خَفَفَ (ن) وَقَلَا
 وَ(حَقِّ صَحَابِ) قَصْرُ وَصِلِ الظُّنُونِ وَالزَّ
 رَسُولِ السَّبِيلَا وَهُوَ فِي الْوَقْفِ (ف) ي (ح) لَا

وتخفيف الميم والباقون بفتح اللام وتشديد الميم

﴿ سورة الأحزاب ﴾

قرأ أبو عمرو (بما تعملون خيراً) و (بما تعملون بصيراً) بياء الغيبة فيهما
 والباقون بالخطاب * قرأ ابن عامر والكوفيون (اللاتي) بالأحزاب والمجادلة وموضعي
 الطلاق بانباء ياء ساكنة بعد الهمزة والباقون بمجذها واختلف الحاذقون في تحقيق
 الهمزة وتخفيفها فحقها منهم قالون وقنبل ومهلها بين بين ورش مع المد والتصر
 واختلف عن أبي عمرو والبرزى فذهب بعض أهل الأداء عنهما إلى تسهيلها كورش
 وذهب بعضهم إلى إبدالها ياء ساكنة ثم إن كل من مهلهما إذا وقف بالاسكان قلبها
 ياء ساكنة مع إشباع الألف وإذا وقف بالروم سهل كالوصل * قرأ الجرمان وأبو
 عمرو (تظاهرون) بفتح التاء والهاء وتشديدها مع تشديد الظاء بلا ألف بعدها
 وابن عامر بفتح التاء والهاء وتشديد الظاء وبعده ألف وعاصم بضم التاء وفتح الظاء
 وألف بعدها وكسر الهاء مخففة بوزن تقالون والأخوان بفتح التاء وتخفيف الظاء
 بعده ألف مع فتح الهاء مخففة * قرأ نافع وابن عامر وشعبة (الظنونا والرسولا
 والسبيلا) بألف بعد النون واللام وصلا ووقفاً في الثلاثة للرسم وابن كثير وحفص
 والكسائي بانبائها في الوقف دون الوصل وأبو عمرو وحزة بمجذها في الحالين *

مَقَامٍ خَفِصٍ ضُمُّ وَالذَّانِ (عَمَّ) فِي الدُّ * دُخَانٍ وَأَتَوْهَا عَلَى الْمَدِّ (ذُ) وَ (حَ) لَا
 وَفِي الْكُلِّ ضُمُّ الْكَسْرِ فِي أُسْوَةٍ (نَدَى
 وَقَصُرُ (كَ) فَمَا (حَقَّ) يُضَاعَفُ مُثَقَّلًا
 وَبِالْيَاءِ وَفَتَحَ الْعَيْنِ رَفَعُ الْعَذَابِ (حِصْ
 نُ) (حُ) سَنٍ وَتَعْمَلُ نُوتٌ بِالْيَاءِ (شَ) مَثَلًا
 وَقَرْنَ أَفْتَحَ (ا) ذُ (نَ) صَبَّوْا يَكُونُ (ا) هُ (نَ) وَى
 يَحِلُّ سِوَى الْبَصْرِ وَخَاتَمٌ وَكَلَّا
 يَفْتَحُ (نَ) مَا سَادَ اتِّسَاعُ بَكْسَرَةٍ * (كَ) فِي وَكَثِيرٌ أَنْفُطُهُ تَحْتُ (نُ) مَثَلًا
 ﴿سُورَةُ سَبَأٍ وَفَاطِرٌ﴾

روى حفص (لا مقام) بضم الميم الأولى والباقون يفتحونها * قرأ الحرميان (لآتوها)
 بقصر الهززة والباقون بعدها. قرأ عاصم (أسوة) هنا وموضي الممتحنة بضم الهمزة
 في الثلاثة والباقون بكسرها * قرأ الابنات (نضعف لها العذاب) بنون العظمة
 وتشديد العين مكسورة من غير ألف قبلها ونصب العذاب وأبو عمرو ياء تحتية
 وتشديد العين من غير ألف ورفع العذاب والباقون ياء تحتية وتخفيف العين وألف
 قبلها ورفع العذاب * قرأ الأخوات (ويعمل صالحاً يؤتمها) ياء التذكير فيهما
 والباقون بناء التأنيث في يعمل ونون العظمة في نؤتمها * قرأ نافع وعاصم
 (وقرن) يفتح الفاف والباقون بكسرها * قرأ الكوفيون وهشام (تكون لهم)
 ياء التذكير والباقون بناء التأنيث * قرأ عاصم (وخاتم النبيين) يفتح التاء
 والباقون بكسرها * قرأ أبو عمرو (لا تحل) بالتأنيث والباقون بالتذكير * قرأ
 ابن عامر (سادتنا) بألف بعد الدال مع كسر التاء جمعاً والباقون من غير ألف مع
 فتح التاء إفراداً * قرأ عاصم (كبيراً) بالياء الموحدة والباقون بالتاء المثلثة

﴿سورة سبأ﴾

وَعَالِمٌ قُلْ عَلَامٌ (ش)َاعٌ وَرَفَعُ خَفْ * ضِدَّ (عَم) مِنْ رَجَزِ أَلِيمٍ مَعَاوِلًا
 عَلَى رَفَعٍ خَفَضِ الْمِيمِ (د)َالٌ (ء)َلِيمَةٌ
 وَخَفِيفٌ نَشَأُ نُسْقِطُ بِهَا الْيَاءَ (ش)َمَلَلًا
 وَفِي الرِّيْحِ رَفَعٌ (ص)َحٌّ مَنَسَأَتْهُ سُكُو
 نٌ هَمْزِيَّةٍ (ه)َاضٍ وَأَبْدَلُهُ (ل)َ ذُ (ح)َلَا
 مَسَاكِينِهِمْ سَكَنَهُ وَأَقْصُرُ (ء)َلَى (ش)َذَا
 وَفِي الْكَافِ فَافْتَحَ (ء)َالِمَا (ف)َتَبَجَّلَا
 مُجَازِي بِيَاءَ وَأَفْتَحَ الزَّأَى وَالْكَفُو
 رَرَفَعُ (سَمَاك)َم (ص)َابٌ أَكُلُ أَضِفُ (ح)َلَا
 وَ(حَقُّ) (ل)َوَى بَاعِدَ بَقَصَرٍ مُسَدَّدًا * وَصَدَّقَ لِلْكُوفِيِّ جَاءَ مُثَقَّلًا

قرأ نافع وابن عامر (عالم النيب) بوزن فاعل مع رفع الميم وابن كثير وأبو عمرو وعاصم كذلك لكن بخفض الميم والأخوان علام بتشديد اللام وخفض الميم على وزن فعال *قرأ ابن كثير وحفص (رجز أليم) هنا وفي الجانية برفع الميم والباقون بخفضها *قرأ الأخوان (إن نشأ نخسف بهم الأرض أو نسقط) بالياء التحتية في الثلاثة والباقون بنون العظمة * روى شعبة (الريح) بالرفع والباقون بالنصب *قرأ نافع وأبو عمرو (منسأته) بألف بعد السين من غير همز وابن ذكوان بهمزة ساكنة والباقون بهمزة مفتوحة *قرأ حمزة وحفص (في مسكنهم) بسكون السين وفتح الكاف من غير ألف والكسائي كذلك لكن بكسر الكاف والباقون بفتح السين وألف وكسر الكاف جمعاً *قرأ أبو عمرو (أكل) بغير تنوين والباقون بالتنوين *قرأ الأخوان وحفص (وهل نجازي إلا الكفور) بنون العظمة وكسر الزاي ونصب الكفور والباقون بالياء التحتية وفتح الزاي ورفع الكفور *قرأ ابن كثير وأبو عمرو وهشام (بعد) بتشديد العين من غير ألف والباقون بالألف والتخفيف *قرأ الكوفيون (صدق) بتشديد الدال والباقون بخفيفها *

وَفُزَّعَ فَتَّحَ الْعَمَّ وَالْكَسَرَ (ك) اَمِلَ

وَمِنْ أَذِنَ أَضْمَمُ (ح) لَوَ (ش) رَعِ تَسْلَسَلَا

وَفِي الْغُرْفَةِ التَّوْحِيدُ (ف) اَزَوِيهِمْزُ الْهَمْزُ * تَتَاوَشُ (ح) لَوَا (مُحِبَّة) وَتَوَصَّلَا

وَأَجْرِي عِبَادِي رَبِّي الْيَاءُ مُضَافُهَا * وَقُلْ رَفَعَ غَيْرُ اللَّهِ بِالْخَفْضِ (ش) كَلَّلَا

وَنَجْزِي بِيَاءُ ضُمُّ مَعَ فَتَحِ زَايِهِ * وَكُلُّ يَدِ أَرْفَعُ وَهَوَّعَنْ وَلَدِ الْعَلَا

وَفِي السَّيِّءِ الْمُخْفُوضِ هَمْزًا سَكُونُهُ

(ف) شَا بَيْنَاتٍ قَصَرُ (حَقِّ) (ف) تَيَّ (ع) لَا

﴿ سُورَةُ يَس ﴾

وَتَنْزِيلُ نَصْبُ الرَّفْعِ (ك) هَفُ (صَحَابٍ) د

قرأ أبو عمرو والأخوان (أذن له) بضم الهمزة والباقون بفتحها * قرأ ابن طاهر (فزع) بفتح الفاء والزاي والباقون بضم الفاء وكسر الزاي * قرأ حمزة (الغرفت) بسكون الراء من غير ألف والباقون بضمها مع الألف * قرأ أبو عمرو والأخوان وشعبة (التناوش) بالهمز والباقون بالواو * ياءات الإضافة ثلاث . عبادي الشكور أجري إلا . ربي إنه .

﴿ سُورَةُ فَاطِر ﴾

قرأ الأخوان (غير الله) بجر غير والباقون برفعه * قرأ أبو عمرو (يجزي) بياء تحتية مضمومة وفتح الزاي وكل بالرفع والباقون نجزي بنون العطفة مفتوحة وكسر الزاي وكل بالنصب * قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص وحمزة (على ينت منه) بلا ألف على الافراد والباقون بالألف على الجمع * قرأ حمزة (ومكر السي) بسكون الهمزة والباقون بجرها

﴿ سُورَةُ يَس ﴾

قرأ ابن طاهر والأخوان وحفص (تنزيل) بنصب اللام والباقون برفعهما * روى

وَحَفَّفَ فَعَزَزْنَا شُعْبَةً مُجَلًّا
وَمَا عَمِلَتْهُ يَحْدِفُ الْهَاءُ (مُحَبَّةٌ) * وَوَالْقَمَرَ أَرْقَعَهُ (سَمًا) وَلَقَدْ حَلَا
وَخَايَحْصُونَ أَفْتَحَ (سَمًا) ذَا وَأَخْفَ (حَا)
وَ (بَا) رَ وَسَكَّنَهُ وَحَفَّفَ (فَا) تَكْمِيلًا
وَسَا كَرْنَ شَغْلُ ضَمَّ (ذَا) كَرَأَوَ كَسْرُ فِي * ظِلَالٍ يَضُمُّ وَأَقْصَرَ اللَّامَ (شَا) لَشَلًا
وَقُلْ جُبَلًا مَعَ كَسْرٍ ضَمِيمَةٍ ثَقُلَهُ
(أَا) خُو (نَا) صُرَّةٍ وَأَضْمَمُ وَسَكَّنَ (كَ) ذَى (حَا) لَا
وَتَنَكَّسُهُ فَاضْمَمُهُ وَحَرَّكَ لِعَا صِمَّ * وَحَمَزَةً وَأَكْسَرَ عَنْهُمَا الضَّمَّ أَثْقَلًا
لِيُنْذِرَ (دُم) (عَا) صَنَّاوًا لَا حَقَافُ هُمْ بِهَا
يُخْلِفُ (هَ) ذَى مَالِي وَإِنِّي مَعًا حُلَا

شعبة (فعززنا) بتخفيف الزاي والباقون بتشديدها * قرأ الأخوان وشعبة (وما
عملت أيديهم) بدون هاء بعد التاء والباقون بالهاء * قرأ الحرمين وأبو عمرو
(والقمر) بالرفع والباقون بالنصب * قرأ أبو عمرو (يخلصون) بتعريك الخاء
بفتحة مختلصة مع تشديد الصاد وورش وابن كثير وهشام بفتح الخاء وتشديد
الصاد وابن ذكوان وعاصم والكسائي بكسر الخاء وتشديد الصاد وحزمة بأسكان
الخاء وتخفيف الصاد وأما قالون فله وجه كأبي عمرو واقتصر عليه الشاطبي واختاره
الداني ووجه بأسكان الخاء مع تشديد الصاد وهو النص عنه كما نبه عليه في التيسير *
قرأ الحرمين وأبو عمرو (في شغل) بأسكان الغين والباقون بضمها * قرأ الأخوان
(في ظلال) بضم الظاء وحذف الألف والباقون بكسر الظاء وألف بعد اللام * قرأ
نافع وعاصم (جبلا) بكسر الجيم والباء وتشديد اللام وابن كثير والأخوان بضم
الجيم والباء وتخفيف اللام وأبو عمرو وابن عامر بضم الجيم وسكون الباء وتخفيف
اللام * قرأ عاصم وحزمة (تنكسه) بضم النون الأولى وفتح الثانية وكسر الكاف
مشددة والباقون بفتح النون الأولى وسكون الثانية وضم الكاف خفيفة * قرأ نافع
وابن عامر (لينذر) هنا والأحقاف بالخطاب فيها والباقون بالغيبة إلا أن البزى

﴿ سُورَةُ الصَّافَّاتِ ﴾

وَصَفًّا وَزَجْرًا ذِكْرًا أَدْعَمَ حَزْمَةً * وَذَرَوْا بِلَا رَوْمٍ بِهَا النَّاسُ فَتَقَلَّ
وَحَلَادُهُمْ بِالْخُلْفِ فَلَمْلَقِيَّاتٍ قَالَ * مُعْصِرَاتٍ فِي ذِكْرٍ وَصُبْحًا فَحَصَلًا
بِرِزْنَةٍ نَوْنٍ (ف) (ن) دِي وَالْكَوَاكِبِ أَنْ

صَبُّوا (ص) فَوْةً يَسْمَعُونَ (ش) ذَا (ع) لَّا
بِشَقْلِيَّةٍ وَأَضْمُمُ تَا عَجِبْتَ (ش) ذَا أَوْسَا * كَرِنْ مَعَا وَآبَاؤُنَا (ك) يَفَ (ب) لَلَّا
وَفِي يُنْزَفُونَ الزَّأَى فَاكْسِرَ (ش) ذَا وَقُلْ
فِي الْآخِرَى (ث) وَى وَأَضْمُمُ يَرْفُونَ (ف) اكْمَلَا
وَمَاذَا تَرَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ (ش) ائِجْ

اختلف عنه في الأحقاف وصح في النسر فيه الوجهين له لكنه نبه على أن الغيبة
ليست من طريق التيسير وفيها ياء إضافة . إلى إذا . إلى آمنت

﴿ سورة الصافات ﴾

أدغم حمزة إدغاماً محضاً من غير إشارة (والصافات صفاء فالأجرات زجراً
فالتاليات ذكراً) وكذا (والذاريات ذرواً) وأدغم خلاد بحذف عنه فملمقيات ذكراً
بالمسرلات وفالمعيرات صعباً بالمعاديات والباقون بالاظهار في الستة * روى شعبة
(بزينة) بالنون (الكواكب) بالنصب وحفص وحمة بتنوين بزينة وجر
الكواكب والباقون بترك تنوين بزينة وجر الكواكب * قرأ الأخوان وحفص
(لا يسمعون) بتشديد السين والميم والباقون بسكون السين وتخفيف الميم * قرأ
الأخوان (بل عجبت) بضم التاء الباقيون بفتحها * قرأ ابن حارم وقالون (أو آباؤنا)
هنا والواقعة بأسكان الواو والباقيون بفتحها * قرأ الأخوان (ينزفون) هنا والواقعة
بكسر الزاى وإفهم عاصم في الواقعة فقط والباقيون بفتحها * قرأ حمزة (يزفون)
بضم الياء والباقيون بفتحها * قرأ الأخوان (ماذا ترى) بضم التاء وكسر الراء
وياء بعدها والباقيون بفتح التاء والراء وألف بعدها * روى ابن ذكوان بخلف

وَالْيَاسَ حَذَفَ الْهَمْزُ بِالْخُلْفِ (م) ثَلَا
وَعِزُّ (صَحَابٍ) رَفَعَهُ اللَّهُ رَبَّكُمْ * وَرَبَّ وَالْيَاسِينَ بِالْكَسْرِ وَصَلًا
مَعَ الْقَصْرِ مَعَ إِسْكَانٍ كَسَرَ (د) نَا (ع) قَى
وَأَنَّى وَذُو الثُّنَيَا وَأَنَّى أَجَلًا
﴿ سُورَةُ ص ﴾
وَصَمُّ فَوَاقِي (ش)َاعٍ خَالِصَةٍ أَصِفْ
(ل)َهُ (ا)لْ رُحْبُ وَحَدَّ عَبْدٌ نَاقِبِلُ (د) خَلَا
وَفِي يُوعَدُونَ (د) م (ح) لَّا وَيَقَاف (د) م
وَتَقَلَّ عَسَاقًا مَعًا (ش)َائِدَهُ (ع) لَّا

عنه (وإن إلياس) بوصل همزة إلياس فيصير اللفظ بلام ساكنة بعد إن ويبتدىء
بهمزة مفتوحة والباقون بقطع الهمزة مكسورة بدءاً ووصلاً وبالأول قرأ الداني لابن
ذكوان على الفارسي عن النقاش عن الأخفش عنه والثاني على سائر شيوخه عنه *
قرأ الأخوان وحفص (الله ربكم ورب) بنصب الأسماء الثلاثة والباقون برفعها *
قرأ نافع (آل ياسين) بفتح الهمزة وكسر اللام وألف بينهما وفصلها عما بعدها
فأضافوا آل إلى ياسين فيجوز قطعها وقفاً والباقون بكسر الهمزة وسكون اللام بعدها
ووصلها بما بعدها كلمة واحدة في الحالين * ياءات الإضافة ثلاث . إلى أرى . أنى
أذبحك . ستجدنى إن

﴿ سُورَةُ ص ﴾

قرأ الأخوان (فواق) بضم الفاء والباقون بفتحها * قرأ ابن كثير (عبدنا
إبراهيم) بفتح العين وسكون الباء بلا ألف على التوحيد والباقون بكسر العين وفتح
الباء وألف جمًّا * قرأ نافع وهشام (بخالصة ذكرى) بغير تنوين والباقون
بالتنوين * قرأ ابن كثير (هنا ما توعدون) هنا وقى بالنية فيها واقفه أبو عمرو
هنا خاصة والباقون بالخطاب فيها * قرأ الأخوان وحفص (عساق) هنا وعساقاً

وَأَخْرَجَ لِلْبَصْرِيِّ بَضْمٌ * وَقَصَّرِهِ * وَوَصَلَ اتَّخَذْنَا هُمْ (ح) لَاحِ (ش) رَغَاهُ وَلَا
وَالْحَقُّ (ف) مِ (أ) ضَرِي وَخَذِي لِي مَعَا * وَإِنِّي وَبَعْدِي مَسْنِي لَعْنَتِي إِلَى

﴿ سُورَةُ الزُّمَرِ ﴾

أَمِنْ حَفَّ (حِرْمِي) فَشَا مَدَّ سَالِمًا

مَعَ الْكَسْرِ (حَقُّ) عَبْدُهُ أَنْجَع (ش) مَرَدَلَا

وَقُلْ كَاشِفَاتُ مُمَسِكَاتٍ مُنَوَّنَا * وَرَحْمَتِهِ مَعَ ضُرِّهِ النَّصْبُ (ح) مَلَا
وَضُمَّ قَضَى وَكَبِيرٌ وَحَرَكٌ وَبَعْدُ رَفَّ

ع (ش) إِنْ مَقَارَاتٍ أَجْمَعُوا (ش) ع (ص) نَدَلَا

وَزِدْ تَأْمُرُونِي النَّوْنِ (ك) هَمَّا وَ (عَمَّ) حَفَّ

في البناء بتشديد السين والباقون بتخفيفها * قرأ أبو عمرو (وأخر) بضم الهجزة
والباقون بفتحها * قرأ أبو عمرو والآخران (اتخذناهم) بوصل الهجزة ويتبدون
بهجزة مكسورة والباقون بهجزة قطع مفتوحة وصلا وابتداء * قرأ عاصم وحجزة
(قال فالحق) بالرفع والباقون بالنصب * ياءات الإضافة ست . لي نعمة . إني
أحببت . بعدى إنك . مسنى الشيطان . ما كان لي من علم . لعنتي إلى

﴿ سُورَةُ الزُّمَرِ ﴾

قرأ الحريمان وحجزة (أمن هو) بتخفيف الميم والباقون بتشديدها * قرأ ابن
كثير وأبو عمرو (ورجلا سلما) بأنف بعد السين وكسر اللام والباقون بفتح
اللام من غير ألف قبلها * قرأ الأخوان (بكاف عبده) بكسر العين وفتح الباء
وألف بعدها جمعا والباقون بفتح العين وسكون الباء بلا ألف على الأفراد * قرأ
أبو عمرو (كاشفات وممسكات) بالتثنية و (ضره ورحمته) بالنصب والباقون
بغير تثنية فيها وجر ضره ورحمته * قرأ الأخوان (قضى عليها الموت) بضم
القاف وكسر الضاد وياء مفتوحة بعدها ورفع الموت والباقون بفتح القاف والضاد
وألف بعدها ونصب الموت * قرأ الأخوان وشعبة (بمفازتهم) بالألف جمعا والباقون
بدونها لإفردا * قرأ نافع (تأمروني) بنون خفيفة وابن عامر بنون خفيفتين

فُهُ فُتِّحَتْ خَفَّفَ وَفَى النَّبِيُّ الْعَلَا
 لِكُوفٍ وَخُذْ يَا تَأْمُرُونِي أَرَادَنِي * وَإِنِّي مَعًا مَعَ يَا عِبَادِي فَخَصَّلَا
 ﴿سُورَةُ الْمُؤْمِنِينَ﴾
 وَتَدْعُونَ خَاطِبَ (إِذْ) (أَوْسَى هَاءُ مِنْهُمْ
 بِكَافٍ) (كَ) فِي أَوْ أَنْ زِدِ الْهَمْزَ (ث) مَلَا
 وَسَكَّنَ لَهُمْ وَأَضْمُمْ بِيظْهَرُ وَأَكْسِرَنَّ
 وَرَفَعَ الْفَسَادَ أَنْصَبَ (إِ) لَى (أ) أَقِيلَ (ح) لَا
 فَأَطْلَعَ أَرْفَعَ غَيْرَ حَفْصٍ وَقَلْبٍ نَوَ
 وَنُؤَا (مِنْ) (ح) مِيدٍ أَدْخِلُوا (تَقَرَّرْ صِي) لَا
 عَلَى الْوَصْلِ وَأَضْمُمْ كَسْرَهُ يَنْذَكُرُوا

والباقون بنون مشددة * قرأ الكوفيون (فتحت) معاً هنا وفي النبأ بتخفيف
 التاء في الثلاثة والباقيون بتشديدها * ياءات الإضافة خمس . إلى أخاف . إلى أمرت
 أَرَادَنِي اللَّهُ . يَا عِبَادِي الَّذِينَ . تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ

﴿سورة الطول﴾

قرأ نافع وهشام (والذين يدعون) بالخطاب والباقيون بالغيب * قرأ ابن حابر
 (أشد منهم قوة) الأول بكاف موضع الهاء في قراءة الباين * قرأ نافع وأبو
 عمرو (وأن) بواو النسق (يظهر) بضم الياء وكسر الهاء (الفساد) بالنصب
 وحفص كذلك إلا أنه يزيد همزة مفتوحة قبل الواو ويسكن الواو والابن أن
 بواو النسق ويظهر بفتح الياء والهاء والفساد بالرفع والباقيون كذلك إلا أنهم
 قرءوا أو أن كحفص * قرأ أبو عمرو وابن ذكوان (على كل قلب) بتنوين الياء
 والباقيون بتركة * روى حفص (فأطلع) بالنصب والباقيون بالرفع * قرأ الابن
 وأبو عمرو وشعبة (الساعة ادخلوا) بوصل همزة ادخلوا وضم حائه وابتدأ لهم بهمزة
 مضمومة والباقيون بقطع الهمزة مفتوحة في الحالين وكسر الخاء * قرأ الكوفيون
 (ما يتذكرون) بتاءين خطاباً والباقيون بياء فتاء غيبة * ياءات الإضافة ثمان . إلى

نَ (ك) هَفَ (سَمَا) وَاحْفَظْ مُضَافَاتِهَا الْعَلَا
ذَرُونِي وَادْعُونِي وَإِنِّي ثَلَاثَةٌ * لَعَلِّي وَفَى مَالِي وَأَمْرِي مَعَ إِلَى
(سُورَةُ فَصَّلَتْ)

وَإِسْكَانُ نَحْسَاتٍ بِهِ كَسْرُهُ (ذ) كَا * وَقَوْلُ مُبْمِلِ السَّيْنِ لِيَنْثِ إِخْلَا
وَنَحْشَرُ يَاءَ ضَمٍّ مَعَ فَتْحِ ضَمَّةٍ * وَأَعْدَاءُ (خ) ذُو الْجَمْعِ (عَمَّ) قَنْفَلَا
لَدَى ثَمَرَاتٍ ثُمَّ يَا شُرَكَاءِ آلِ * مُضَافٌ وَيَارَبِّي بِهِ اخْلُفْ (ب) جَلَا
(سُورَةُ الشُّورَى وَالزُّخْرُفِ وَالذُّخَانِ)

وَيُوحَى بِفَتْحِ الْحَاءِ (د) اِنْ وَيَفْعَلُو

نَ غَيْرُ (صَحَابٍ) يَعْلَمُ أَرْفَعُ (ك) مَا (أ) عَنَلَا
بِمَا كَسَبَتْ لَأَفَاءَ (عَمَّ) كَبِيرٌ فِي * كَبَائِرُ فِيهَا ثُمَّ فِي النَّجْمِ (ش) مَثَلَا
أَخَافُ ثَلَاثَ . ذَرُونِي أَقْتُلْ . ادْعُونِي أَسْتَجِبْ . لَعَلِّي أَبْلُغَ . مَالِي أَدْعُوكُمْ . أَمْسِرْ إِلَى

(سُورَةُ فَصَّلَتْ)

قَرَأَ ابْنُ عَاصِرٍ وَالْكُوفِيُّونَ (نَحْسَاتٍ) بِكسرِ الْحَاءِ وَالْباقُونَ بِسكونِهَا وَلَا حَاجَةَ
إِلَى حِكَايَةِ إِمَالَةِ فَتْحَةِ سَيْنِهِ لِأَبِي الْخَارِثِ لَعَمْرُهَا * قَرَأَ نَافِعٌ (يَحْشَرُ) بَنُونَ
الْعُظْمَى مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الشَّيْنِ (أَعْدَاءُ) بِالنَّصْبِ وَالْباقُونَ بِيَاءِ الْغَيْبَةِ مَضْمُومَةً مَعَ
فَتْحِ الشَّيْنِ وَرَفَعَ أَعْدَاءَ * قَرَأَ نَافِعٌ وَابْنُ عَاصِرٍ وَنَحْصٌ (مِنْ ثَمَرَاتٍ) بِالْأَلْفِ بَعْدَ
الرَّاءِ جَمْعًا وَالْباقُونَ بِدُونِهَا إِفْرَادًا * وَهَذَا يَاءُ إِضَافَةٍ . شُرَكَائِي قَالُوا . إِلَى رَبِّي

إِنْ لِي

(سُورَةُ الشُّورَى)

قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ (يُوحَى إِلَيْكَ) بِفَتْحِ الْحَاءِ وَالْفِ بَعْدَهَا . وَالْباقُونَ بِكسرِ الْحَاءِ
وَيَاءَ بَعْدَهَا * قَرَأَ الْإِخْوَانُ وَحَفْصٌ (مَا يَفْعَلُونَ) بِالْخَطَابِ وَالْباقُونَ بِالْغَيْبِ * قَرَأَ
نَافِعٌ وَابْنُ عَاصِرٍ (وَيَعْلَمُ الْقَيْنِ) بِرَفْعِ الْمِيمِ وَالْباقُونَ بِنَصْبِهَا * قَرَأَ الْإِخْوَانُ (كَبِيرِ
الْأَثَمِ) هُنَا وَفِي النَّجْمِ بِكسرِ الْبَاءِ بِالْأَلْفِ وَلَا هَمْزٌ بوزنِ قَدِيرٍ عَلَى التَّوْحِيدِ فِي

وَيُرْسِلَ فَارْفَعْ مَعَ فَيُوحِي مُسَكِّنًا

(أ) نَانَاوْ إِنْ كُنْتُمْ بِكُسْرِ (ش) نَدَا (أ) لَعَلَّا

وَيَنْشَأُ فِي ضَمٍّ وَيُقِلُّ (صَحَابُ) * عِبَادُ يَرْفَعُ الدَّالَّ فِي عِنْدَ (ع) لَعَلَّا

وَسَكَنَ وَزِدْ هَمْزًا كَوَاوِ أَوْ شَهْدُوا * (أ) مِينًا وَفِيهِ اللَّدُّ بِالْخَلْفِ (ب) لَعَلَّا

وَقُلْ قَالَ (ع) نَ (ك) فَوْرٌ وَسَقَفًا بِضَمِّهِ * وَتَحْرِيكُهُ بِالضَّمِّ (ذ) كَرَّ (أ) نَبَلًا

وَحُكْمُ (صَحَابِ) قَصْرُ هَمْزَةٍ جَاءَنَا * وَأَسُورَةٌ سَكَنَ وَبِالْقَصْرِ (ع) دَلَّا

وَفِي سَلَفًا ضَمًّا (ش) بَرِيفٌ وَصَادُهُ

يَصُدُّونَ كَسْرُ الضَّمِّ (ف) حَقٌّ (هَمْزًا)

الموضمين والباقون بفتح الباء وألف بعدها ثم همزة مكسورة فيها جمعا * قرأ نافع (أو يرسل) و (فيوحى) برفع لام يرسل وإسكان ياء فيوحى والباقون بنصبها

﴿ سورة الزخرف ﴾

قرأ نافع والأخوان (إن كنتم) بكسر الهمزة والباقون بفتحها * قرأ الأخوان وحفص (ينشأ) بضم الباء وفتح النون وتشديد الشين والباقون بفتح الباء وسكون النون وتخفيف الشين * قرأ أبو عمرو والكوفيون (عند الرحمن) بياء مفتوحة بعد العين وألف بعدها ورفع الدال جمع عبد والباقون بالنون ساكنة بعد العين من غير ألف مع فتح الدال ظرفاً * قرأ نافع (أو شهدوا) يسكون الشين وزيادة همزة مضمومة مسهلة بين الهمزة والواو وقالوا أدخل بين الهمزتين هنا ألفاً بخلف عنه والباقون بفتح الشين مع حذف الهمزة المضمومة * قرأ ابن عامر وحفص (قل أولو) قال بصيغة الماضي والباقون قل بصيغة الأمر * قرأ ابن كثير وأبو عمرو (سقفاً) بفتح السين وإسكان القاف والباقون بضمهما * قرأ الحرميان وابن عامر وشعبة (جاءنا) بمد الهمزة على التثنية والباقون بقصرها على الأفراد * روى حفص (أسورة) يسكون السين من غير ألف والباقون بفتحها مع ألف بعدها * قرأ الأخوان (سلفاً) بضم السين واللام والباقون بفتحها * قرأ نافع وابن عامر والكسائي (يصدون) بضم الصاد والباقون بكسرها * قرأ نافع وابن عامر وحفص

ءِآلِهَةٌ كُوفٍ يُحَقِّقُ ثَانِيًا * وَقُلْ أَلِفًا لِّلْكَفِّ ثَالِثًا أَبَدِلَا
وَفِي تَشْبِيهِه تَشْبِيهِ (حَقِّ مُجَبَّةً) * وَفِي بُرْجَمُونِ الْفَيْبِ (شَايَعِ) (دُ) خَلَّلَا
وَفِي قَيْلِيلِهِ أَكْسِيرُ وَأَكْسِيرُ الضَّمِّ بَعْدُ (فِي)

(نَ) صِيرَ وَخَاطِبُ تَعْمُونِ (كَمَا) (أ) نَجَلَا

بِتَخْفِي عِبَادِي أَلِيَا وَيَعْلِي (دَ) نَا (ءَ) لَّا

وَرَبُّ السَّمَوَاتِ أَخْفِضُوا الرَّفْعَ (ثَ) مَلَا

وَضَمَّ أَغْلَاوُهُ أَكْسِيرُ (ءَ) فِي إِنَّكَ أَفْتَحُوا

(رَ) بِيَعًا وَقُلْ إِنِّي وَلِيُّ الْيَاءِ جُمَلَا

﴿ سُورَةُ الشَّرِيعَةِ وَالْأَحْقَافِ ﴾

مَعَارِفُ آيَاتٍ عَلَى كَسْرِه (شَايَعًا) * وَإِنْ وَفَى أَضْمِرُ يَتَوَكَّدُ أَوَّلًا

(مَا تَشْتَعِي الْأَنْفُسَ) بهاء بعد الياء والباقون بحذفها * قرأ ابن كثير والأخوان
(وإليه ترجعون) بالقيبة والباقون بالخطاب * قرأ حاصم وحزرة (وقيله) بخفض
اللام وكسر الهاء والباقون بنصب اللام وضم الهاء * قرأ نافع وابن عامر (فسوف
يعلمون) بالخطاب والباقون بالقيبة * وفيها يا آ إضافة . تحق أ فلا . يا عبادي
لا خوف

﴿ سُورَةُ السَّخَانِ ﴾

قرأ الكوفيون (زب السموات) بخفض الباء والباقون برفعها * قرأ ابن كثير
وحفص (تفل) بالتذكير والباقون بالتأنيث * قرأ الحرميان وابن عامر (فاعتلوه)
بضم التاء والباقون بكسرها * قرأ الكسائي (ذق إنك) بفتح الهمزة والباقون
بكسرها * قرأ نافع وابن عامر (مقام أمين) بضم اليم والباقون بفتحها * وفيها
مضافتان . إني آتيكم . لي فاعتلون

﴿ سُورَةُ الْجَانِيَةِ ﴾

قرأ الأخوان (آيات لقوم) الثاني والثالث بكسر التاء والباقون برفعها * قرأ

لِنَجْزِي يَا (نَص) (سَمَا) وَغِشَاوَةٌ * بِدِ الْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ وَالْقَصْرِ (ش) مِلًّا
وَوَالسَّاعَةِ أَرْفَعُ غَيْرَ حُمْزَةٍ حُسْنًا أَل * مُحَسِّنُ إِحْسَانًا لِكُوفٍ تَحْوَلًا
وَعَبْرَ (حَبَابٍ) أَحْسَنُ أَرْفَعُ وَقَبْلَهُ * وَبَعْدُ بِيَاءٍ ضَمٌّ فِعْلَانِ وَصَلًا
وَقُلُّ عَنْ هِشَامٍ أَدْعُمُوا تَعْدَانِي * نُوفِيهِمْ يَالِيَا (لَهُ) (حَقُّ نَ) هِشَلًا
وَقُلُّ لَا يَرَى يَالْيَبِ وَأَضْمُمُ وَبَعْدَهُ * مَسَا كِنُهُمْ بِالرَّفْعِ (فَ) أَشِيهِ (نُ) وَلَا
وَيَلَهُ وَلَكِنِّي وَيَا تَعْدَانِي * وَإِنِّي وَأَوْزَعْنِي بِهَا خُلْفُ مَنْ تَلَا
﴿ وَمِنْ سُورَةِ مُحَمَّدٍ ﷺ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ ﴾
وَبِالضَّمِّ وَأَقْصُرُوا كَسِرِ التَّاءِ قَاتَلُوا * (أ) إِلَى (حُ) جَعَةٍ وَالْقَصْرِ فِي آسِنِ (د) لَا

ابن حاتم والأخوان (لنجزي قوماً) بنون العظمة والباقون بياء تحنية * قرأ
الأخوان (غشوة) بفتح الغين وسكون الشين بلا ألف والباقون بكسر الغين وفتح
الشين وألف بعدها * قرأ حمزة (والساعة) بالنصب والباقون بالرفع

﴿ سورة الأحقاف ﴾

قرأ الكوفيون (إحساناً) بهمزة مكسورة غاء ساكنة فسین مفتوحة فألف
والباقون حسناً بجاء مضمومة فسین ساكنة بلا ألف ولا همز * قرأ الأخوان وحفص
(تتقبل ونتجاوز) بنون مفتوحة فيهما (أحسن) بالنصب والباقون بياء مضمومة
في الفعلين ورفع أحسن * روى هشام (أتعدان) بنون مكسورة مشددة والباقون
بنون مفتوحة فكسورة * قرأ نافع والأخوان وابن ذكوان (وليوفهم) بالنون
والباقون بالياء * قرأ طاهر وحمزة (لا يرى إلا مساكنهم) بياء تحنية مضمومة
ورفع مساكنهم والباقون بياء فوقية مفتوحة ونصب مساكنهم * ياءات الإضافة
أربع . أتعدان أن . إني أراكم . ولكني أراكم . أوزعني أن

﴿ سورة محمد ﷺ ﴾

قرأ أبو عمرو وحفص (والذين قتلوا) بضم القاف وكسر التاء من غير ألف
والباقون بفتحهما وألف بينهما * قرأ ابن كثير (آسن) بقصر الهمزة والباقون

وَفِي آتِفَاخُلْفُ (هـ) دَى وَبِضْمِهِ * وَكَسْرٍ وَتَحْرِيكِ وَأُمْلِي (ح) صَلَّا
وَأَسْرَارُهُمْ فَأَكْسِرُ (صَحَابَةً) وَتَبْلُوْنَ

نَكْمُ نَعْلَمُ إِلَيَا (ص) ف وَتَبْلُوْا وَأَقْبَلَا

وَفِي يُؤْمِنُوا (حَقٌّ) وَبَعْدُ ثَلَاثَةٌ * وَفِي يَاءٍ يُؤْتِيهِ (ع) دِيرُهُ تَسْلَسَلَا
وَبِالضَّمِّ ضُرًّا (شَاعَ) وَالْكَسْرُ عَنْهُمَا * يَلَامُ كَلَامَ اللَّهِ وَالْقَصْرُ وَكَلَّا
بِمَا يَعْمَلُونَ (ح) جَّ حَرَكٌ شَطَأُ * (د) ع (م) أَجِدِ وَأَقْصُرْ فَأَزَرَهُ (م) لَا
وَفِي يَعْمَلُونَ (د) م يَقُولُ بِيَاءٍ (أ) ذُ

بعدها * روى البزى بخلف عنه (آتَفَا) بقصر الهزمة وتعقبه في النشر بأنه لم يكن
من طرق التيسير فلا وجه لذكره في الشاطبية والباقون بالمد * قرأ أبو عمرو (وأُمْلِي
لهم) بضم الهزمة وكسر اللام وباء مفتوحة والباقون بفتح الهزمة واللام وقلب الياء
ألفا * قرأ الأخوان وحفص (أسرارهم) بكسر الهزمة والباقون بفتحها * روى
شعبة (وتبْلُونَكُمْ حتى تعلم وتبْلُو) بالياء التحتية في الثلاثة والباقون بنون العظمة

﴿ سورة الفتح ﴾

قرأ ابن كثير وأبو عمرو (لتؤمنوا وتمزروه وتوقروه وتسبحوه) بياء الغيبة
في الأربعة والباقون بالخطاب . قرأ الكوفيون وأبو عمرو (فسنتيه أجراً) بياء
تحتية والباقون بالنون . قرأ الأخوان (ضُرًّا) بضم الضاد والباقون بفتحها . قرأ
الأخوان (كلم الله) بكسر اللام من غير ألف والباقون بفتح اللام وألف بعدهما .
قرأ أبو عمرو (بما تعملون بصيراً) بياء الغيبة والباقون بباء الخطاب . قرأ ابن كثير
وابن ذكوان (شَطَأُ) بفتح الطاء والباقون بامكانها . روى ابن ذكوان (فأزره)
بقصر الهزمة والباقون بعدهما

﴿ سورة الحجرات ﴾

قرأ ابن كثير (بما تعملون) بالغيبة والباقون بالخطاب

﴿ سورة ق ﴾

قرأ نافع وشعبة (يوم نقول) بالياء التحتية والباقون بالنون . قرأ الحرميان

(ص) فَاوْأَكْسِرُوا أَذْبَارَ (لَا) ذ (فَ) اَزَ (ذُ) خَلَّلَا
 وَبَالِيَا يُنَادِي قَيْفَ (د) لِيَلَا بِخُلْفِهِ * وَقُلْ مِثْلُ مَا بَارَفَعِ (ش) مِمَّ (ص) نَدَلَا
 وَفِي الصَّعْقَةِ أَقْصَرُ مُسْكِنِ الْعَيْنِ (ر) اَوِيَا
 وَقَوْمَ يَخْفَضِ الْمِمْ (ش) رَفَ (خ) مَلَا
 وَبَصْرِي وَأَنْتَبَعْنَا بَوَاتَبَعْتَ وَمَا
 أَلْتَنَّا أَكْسِرُوا (د) نِيَاوْ إِنْ أَفْتَحُوا (أ) نَجَلَا
 (ر) ضَايَصْعَقُونَ أَضْمُمُهُ (ك) م (ن) ص الْمُسِيءِ
 طِرُونِ (لَا) سَاكُنْ (ع) أَبَ بِاخْلُفِ (ز) مَلَا

وحزرة (وإدبار السجود) بكسر الهمزة والباقون بفتحها . قرأ ابن كثير بخلف عنه
 (يوم يناد) بأبواب ياء بعد الدال وفقاً والباقون بحذفها واتفقوا على حذفها وصلا
 للسكان

﴿ سورة الذاريات ﴾

قرأ الأخوان وشعبة (مثل ما) برفع اللام والباقون بنصبها . قرأ الكسائي
 (الصعقة) بحذف الألف وسكون العين والباقون بألف بعد الصاد وكسر العين
 قرأ أبو عمرو والأخوان (وقوم نوح) بجر الميم والباقون بنصبها

﴿ سورة الطور ﴾

قرأ أبو عمرو (واتبعتهم) بقطع الهمزة مفتوحة وإسكان التاء والعين ونون
 مفتوحة فألف بعدها والباقون بوصل الهمزة وتشديد التاء مفتوحة وفتح العين بعدها
 تاء تأنيث ساكنة . قرأ ابن كثير (ألتنم) بكسر اللام والباقون بفتحها . قرأ
 نافع والكسائي (ندعوه أنه) بفتح الهمزة والباقون بكسرها . روى مشام
 (المصيطرون) هنا وبمصيطة في الغاشية بالسين فيهما وقبل بالسين هنا والصاد في
 الغاشية وخلف بالصاد المشمة صوت الزاي فيهما وخلافاً لغيره فيهما فالجمهور
 عنه على الإثبات فيهما واطلق الخلاف عنه في التيسير من قراءته على أبي الفتح وبعده
 الشاطبي وقرأ حفص هنا بالوجهين وفي الغاشية بالصاد فقط والباقون بالصاد الخالصة
 فيهما وبه قرأ خلاد في وجهه الثاني . قرأ ابن عامر وعاصم (يصعقون) بضم الياء

وَصَادٌ كَزَايَ (ق) اَمٌّ بِالْخُلْفِ (ض) بَعَّةُ
 وَكَذَّبَ يُزْوِيهِ هِشَامٌ مُثَقَّلًا
 مُتَمَارُونَهُ يُتَمَرُونَهُ وَافْتَحُوا (ش) ذَا * مَنَاءَ لِلْكَثْرِ زِدِ الْهَمْزَ وَأَخْفَلَا
 وَيَهْمِزُ ضِيْزَى خُشْعًا خَاشِعًا (ش) فَا
 (ح) مِيدَاوْ خَاطِبٌ تَعْلَمُونَ (ق) طِبِ (ك) لَا
 ﴿ سُورَةُ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ ﴾
 وَالْحَبُّ ذُو الرِّيحَانِ رَفَعُ ثَلَاثِمَا
 بِنَصْبِ (ك) فِي وَالتَّوْنُ بِالْخَفْضِ (ش) كَلَّا

والباقون يفتحها

﴿ سورة النجم ﴾

روى هشام (ما كذب) بتشديد الدال والباقون بتخفيفها . قرأ الأخوان
 (أفتَمَرُونَهُ) بفتح التاء وسكون الميم من غير ألف والباقون بضم التاء وفتح الميم
 وألف بعدها . قرأ ابن كثير (ضِيْزَى) بهمزة ساكنة بعد الضاد والباقون بياء
 ساكنة . قرأ ابن كثير (وَمَنَاءَ) بهمزة مفتوحة بعد الهجمة فيمد مداً متصلاً
 والباقون بغير همزة

﴿ سورة القمر ﴾

قرأ أبو عمرو والأخوان (خُشْعًا) بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين
 مخففة والباقون بضم الخاء وفتح الشين وتشديدها من غير ألف . قرأ ابن عامر وحجة
 (سيعلمون) بالخطاب والباقون بالنسبة

﴿ سورة الرحمن عز وجل ﴾

قرأ ابن عامر (والحب ذا المصف والريحان) بالنصب في الثلاثة والأخوان
 برفع الحب وذا وجر الريحان والباقون برفع الثلاثة . قرأ نافع وأبو عمرو (يخرج
 منهما) بضم الياء وفتح الراء والباقون بفتح الياء وضم الراء . قرأ حمزة وشعبة

وَيَخْرُجُ فَاضْمُهُمْ وَأَفْتَحَ الصَّمَّ (إِذْ) مَتَى
 وَفِي الْمُنَشَّاتِ الشَّيْنُ بِالْكَسْرِ (فَ) أَحْمَلًا
 (صَ) حَيْجًا خَلْفَ تَقَرُّغِ الْبَاءِ (شَ) أَيْعُ * شَوَاطِ بِكَسْرِ الضَّمِّ مَكِّيَّهُمْ جَلَا
 وَرَفَعَ نَحَاسَ جَرَّ (حَقَّ) وَكَسَرَ مِ
 بِرِ يَطْمِثُ فِي الْأَوَّلَى ضَمَّ (تُ) هَدَى وَتَقَبَّلَا
 وَقَالَ بِهِ لِلْيَثِ فِي الثَّانِ وَحَدَهُ * شَيُوخٌ وَنَصَّ اللَّيْثُ بِالضَّمِّ الْأَوَّلَا
 وَقَوْلُ الْكَسَائِيِّ ضَمَّ أَيُّهُمَا تَشَا * وَجِيهِ وَبَعْضُ الْقُرَيْنِ بِهِ تَلَا
 وَآخِرُهَا يَأْذِي الْجَلَالَ ابْنُ عَامِرٍ * يَوَاوِي وَرَسْمُ الشَّامِ فِيهِ مَثَلًا
 ﴿ سُورَةُ الْوَاقِعَةِ وَالْحَدِيدِ ﴾
 وَحُورُهُ وَعَيْنٌ خَفَضُ رَفْعُهُمَا (شَ) فَمَا

بخلف عنه (المنشآت) بكسر الشين والباقون بفتحها . قرأ الاخوان (سفرغ لكم)
 بالياء والباقون بالنون . قرأ ابن كثير (شواط) بكسر الشين والباقون بضمها .
 قرأ ابن كثير وأبو عمرو (ونحاس) بخفض السين والباقون برفعها . روى دورى
 الكسائي (يطمئن) في الموضع الأول بضم الميم وفي الثاني بكسرها وروى عن أبي
 الحارث بكس ذلك وأورد بعضهم عنه أيضاً النص بضم الأول دون الثاني فله
 وجهان وروى جماعة من أهل الأداء عن الكسائي من روايته التغيير فيهما بمعنى
 أنه إذا كسر الأول ضم الثاني وإذا ضم الأول كسر الثاني وجملة الأئمة أنك إذا
 أردت قراءتهما للكسائي فقرأ الأول بالضم ثم الكسر والثاني بالكسر ثم الضم
 وقرأهما غير الكسائي بالكسر قولاً واحداً . قرأ ابن عامر (ذو الجلال) آخر
 السورة يواو بعد الدال والباقون بالياء

﴿ سُورَةُ الْوَاقِعَةِ ﴾

قرأ الاخوان (وحور عين) بالجر فيهما والباقون بالرفع . قرأ حمزة وشعبة

وَعُرْبًا سُبُكُونُ الصَّمِّ (ص) حَجَّ (ف) اَعْتَلَا

وَخِيفُ قَدَرْنَا (د) اَرَوْا نَضَمَ شَرِبَ (ف) سِ

(ن) لَدَى (ا) لَصَقُوا وَاسْتَفْهَمُوا إِنَّا (ص) فَاوَلَا

بِمَوْقِعٍ بِالْإِسْكَانِ وَالْقَصْرِ (ش) بَاعِ * وَقَدْ أَخَذَ أَضْمَمُ وَأَكْسَرَ الْخَاءُ (ح) وَلَا

وَمِثْلَ قُمْ عَنْهُ وَكُلُّ (ك) فِى وَأَذْ * ظَرُّوْنَا يَقْطَعُ وَأَكْسَرَ الصَّمِّ (ف) يَصْلَا

وَيُؤْخَذُ غَيْرُ الشَّامِ مَا تَزَلُ الْخَفِيَّةِ

فُ (ا) ذُ (ع) زَوَّ الصَّادَانِ مِنْ بَعْدُ (ذ) م (ص) لَا

وَأَتَاكُمْ فَأَقْصَرُ (ح) فَيُظَاوُّ قُلْ هُوَ الـ

غَنَى هُوَ أَحْذِفْ (عَم) وَصَلَامُ مَوْصَلًا

(عرباً) بسكون الراء والباقون بضمها . قرأ نافع وحاصم وحزمة (شرب الهيم) بضم الشين والباقون بفتحها . روى شعبة (أنا) لمغرمون بهمزتين استفهماً والباقون بهمزة واحدة خيراً . قرأ ابن كثير (قدرنا) بتخفيف الدال والباقون بتشديدها . قرأ الأخوان (بموقع) بأسكان الواو من غير ألف مفرداً والباقون بفتح الواو وألف جمعاً

﴿ سورة الحديد ﴾

قرأ أبو عمرو (أخذ) بضم الهمة وكسر الخاء (ميتاقكم) بالرفع والباقون بفتح الهمة والحاء ونصب ميتاقكم . قرأ ابن عامر (وكل وعد) برفع اللام والباقون بنصبها . قرأ حزمة (انظرونا) بقطع الهمة مفتوحة وكسر الظاء والباقون بوصل الهمة وابتدائها بالضم وضم الظاء . قرأ ابن عامر (لا يؤخذ) بقاء التانيث والباقون بياء التذكير . قرأ نافع وحفص (وما نزل) بتخفيف الزاى والباقون بتشديدها . قرأ ابن كثير وشعبة (المصدقين والمصدقات) بتخفيف الصاد فيهما والباقون بتشديدها . قرأ أبو عمرو (بما آتاكم) بقصر الهمة والباقون بمدّها . قرأ نافع وابن عامر (فإن الله الغنى) بحذف لفظ هو والباقون هو الغنى بإثباته

﴿ وَمِنْ سُورَةِ الْمَجَادِلَةِ إِلَى سُورَةِ ن ﴾

وَفِي يَتَنَاجَوْنَ أَقْصَرَ النَّونِ سَاكِناً * وَقَدَّمَهُ وَأَضْمُ جِيَمَهُ فَتَكْمَلَا
وَكَسَرَ اَنْشَرُوا فَاضْمُ مَعَاً (ص) فَوَ خُلْفِهِ

(ع) لَمْ (عَم) وَأَمْدُ فِي الْمَجَالِسِ (ن) وَفَلَا

وَفِي رُسُلِي الْيَاخُرِ بُونُ الثَّقِيلِ (ح) ز * وَمَعَ دُولَةٍ أَتَتْ يَكُونُ خُلْفِ (أ) د
وَكَسَرَ جِدَارِضُمَّ وَالنَّشِخَ وَأَقْصَرُوا * (ذ) وِى (أ) سُوْرَةٍ إِنِّي بِيَاءَ تَوَصَّلَا
وَيَفْضَلُ فَتَحُ الضَّمِّ (ن) ص وَصَادُهُ

﴿ سورة المجادلة ﴾

قرأ حاصم (يظهرون) في اللوضعين بضم الباء وتخفيف الطاء وألف بعدها
وكسر الهاء مخففة والحرميان وأبو عمرو بفتح الباء وتشديد الطاء والهاء وفتحها من
غير ألف والباقون كذلك لكنهم بالألف وتخفيف الهاء . قرأ حمزة (ينتجون)
بنون ساكنة بعد الباء وضم الجيم بلا ألف على وزن يتهون والباقون بناء ونون
مفتوحتين وألف وفتح الجيم . قرأ حاصم (في المجالس) بالجمع والباقون بالأفراد .
قرأ نافع وابن حاصر وحفص وشعبة بخلف عنه (انشزوا فانشزوا) بضم الشين
فيهما والباقون بالكسر . ياء الاضافة . ورسلى إن

﴿ سورة الحشر ﴾

قرأ أبو عمرو (يخربون) بفتح الخاء وتشديد الراء والباقون بسكون الخاء
وتخفيف الراء . روى هشام بخلف عنه (تكون دولة) بناء التانيث ورفع دولة
والوجه الثاني له تذكير يكون مع رفع دولة والباقون بالتذكير والنصب ولا يجوز
النصب مع التانيث وإن توهمه بعض شراح الشاطبية من ظاهر كلام الشاطبي رحمه الله
لا تشاء صحته رواية ومعنى كما نبه عليه في النشر . قرأ ابن كثير وأبو عمرو (جبر)
بكسر الجيم وفتح الدال وألف بعدها مفرداً والباقون بضم الجيم والدال بلا ألف على
الجمع . ياء الاضافة . إني أخاف

﴿ سورة الممتحنة ﴾

قرأ الحرميان وأبو عمرو (يفصل بينكم) بضم الباء وسكون الفاء وفتح الصاد

بِكَسْرٍ (ث) وَيَ وَالْتَقْلُ (ش) فِيهِ (ك) مَلَا
 وَفِي مُتَمَكِّنَا ثِقْلُ (ح) لَا وَمُتَمِّ لَا
 تُنَوِّنُهُ وَأَخْفِضْ نُورَهُ (ء) ن (ش) ذَا (د) لَا
 وَلِلَّهِ زِدْ لَامًا وَأَنْصَارَ نُونًا * (سَمَا) وَتَنْجِيكُمْ عَنِ الشَّامِ ثُقُلَا
 وَبَعْدِي وَأَنْصَارِي بِمَاءٍ إِضَافَةٌ
 وَخُسْبُ سُكُونُ الضَّمِّ (ز) اذ (ر) ضَا (ح) لَا
 وَخَفَّفَ لَوَا (ل) لَفَا بِمَا يَعْمَلُونَ (ص) ف
 أَكُونِ بَوَاوٍ وَأَنْصِبُوا الْجَزَمَ (ح) فَلَا
 وَبِالْبَلْغِ لَا تَنْوِينِ مَعَ خَفْضِ أَمْرِهِ
 لِحَفْضِ وَبِالتَّخْفِيفِ عَرَفَ (ر) فَلَا

وابن طاهر بضم الياء وفتح الفاء والصاد مشددة وعاصم بفتح الياء وإسكان الفاء
 وكسر الصاد مخففة والآخران بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة . قرأ أبو
 عمرو (ولا تمسكوا) بفتح الميم وتشديد السين والباقون بسكون الميم وتخفيف السين
 ﴿ ومن سورة الصف إلى سورة الملك ﴾

قرأ ابن كثير والآخران وحفص (متم) بغير تنوين (نوره) بالخفض والباقون
 بالتنوين والنصب . قرأ ابن طاهر (تنجيكم) بفتح النون وتشديد الجيم والباقون
 بالاسكان والتخفيف . قرأ ابن طاهر والكوفيون (كونوا أنصار الله) بترك تنوين
 أنصار وإضافته إلى لفظ الجلالة مع حذف لام الجر والباقون بالتنوين ولام الجر .
 وهنا ياء إضافة . بعدى اسمه أنصاري إلى . قرأ النحويان وقنبل (خشب) بإسكان
 الشين والباقون بضمها . قرأ نافع (لووا) بتخفيف الواو الأولى والباقون بتشديدها
 قرأ أبو عمرو (وأكن) بواو بعد الكاف ونصب النون والباقون بدون واو مع الجزم .
 روى شعبة (خير بما تعملون) بالقيبة والباقون بالخطاب . روى حمص (بالغ)
 بدون تنوين (أمره) بالجر والباقون بالتنوين والنصب . قرأ الكسائي (عرف

وَضَمَّ نَصُوحًا شُعْبَةً مِنْ تَفَوُّتٍ * عَلَى الْقَصْرِ وَالتَّشْدِيدِ (شَقَّ تَهْلًا
وَأَمْتُمْ فِي الْهَمْزَيْنِ أَصُولُهُ * وَفِي الْوَصْلِ الْأُولَى قُنْبُلٌ وَأَوَّلًا بَدَلًا
فَسُحْقًا سَكُونًا ضَمَّ مَعَ غَيْبٍ يَعْلَمُو * نَ مِنْ (رُ) ضَ مَعِيَ بَالِيًا وَأَهْلَكْنِي أَنْجَلًا
﴿ وَمِنْ سُورَةِ نَ إِلَى سُورَةِ الْقِيَامَةِ ﴾

وَضَمُّهُمْ فِي يَزْلِقُونَكَ (خَ) اللَّيْ * وَمِنْ قَمَلَةٍ فَكَسِرٌ وَحَرَكٌ (رِ) وَى (حَ) لَا
وَيَخْفَى (شَقَّ) فَمَالِيَّةٌ مَاهِيَّةٌ فَصَلَّ * وَسُلْطَانِيَّةٌ مِنْ دُونِ هَاءٍ (فَ) تَوْصَلًا
وَيَذْكُرُونَ يُؤْمِنُونَ (مَ) قَالَهُ * يَخْلُفُ (أَلَهُ) (دَ) عِ وَيَعْرِجُ (رُ) تَلَا
وَسَالَ يَهْتَزِي (عُ) صُنْ (دَ) انِ وَعَبَّرُ عَنْهُمْ

مِنْ الْهَمْزِ أَوْ مِنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ أَبَدَلًا
وَنَزَاعَةً فَارْفَعَ سَوَى حَفْصِهِمْ وَقُلْ * شَهَادَاتِهِمْ بِالْجَمْعِ حَفْصٌ تَقْبَلًا

بعضه) بتخفيف الراء والباقون بتشديدها . روى شعبة (نصوحاً) بضم النون
والباقون بفتحها

﴿ ومن سورة الملك إلى سورة الجن ﴾

قرأ الأخوان (تَفَوُّت) بتشديد الواو من غير ألف والباقون بتخفيفها بعد
الالف . قرأ الكسائي (فسحقاً) بضم الحاء والباقون بأسكانها . قرأ الكسائي
(فسُحْقًا) بفتح السين والباقون بالخطاب . وهنا ياء إضافة . أهلكني الله . معي
أَوْ . قرأ نافع (ليزلقونك) بفتح الياء والباقون بضمها . قرأ النخعيان (ومن قبله)
بكسر القاف وفتح الباء والباقون بفتح القاف وسكون الباء . قرأ الأخوان (لا يخفى)
بالتذكير والباقون بالتأنيث . قرأ حمزة (ماله) و (سلطانيه) هنا (و) مَاهِيَّةٌ
بالقارعة بخذف الهاء وصلوا والباقون بآبائها واتفقوا على إنبائها وقفاً . قرأ ابن كثير
وهشام وابن ذكوان بخلف عنه (قليلاً ما يؤمنون) و (قليلاً ما يذكرون) بالفتحة
فيهما والباقون بالخطاب . قرأ نافع وابن عامر (سأل) بألف بعد السين بدلاً من
الهمزة المفتوحة في قراءة الباقيين . قرأ الكسائي (تعرج) بالتذكير والباقون
بالتأنيث . روى حفص (نزاعة) بالنصب والباقون بالرفع . روى حفص (بشهادتهم)

إِلَى نُصَبِ فَاضْمُمْ وَحَرِّكَ بِهِ (ع) لَا
(ك) رَامَ وَقُلْ وَدًّا بِهِ الضَّمُّ (أ) عَمِلَا
دُعَايَ وَإِنِّي نُمُّ بَيْتِي مُضَافًا

مَعَ الْوَاوِ فَافْتَحْ إِنَّ (ك) م (ش) رَفَاً (ع) لَا
وَعَنْ كُلِّهِمْ أَنَّ الْمَسَاجِدَ فَتَحَهُ * وَفِي إِنَّهُ لَمَّا بَكَسِرِ (ع) وَ (ا) لَمَلَا
وَنَسْلُكُهُ يَا كُوفٍ وَفِي قَالَ إِنَّمَا * هُنَا قُلْ (ف) شَا (ن) صَاوً وَطَابَ تَقْبَلَا
وَقُلْ لِبِدَائِي كَسِرُهُ الضَّمُّ (ا) لَزِمَ * بِخُلْفٍ وَيَا رَبِّي مُضَافٌ تَجَمَّلَا
وَوَطَّأَ وَطَّأً فَا كَسِرُهُ (ك) مَا (ح) كَوَا

وَرَبِّ يَخْفَضُ الرَّفْعُ (حُجْبَتُهُ) (ك) لَا

بألف بعد الدال جمعاً والباقون بغير ألف لإفراداً . قرأ ابن عامر وحفص (إلى نصب)
بضم النون والصاد والباقون بفتح النون وإسكان الصاد . قرأ نافع (وداً) بضم
الواو والباقون بإسكانها . قرأ أبو عمرو (خطايام) بوزن عطايام والباقون بكسر
الطاء بعدها ياء ساكنة فهمزة مفتوحة فآلف فناء مكسورة . وفيها ثلاث ياءات
إضافة . دعاءى إلا . إني أعلنت . يبقى مومناً

﴿ ومن سورة الجن إلى سورة النبأ ﴾

قرأ ابن عامر والآخران وحفص (وأنه تعالى) وما بعده إلى قوله (وأننا منا
المسلمون) وجملة اثنا عشر موضعاً بفتح الهمزة والباقون بالكسر . قرأ نافع وشعبة
(وأنه لما قام) بكسر الهمزة والباقون بفتحها ولا خلاف في فتح أنه استمع وأن
المساجد . قرأ الصكوفيون (نسلكه) بياء الغيبة والباقون بنون العظمة . روى
هشام بخلف عنه (لبداً) بضم اللام والباقون بكسرهما . قرأ عاصم وحزرة (قل إنما
أدعوا) بضم القاف وسكون اللام والباقون قال بلفظ الماضي . وهنا ياء إضافة
رَبِّي أَمَدًا . قرأ أبو عمرو وابن عامر (أشد وطاً) بكسر الواو وفتح الطاء بعدها
ألف فهمزة بوزن كتاباً والباقون بفتح الواو وسكون الطاء بلا مد . قرأ ابن عامر
والآخران وشعبة (رب المشرق) بخفض الباء والباقون برفعها . روى هشام

وَنَا ثُلَيْثِهِ فَأَنْصِبُوا فَاِصْفِهِ (ظ) بَيَّ * وَثُلَيْثِي سَكُونُ الضَّمِّ (ال) لَحْ وَجَمَلًا
وَوَالرَّجَزُ ضَمُّ الْكَسْرِ حَفْصٌ إِذَا قُلِيَ أَذْ

وَأَذْبَرَ فَاهْمِزُهُ وَسَكَنٌ (ء) نِ (أ) جَنَلًا
(ة) بِكَادِرٍ وَفَامُسْتَنْفِرَةٍ (عَمَّ) فَنَحْنُهُ * وَمَا يَذْكُرُونَ الْغَيْبُ (خ) صَّ وَخُلَلًا

﴿ وَمِنْ سُورَةِ الْقِيَامَةِ إِلَى سُورَةِ النَّبَا ﴾

وَرَا بَرَقَ أَفْتَحَ آمِنًا يَذَرُونَ مَعَ
يُحْيُونَ (حَقَّ ك) ف يُمْنِي (ء) لَا عَلا

سَلَسِلَ تَوْنٌ (لِ) ذ (ر) وَوَا (ص) رِفَهُ (أ) نَمَا

وَالْقَصْرِ قِف (م) ن (ء) ن (هـ) دَى خُلْفَهُمْ (ف) لَا

(ز) كَا وَقَوَارِيرًا فَتَوْنُهُ (لِ) ذ (د) نَا

(ر) ضَا (ص) رِفَهُ وَأَقْصُرُهُ فِي الْوَقْفِ (ف) يَصْلَا

(من ثلثي) بإسكان اللام والباقون بضمها . قرأ ابن كثير والكوفيون (نصفه وثلثه)
بنصب الفاء والثاء وضم الهاءين والباقون بخفضها وكسر الهاءين . روى حفص
(والرجز) بضم الراء والباقون بكسرها . قرأ نافع وحجرة وحفص (والليل إذا دبر)
بإسكان الدال . والبال بينهما همزة مفتوحة والباقون بفتحهما وألف بينهما . قرأ نافع
وابن حاصر (مستنطرة) بفتح الفاء والباقون بكسرها . قرأ نافع (وما يذكرون)
بالخطاب والباقون بالغيبة . قرأ نافع (برق) بفتح الراء والباقون بكسرها . قرأ
نافع والكوفيون (يحبون ويذرون) بالخطاب فيهما والباقون بالغيبة . روى حفص
(يعني) بالتذكير والباقون بالتأنيث . قرأ نافع والكسائي وهشام وشعبة (سلسلا)
بالتنوين وصلًا ويقفون بالألف والباقون بغير تنوين ووقف منهم بالألف قولاً
واحداً أبو عمرو وبجذها قولاً واحداً حمزة وقبله وبالوجين البزى وابن ذكوان
وحفص . قرأ نافع وشعبة والكسائي (قوارير اقوارير) بتنوينها معاً ووقفوا عليها بالألف
وابن كثير بالتنوين في الأول وبدونه في الثاني ووقف بالألف على الأول وبدونها

وَفِي الثَّانِي نَوْنٌ (اِذْ) وَوَاوٌ (صَرْفَهُ وَقُلْ)
يَمُدُّ هِشَامٌ وَاقْتِنَا مَعَهُمْ وَلَا
وَعَالِيهِمْ أُسْكِنُ وَأَكْسِرُ الضَّمُّ (اِذْ) (ف) شَا
وَحُضْرُهُ بَرَفَعَ الْخَفَضُ (عَمَّ) (ح) لَا (أ) لَا
وَاسْتَبْرَقَ (حِمْيُ) (نَ) حُضِرَ وَخَاطَبُوا
تَشَاوَنَ (حِضْنُ) وَوَقَّتْ وَآوَهُ (ح) لَا
وَبِالْهَمْزِ بَاقِيهِمْ قَدَرْنَا ثَقِيلًا (اِذْ)
(ر) سَا وَجَالَاتٍ فَوَحَّدَ (ش) نَدَا (أ) لَا
﴿ وَمِنْ سُورَةِ النَّبَأِ إِلَى سُورَةِ الْعَلَقِ ﴾

وَقُلْ لَا يَبِينُ الْقَصْرُ (ف) شَا وَقُلْ وَلَا * كِذَابًا بِتَخْفِيفِ الْكِسَائِيِّ أَقْبَلًا

على الثاني وأبو عمرو وابن عامر وحفص بغير تنوين فيهما ووقفوا على الأول بالالف
وعلى الثاني بحذفها إلا هشاماً في الثاني فوقف عليه بالالف وقرأ حمزة بغير تنوين
فيهما ووقف عليهما بحذف الالف. قرأ نافع وحمزة (عاليهم) يسكون الياء وكسر الهاء
والباقون يفتح الياء وضم الهاء. قرأ نافع وحفص (خضر واستبرق) برفعهما وابن كثير
وشعبة بخفض الأول ورفع الثاني وأبو عمرو وابن عامر برفع الأول وخفض الثاني
والأخوان بخفضها. قرأ الابنات وأبو عمرو (وما تشاؤون) بالفتحة والباقيون
بالخطاب. قرأ أبو عمرو (أقنت) بواو مضمومة مكان الهمزة في قراءة الباقيين
. قرأ نافع والكسائي (قدرنا) بتشديد الدال والباقيون بتحقيقها. قرأ الأخوان
وحفص (جالت) بدون ألف بعد اللام على الأفراد والباقيون بالالف على الجمع

﴿ وَمِنْ سُورَةِ النَّبَأِ إِلَى سُورَةِ الْأَعْلَى ﴾

قرأ حمزة (لبين) بدون ألف بعد اللام والباقيون بالالف * قرأ الكسائي
(ولا كذاباً) بتخفيف الدال والباقيون بتشديدها * قرأ الحرميان وأبو عمرو

وَفِي رَفْعِ يَارَبِّ السَّمَوَاتِ خَفَضُهُ

(ذ) لَوْلُ وَفِي الرَّحْمَنِ (ن) اَمِيهِ (ك) مَلَا

وَنَاحِرَةً بِالْمَدِّ (صُحْبَتُهُمْ) وَفِي * تَرَكَى تَصَدَّى الثَّانِ (حَرْمِي) أَثَقَلَا

فَتَنَفَعَهُ فِي رَفْعِهِ نَصَبُ عَاصِمٍ * وَأَنَا صَبَبْنَا فَتَحَهُ (ت) بَتُهُ تَلَا

وَحَقَّقَ (حَقٌّ) سَجَّرَتْ يُقْلُ نُشِّرَتْ

(ش) رِيْعَةُ حَقٍّ سَعُرَتْ (ء) ن (أ) وَلَى (م) لَا

وَأَطَا بَضَيْنِ (حَقٌّ) رَاوٍ وَخَفَّ فِي * فَعَدَّلَكَ الْكُوفِي وَ (حَقٌّ) بَكَ يَوْمٌ لَا

وَفِي فَاكِهَيْنِ أَقْصُرُ (ء) لَّا وَخَتَامُهُ * يَفْتَحُ وَقَدَّمْ مَدَّهُ (ر) اَشْدَّ وَلَا

يُصَلَّى ثَقِيلًا ضَمَّ (عَمَّ) رِضًا (د) نَا

(رب السموات) و (الرحمن لا) برفع الباء والنون وابن حاصر وعاصم بخفضهما والاخوان
 بخفض الباء ورفع النون * قرأ الاخوان وشعبة (نخوة) بألف بعد النون والباقون
 بدونها * قرأ الحرميان (أن تركي) بتشديد الزاي والباقون بتخفيفها * قرأ عاصم
 (فتنفعه) بنصب العين والباقون برفعها * قرأ الحرميان (له تصدى) بتشديد
 الصاد والباقون بتخفيفها * قرأ الكوفيون (أنا صببنا) بفتح الهجزة والباقون
 بكسرها * قرأ ابن كثير وأبو عمرو (سجرت) بتخفيف الجيم والباقون بتشديدها
 قرأ نافع وابن حاصر وعاصم (نشرت) بتخفيف الشين والباقون بتشديدها * قرأ
 نافع وابن ذكوان وحفص (سمرت) بتشديد العين والباقون بتخفيفها * قرأ ابن
 كثير والنحويان (بظنين) بإظاء المشالة والباقون بالضاد الساقطة * قرأ الكوفيون
 (فعدلك) بتخفيف الدال والباقون بتشديدها * قرأ ابن كثير وأبو عمرو (يوم)
 لا تملك) برفع الميم والباقون بنصبها * قرأ الكسائي (ختمه) بفتح الخاء وألف
 بعدها ثم تاء مفتوحة والباقون بكسر الخاء وبعدها تاء وبعدها ألف بوزن كتاب
 روى حفص (فكهين) بدون ألف بعد الفاء والباقون بالألف * قرأ الحرميان
 وابن حاصر والكسائي (ويصلى سعيًا) بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام
 والباقون بفتح الياء وسكون الصاد وتخفيف اللام * قرأ ابن كثير والاخوان

وَبَاتَرَهُ كَبَنَ أَضْمَمُ (ح) يَا عَمَّ (ث) هَلَا
وَحَفُوظٌ أَخْفِضْ رَفْعُهُ (خ) صَّ وَهَوَىٰ إِلَى
مَجِيدٍ (ش) مَا وَالْخِفْتُ قَدَّرَ (ر) تَلَا
وَبَلَّ يُوثِرُونَ (ز) وَتَصَلَّى يُضْمُّ (ح) زُ
(ص) مَا يَسْمَعُ التَّدْ كِيرُ (حَق) وَذُوجَلَا
وَضَمُّ (أ) وَلُوا (حَق) وَلَاغِيَةً لَهُمْ * مُضْطَرِئٌ أَشْمِمْ (ض) أَعِ وَالْخِلْفُ (ق) لَلَا
وَبِالسَّيْنِ (أ) ذَاوَالْوَتْرِ بِالْكَسْرِ (ش) نَائِعُ
فَقَدَّرَ يَرَوِي الْبَيْضِيُّ مُثَقَّلًا
وَأَرْبَعُ غَيْبٌ بَعْدَ بَلَّ لَا (ح) صَوْلَهَا * يُحْضُونَ فَتَحُ الضَّمُّ بِالْمَدِّ (س) مَلَا
يُعَذِّبُ فَافْتَحَهُ وَيُوثِقُ (ر) أَوِيَا * وَيَأْنِي فِي رَبِّي وَفَكَ أَرْفَعُنْ وَلَا

(لتركين) بفتح الباء خطاباً للواحد والباقون يضمها خطاباً للجمع * قرأ الأخوان
(المجيد) بخفض الدال والباقون برفعها * قرأ نافع (محفوظ) بالرفع والباقون بالجر
﴿ ومن سورة الأعلى إلى آخر القرآن ﴾

قرأ الكسائي (والذي قدر) بفتح الدال والباقون بتشديدها * قرأ أبو
عمرو (بل تؤثرون) بالفتح والباقون بالخطاب * قرأ أبو عمرو وشعبة (تصلي
ناراً) بضم الناء والباقون بفتحها * قرأ نافع (لا تسمع) بناء تأنيث مضمومة
(لاغية) بالرفع وابن كثير وأبو عمرو بياء تذكير مضمومة ورفع لاغية والباقون
بناء خطاب مفتوحة ونصب لاغية * قرأ الأخوان (الوتر) بكسر الواو والباقون
بفتحها * قرأ ابن حاصر (فقدر) بتشديد الدال والباقون بفتحها * قرأ أبو عمرو
(تكرمون وتحمضون وتأكلون وتحبون) بياء النبية في الأربعة والباقون بناء
الخطاب فيهن وأثبت بعد الحاء ألفاً في تحضون مع فتحها والمد للساكنين الكوفيين
وحذفها وضم الحاء من غير مد الباقون * قرأ الكسائي (يوتق ويعذب) بفتح
الدال والياء والباقون بكسرهما * وهنا مضافتان . ربي أكرم . ربي أهان . قرأ
ابن كثير والنحويان (فك رقبة أو أطعم) بفتح الكاف ونصب الناء وفتح الهمزة

وَبَعْدُ أَخْفِضْ وَأَكْسِرْ وَمُدَّ مُنُونًا
 مَعَ الرَّفْعِ إِطْعَامُ (نَدَى) عَمَّ (فَ) أَنْهَلَا
 وَمُؤَصَّدَةٌ فَأَهْمِزْ مَعَا (عَنْ) (فَ) تَى (حَمَى)
 وَلَا (عَمَّ) فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَاءِ وَأَنْجَلَا
 ﴿ وَمِنْ سُورَةِ الْعَلَقِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ ﴾
 وَعَنْ قُنْبُلٍ قَصْرًا رَوَى ابْنُ مُجَاهِدٍ * رَأَاهُ * وَكَمْ يَأْخُذُ بِهِ مُتَعَمِّلًا
 وَمَطْلَعُ كَسْرِ اللَّامِ (رَ) حَبٌّ وَحَرَفِي الْ
 بَرِّيَّةُ فَأَهْمِزْ (آ) هِلَا (مُ) تَأْهَلَا
 وَتَاتَرُونَ أَضْمُومٌ فِي الْأُولَى (كَ) مَا (رَ) سَا
 وَجَمَعَ بِالتَّشْدِيدِ (شَ) أَفِيهِ (كَ) مَلَا

والميم من غير ألف قبلها والباقون فك برفع الكاف ورقبة بالجر وإطعام بكسر الهمزة
 وألف بعد العين ورفع الميم منونة * قرأ أبو عمر ووحدة وحفص (موصدة) هنا
 وفي البلد بالهمز والباقون بالواو * قرأ نافع وابن حاصر (ولا يخاف) بالفاء والباقون
 بالواو * قرأ قبل فيما رواه أكثر الرواة عنه (أَن رَأَاهُ) بقصر الهمزة والباقون
 بعدها وتغليب ابن مجاهد لقنبل في رواية القصر رده المحققون والذي ارتضاه في النشر
 أنه إن أخذ عنه بطريق ابن مجاهد فبالوجهين وإن أخذ عنه بغيره كابن شذوذ فبالقصر
 أو الزيني فبالمد ثم قال في النشر ولا شك أن القصر أثبت وأصح عنه من طريق
 الاداء والمد أقوى من طريق النص وبهما أخذ من طريقه جمعا بين النص والاداء
 ومن زعم أن ابن مجاهد لم يأخذ بالقصر فقد أبعد في الغاية وخالف في الرواية اه *
 قرأ الكسائي (مطلع) بكسر اللام والباقون بفتحها * قرأ نافع وابن ذكوان
 (البرية) في الموضعين ياء ساكنة فهزة مفتوحة والباقون ياء مشددة * قرأ ابن
 حاصر والكسائي (لترون الجحيم) بضم التاء والباقون بفتحها * قرأ ابن حاصر
 والأخوان (جمع) بتشديد الميم والباقون بتخفيفها * قرأ الأخوان وحفص (عمد)

وَالْحُبَّةُ الضَّمَيْنِ فِي عُمْدٍ وَعَوَا * لَا يَلَا فِ بَالِيَا غَيْرُ شَامِيهِمْ تَلَا
وَالْيَلَا فِ كُلُّهُ وَهُوَ فِي الْخَطِّ سَاقِطٌ * وَلِي دِينَ قُلُ فِي الْكَافِرِينَ تَحَصَّ
وَهَا أَيْ لَهَبٍ بِالْإِسْكَانِ (د) وَنُوا * وَحَالَةٌ لِلرَّفْعِ بِالنَّصْبِ (ن) زَلَا

(بَابُ التَّكْبِيرِ)

رَوَى الْقَلْبُ ذَكَرَ اللَّهُ فَاسْتَسْقِ مُقْبِلًا * وَلَا تَعْدُرْ وَضَّ الدَّاكِرِينَ فَتَمَحَّلَا
وَأَثَرٌ عَنِ الْأَثَارِ مَثَرَاةٌ عَذِيرٌ * وَمَا مِثْلُهُ لِلْعَبْدِ حِصْنًا وَمَوْئِلًا
وَلَا تَعْمَلْ أَنْجَى لَهُ مِنْ عَذَابٍ * عِدَاةُ الْجَزَا مِنْ ذِكْرِهِ مُتَقَبِّلًا
وَمَنْ شَغَلَ الْقُرْءَانُ عَنْهُ لِسَانُهُ * يَنْلُ خَيْرَ أَجْرِ الدَّاكِرِينَ مُكَمَّلًا

بضم العين والميم والباقون بفتحهما * قرأ ابن عامر (تلاف) بدون ياء بعد الهمزة
بوزن لعلاف والباقون بالياء ساكنة بعدها * واتقوا على إثبات الياء بعد الهمزة
في إيلافهم لفظاً مع أنها ساقطة خطأ * وفي الكافرون ياء إضافة . ولي دين . قرأ
ابن كثير (أبى لهب) بإسكان الهاء والباقون بفتحها * قرأ حاصم (حالة) بالنصب
والباقون بالرفع

(بَابُ التَّكْبِيرِ)

الأكثرون على ذكره هنا لتعلقه بالتحم * وسببه ما رواه الحافظ أبو العلاء بإسناده
عن البرزى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم انقطع عنه الوحي فقال المشركون قلى
محمد ربه فنزلت سورة والضحى فقال النبي صلى الله عليه وسلم الله أكبر تصديقاً لما
كان ينتظر من الوحي وتكذيباً للكفار وأمر صلى الله عليه وسلم أن يكبر إذا بلغ
والضحى مع خاتمة كل سورة حتى يحتم تعظيماً لله تعالى واستصحاباً للشكر وتعظيماً
لحتم القرآن . ثم هو سنة المسلمين عند ختم القرآن حامة في كل حال صلاة كانت أو
غيرها لما ذكر ولقول البرزى أيضاً عن إمامنا الشافعي رضي الله عنه قال لي إن تركت
التكبير فقد تركت سنة من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقد صح عن أهل
مكة قرائتهم وعلمائهم وأئمتهم ومن روى عنهم صحة استفاضت وذاعت وانتشرت حتى
بلغت حد التواتر قاله الحافظ ابن الجزرى . وأجمع أهل الأداء على الأخذ به للبرزى

وَمَا أَفْضَلَ الْأَعْمَالِ إِلَّا أَفْتِتَاحَهُ * مَعَ انْتِخَامِهِ خِلَافًا وَارْتِجَالًا مُوَصَّلًا
وَفِيهِ عَنِ الْبَكِّينِ تَكْبِيرٌ مُعَامًا * خَوَاتِيمُ قُرْبِ انْتِخَامِهِ يُرَوَّى مُسْتَسْلَا
إِذَا كَبَّرُوا فِي آخِرِ النَّاسِ أَرَدَفُوا * مَعَ الْحَمْدِ حَتَّى الْمَلْحُونِ تَوْشَلَا

واختلفوا في الأخذ به لقبيل فذهب جمهور المغاربة إلى عدم التكبير له كسائر القراء وهو الذي في التيسير وذهب بعضهم إلى الأخذ به له والوجهان في الشاطبية * ثم إن الآخرين به لما اختلفوا في لفظه فقال جمهورهم هو الله أكبر قبل البسملة من غير زيادة تهليل ولا تحميد لكل منهما. وزاد جماعة قبله التهليل فقالوا هو لا إله إلا الله والله أكبر قبل البسملة لهما أيضا وهو طريق ابن الحباب عن البري وقطع به بعضهم لقبيل من طريق ابن مجاهد. وزاد آخرون التحميد بعد التهليل والتكبير للبري فقالوا لفظه لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد قبل البسملة أيضا وطريق الشاطبية هو الأول لكن جرى عمل الشيوخ في هذا الباب بقراءة ماصح فيه وإن لم يكن من طريق الكتاب المقروء به لأن المحل محل إطناب للتلذذ بذكر الله تعالى عند ختم كتابه . ولما كان تكبيره صلى الله عليه وسلم آخر قراءة جبريل وأول قراءته صلى الله عليه وسلم تشبه الخلاف بين أهل الأداء في محله فنهزم من قال به من أول ألم نترح ميلا إلى أنه لأول السورة أو من آخر الضحى ميلا إلى أنه لآخر السورة ومنهم من قال به من أول الضحى . وأما انتهاؤه فبني على ذلك الخلاف فمن ذهب إلى أنه لأول السورة لم يكبر في آخر الناس سواء كان ابتداء التكبير عنده من أول ألم نترح أو من أول الضحى ومن جعل الابتداء من آخر الضحى كبر في آخر الناس . وأما قول الشاطبي رحمه الله تعالى إذا كبروا في آخر الناس مع قوله وبعض له من آخر الليل وصلا أي من أول الضحى المقتضى ظاهره أن يكون ابتداء التكبير من أول الضحى وانتهائه آخر الناس فيخالف ما تأصل فيتمين محله على تخصيص التكبير آخر الناس بمن قال به من آخر الضحى ويكون معنى قوله إذا كبروا في آخر الناس أي إذا كبر من يقول بالتكبير في آخر الناس يعني الذين قالوا به من آخر الضحى . ويأتي على ذلك كله حال وصل السورة بالسورة ثمانية أوجه اثنان منها على تقدير أن يكون التكبير لآخر السورة واثنان على تقدير أن يكون لأولها وثلاثة محتملة كلا التقديرين والثامن ممتنع باتفاق وهو وصل التكبير بآخر السورة والبسملة مع القطع عليها لما مر في الكلام على البسملة . فأما الوجهان البنيان على تقدير كونه لآخر السورة فأولهما وصل التكبير بآخر السورة والقطع عليه ووصل البسملة بأول السورة. ثانيهما وصل التكبير

وَقَالَ بِهِ الْبَرِّىُّ مِنْ آخِرِ الضَّحَى * وَبَعْضُ لَهُ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ وَصَلَا
فَإِنْ شِئْتَ فَاقْطَعْ دُونَهُ أَوْ عَلَيْهِ أَوْ * صَلِّ الْكُلَّ دُونَ الْقَطْعِ مَعَهُ مُبَسِّمًا
وَمَا قَبْلَهُ مِنْ سَاكِنٍ أَوْ مُنَوِّنٍ * فَلِلْسَاكِنِينَ أَكْبَرُهُ فِي الْوَصْلِ مُرْسَلًا
وَأُدْرِجْ عَلَى إِعْرَابِهِ مَا سِوَاهُمَا * وَلَا تَصِلَنَّ هَاءَ الضَّمِيرِ لِتُوصَلَا
وَقُلْ لَقِظُهُ اللَّهُ أَكْبَرُ وَقَبْلَهُ * لِأَحَدَ زَادَ ابْنُ الْحَبَابِ فَهَيْكَلًا
وَقِيلَ يَهْدِئْ عَنْ أَبِي الْفَتْحِ فَارِسٍ * وَعَنْ قُنْبُلٍ بَعْضُ بِتَكْبِيرِهِ تَلَا

بآخر السورة والوقف عليه وعلى البسمة . وأما الوجهان المبنيان على تقدير كونه
لأول السورة فأولهما قطعه عن آخر السورة ووصله بالبسمة مع وصلها بأول السورة
وثانيهما قطعه عن آخر السورة ووصله بالبسمة مع القطع عليها والابتداء بأول
السورة . وأما الثلاثة المحتملة فأولها وصل التكبير بآخر السورة وبالبسمة وبأول
السورة . ثانيها قطعه عن آخر السورة وعن البسمة ووصل البسمة بأصل السورة .
ثالثها القطع عن آخر السورة وعن البسمة وقطع البسمة عن أول السورة وهذه
الأوجه الثمانية تعلم من قول الشاطبية

فإن شئت فاقطع دونه أو عليه أو * صل الكل دون القطع معه مبسلا
والمراد بالقطع هنا الوقف المعروف كما نبه عليه في النشر متعبا للجمعى في
جعله القطع السكت المعروف بأنه شئٌ اقترده لم يوافقه أحد عليه . فإن كان
آخر السورة ساكنا أو منونا كسر للساكنين خوفا رغب الله أكبر تخيير الله أكبر
توابع الله أكبر مسدداً أكبر وإن كان محركا ترك على حاله وحذفت همزة الوصل
للملاقات نحو الأثير الله أكبر . وتخفف صلة الضمير من نحو ربه الله أكبر . وإذا
وصلته بالتهيل أبقيته على حاله . وإن كانت منونا أدغم في اللام نحو حامية لإله
إلا الله . ولتعلم أن التهليل مع التكبير مع الحمد عند من رواه حكمه حكم التكبير
لا يفصل بينهما من بعض بل يوصل جملة واحدة هكذا لإله إلا الله والله أكبر
والله الحمد فلا يتأتى فيه إلا الأوجه السبعة المتقدمة ولا تجوز الجملة مع التكبير إلا
أن يكون التهليل معه . وإذا قرئ بالتكبير لمن أخذ به وأريد القطع على آخر
السورة فإن قلنا إن التكبير لآخر السورة كبر وقطع القراءة وإذا أراد بعد ذلك
بسم للسورة بلا تكبير وإن قلنا إنه لأول السورة فإنه يقطع على آخر السورة بلا

تكبير . وإذا ابتداءً بالتالية كبر إذ لا بد من التكبير إما لآخر السورة وإما لأولها حتى لو سجد آخر العلق فانه يكبر أولاً لآخر السورة ثم يكبر للسجدة على القول بأنه للآخر . وأما على القول بأنه للأول فانه يكبر للسجدة فقط ويبتدئ بالتكبير لسورة الفدر . وليس الاختلاف في الأوجه السبعة اختلاف رواية حتى يحصل الخلل بعدم استيعابها بين كل سورتين في الرواية بل هو اختلاف تخيير لكن الاثنان بوجه مما يختص بكون التكبير لآخر السورة وبوجه مما يختص بكونه لأولها وبوجه مما يحتملها متعين إذ الاختلاف في ذلك اختلاف رواية فلا بد منه إذا قصد جمع الطرق كما في النشر . وليس في إثبات التكبير مخالفة للرسم لأن مثبتته لم يلحقه بالقرآن كالتعوذ . وتختص الزيادة على التكبير للبرى بفتح ولى دين لأنها طريق ابن الحباب وليس له إلا الفتح ولا تجوز الحمدلة إلا أن يكون التهليل معها وترتيب التهليل مع التكبير والحمدلة على ما ذكرنا لازم لا تجوز مخالفته وأجاز بعضهم مدلاله إلا للتعظيم اختياراً منه لأنه هنا ذكر

(خاتمة فيما يتعلق بختم القرآن العظيم)

اعلم أن الخاتمين لكتاب الله تعالى على ثلاثة أحوال . ففهم من كات إذا ختم أمسك عن الدعاء وأقبل على الاستغفار مع الخجل والحياء وهذا حال من غلب عليه الخوف من الله تعالى وشهود التقصير في العمل ولم يأمنوا من الآفات وخشوا مناقشة الحساب فأقبلوا على الاستغفار وقنعوا أن يخرجوا من الدنيا لاهم ولا عليهم . ومنهم قوم كانوا إذا ختموا دعوا وهو مروى عن ابن مسعود وأنس بن مالك وغيرهما وهؤلاء قوم غلب عليهم شهود الربوبية لله تعالى وشهدوا من أنفسهم العبودية له تعالى ووجدوا من أنفسهم الفقر والفاقة إلى ربهم وطابوا منه سعة الرحمة وعموم الفضل للمحسن والسيء واسباغ النعم على المقبل والمدير فأطعمهم ذلك وقوى رجاءهم في الله وعلموا أن القرآن الكريم شافع مشفع فلم يهلمهم أمر ذنوبهم وإن عظمت فبدوا إلى الله يد المسئلة وتضرعوا إليه وابتهلوا وعلموا أن لا ملجأ من الله إلا إليه مع ملاحظة قوله تعالى ادعوني أستجب لكم وقوله تعالى وإذا سألك عبادي عني فإني قريب فكان دعاؤهم عبودية لله تعالى . ومنهم قوم كانوا يصلون الخاتمة بالفاتحة عوداً على بدء من غير فصل بينهما لا بداء ولا غيره لوجهين . أحدهما ما رواه الترمذي من حديث أبي سعيد رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يقول الله تعالى من شغله القرآن عن دعائي ومستلني أعطيته أفضل ما أعطى السائلين وفضل كلام الله تعالى على سائر الكلام كفضل الله تعالى على خلقه . ثانيهما ما في ذلك من التحقق بمعنى الحلول والارتحال في الحديث المروى من طريق عبد الله بن كثير عن

درباس مولى ابن عباس عن أبي بن كعب رضى الله عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم
 أنه كان إذا قرأ قل أعوذ برب الناس افتتح من الحمد لله ثم قرأ من البقرة إلى
 وأولئك هم المفلحون ثم دعا بدعاء الختم ثم قام . قال الشمس ابن الجزري في نشره
 وصار العمل على هذا في سائر أمصار المسلمين في قراءة ابن كثير وغيرها ويسمونه
 الحال المرتحل أى الذى حل في قراءته آخر الختمة وارتحل إلى ختمة أخرى فلا يزال
 سائرا إلى الله تعالى وعكس بعضهم فقال الحال المرتحل الذى يحل في ختمة عند فراغه
 من الأخرى والأول أظهر اه والقصد بذلك الحث على كثرة التلاوة وأنه مهما
 فرغ من ختمة شرع في ختمة أخرى من غير تراخ كما كان الصالحون . ومنهم قوم
 يطعمون الطعام للقراء شكرا لله تعالى على ما أولاهم من نعمة الختم وهؤلاء قوم
 بسطتهم رؤية النعمة في الطاعة من الله تعالى ففرحوا بها وقاموا بشيء من واجب
 شكرها وقد قال الله تعالى قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا فينبغي الجمع بين
 هذه الأربعة فيصل الخاتمة بالقائمة ويتعرض لفتحات الله تعالى بالاستغفار ثم الدعاء ثم
 يطعم الطعام . وأما ما اعتيد من تكرار سورة الاخلاص ثلاث مرات فقال في النشر أنه
 لم يقرأ به ولا نعلم أحدا نص عليه من القراء والفقهاء سوى أبي الفخر حامد بن علي
 ابن حسويه القزويني في كتاب حلية القراء فانه قال فيه القراء كلهم قرءوا سورة
 الاخلاص مرة واحدة إلا الهرواني بفتح الهاء والراء عن الأعشى فانه أخذ بإعادتها
 ثلاثا والمأثور مرة واحدة . قال أعنى صاحب النشر والظاهر أن ذلك كان اختيارا من
 الهرواني فان هذا لم يعرف في رواية الأعشى ولا ذكره أحد من علمائنا وقد صار
 العمل على هذا في أكثر البلاد عند الختم والصواب ما عليه الساف لئلا يعتقد أن ذلك
 سنة انتهى . ثم إن الدعاء عند الختم سنة تلقاها الخلف عن السلف ويشهد له حديث
 جابر بن عبد الله رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ
 القرآن أو قال من جمع القرآن كانت له عند الله دعوة مستجابة إن شاء مجعلها له في
 الدنيا وإن شاء ادخرها له في الآخرة رواه الطبراني . وعن أنس رضى الله عنه عن
 النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال مع كل ختمة دعوة مستجابة . وعنه أيضا قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم إن للقارىء عند ختم القرآن دعوة مستجابة وشجرة في
 الجنة . وروى الدارمي في مسنده عن حميد الأعرج قال من قرأ القرآن ثم دعا أمن
 على دعائه أربعة آلاف ملك . وأفضل الدعاء ما نقل عن النبي صلى الله عليه وسلم مع
 الاثنان بأدابه التي منها الاخلاص لوجه الله تعالى وتقديم عمل صالح من صدقة أو
 غيرها وتجنب الحرام أكل وشربا ولبسا وكسبا والوضوء واستقبال القبلة ورفع اليدين
 مكشوفتين والجثو على الركبتين والمبالغة في الخشوع لله تعالى والخضوع بين يديه
 وحسن التأدب مع الله تعالى وعدم تكلف السجع فيه والثناء على الله تعالى أولا

وآخرها والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم قبله وبعده لما روى عن علي رضي الله عنه أنه قال كل دعاء محبوب حتى يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله . وحضور القلب لما ورد عن أبي هريرة رضي الله عنه يرفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم ادعوا الله وأنتم موقنون بالإجابة واعلموا أن الله لا يجيب دعاء من قلب غافل لاه رواه الترمذي وقال مستقيم الإسناد ويتأكد القيام عند الدعاء وأت يجمع أهله وعشيرته عند الختم وأن يعم بدعائه جميع المسلمين وإخوانه الحاضرين والغائبين وأن يدعو لولاة المؤمنين بإصلاح شأنهم وأن يمسح وجهه يديه بعد الفراغ منه . ثم إن من الأدعية المروية عنه صلى الله عليه وسلم الجامعة لخيري الدنيا والآخرة اللهم إنا عبيدك وأبناء عبيدك وأبناء إمامك ناصيتنا بينك ماض فينا حكمك عدل فينا قضاؤك أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو أنزلته في كتابك أو علمته أحدا من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تجعل القرآن العظيم ربيع قلوبنا ونور أبصارنا وشفاء صدورنا وجلاء أحزاننا وذهاب همومنا وغمومنا وسائقنا وقائدا إلينا وإلى جناتك جنات النعيم ودارك دار السلام مع الذين أنعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين برحمتك يا أرحم الراحمين . قال الشمس ابن الجزري في التمهيد نقلا عن السخاوي إن أبا القاسم الشاطبي كان يدعو الله بهذا الدعاء عند ختم القرآن قال السخاوي وأنا أزيد عليه اللهم اجعله لنا شفاء وهدى وإماما ورحمة وارزقنا تلاوته على النحو الذي يرضيك عنا ولا تجعل لنا ذنبا إلا غفرتة ولا هما إلا فرجته ولا ديننا إلا قضيته ولا مريضنا إلا شفيته ولا عدوا إلا كفيته ولا غائبا إلا رددته ولا عاصيا إلا عصمته ولا فاسدا إلا أصلحته ولا ميتا إلا رحمته ولا عيبا إلا سترته ولا عسيرا إلا يسره ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة لك فيها رضا ولنا فيها صلاح إلا أعنتنا على قضائها في يسر منك وعافية يا أرحم الراحمين . وزاد على ذلك الشمس ابن الجزري فقال اللهم انصر جيوش المسلمين انصرا عزيزا وافتح لهم فتحا مبينا اللهم انقنا بما علمتنا وعلمنا ما نتقنا وزدنا علما نتقنا به اللهم افتح لنا بغير واجعل غوايب أمورنا إلى خير اللهم إنا نعوذ بك من فوائخ الشر وخواتمه وأوله وآخره وظاهره وباطنه اللهم لا تجعل بيننا وبينك في رزقنا أحدا سواك واجعلنا أغنى خلقك بك وأفقر عبادك إليك وهب لنا غنى لا يطفئنا وصحة لا تلبسنا وأغننا عن أغنيته عنا واجعل آخر كلامنا شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله وتوفنا وأنت راض عنا غير غضبان واجعلنا في موقف القيامة من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون برحمتك يا أرحم الراحمين . ومنها اللهم لك أنزلته شفاء لأوليائك وشفاء على أعدائك وغما على أهل معصيتك فاجعله لنا دليلا على عبادتك وعونا على طاعتك واجعله لنا حصنا حصينا من أعدائك وحرزا مانعا من سخطك ونورا يوم لقاءك

باب مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَصِفَاتِهَا الَّتِي يَحْتَاجُ الْقَارِئُ إِلَيْهَا
وَهَآكُمُ مَوَازِينُ الْحُرُوفِ وَمَا حَكِيَ * جَهَّازِدَةُ النُّقَادِ فِيهَا مُحْصَلَا
وَلَا رِيْبَةً فِي عَيْنِهِنَّ وَلَا رِبَا * وَعِنْدَ صَلِيلِ الزَّيْفِ يَصْدُقُ الْإِبْتِلَا
وَلَا بُدَّ فِي تَعْيِينِهِنَّ مِنَ الْأَوَّلَى * عُنُوا بِالْعَاكِ عَامِلِينَ وَقُولَا
فَأَبْدَأُ مِنْهَا بِالْمَخَارِجِ مُرَدِّفَا * لَهُنَّ بِمَشْهُورِ الصِّفَاتِ مُفَصَّلَا

نستفيض به في خلقك ونجوز به على صراطك ونهتدي به إلى جنتك اللهم انتقم بما
صرفت فيه من الآيات وذكركنا بما ضربت فيه من المثالات وكفر بتلاوته عنا السيئات
إنيك مجيب الدعوات اللهم اجعله انفسنا في الوحشة ومصاحبنا في الوحدة ومصاحبنا في
الظلمة ودليلنا في الخيرة ومنقذنا من الفتنة واعصمنا به من الزيف والأهواء وكيد
الظالمين ومضلات الفتن اللهم إنيك عفو تحب العفو فاعف عنا واهدنا وطافنا وارزقنا
وتوفنا مسلمين وألحقنا بالصالحين يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم
النبيين وإمام المرسلين وآله الطيبين الطاهرين وسلم عليه في العالمين آمين . قال الشمس
ابن الجزري ورأينا بعض الشيوخ يتبدعون الدعاء عقب الختم يقولهم صدق الله العظيم
وبلغ رسوله النبي الكريم وهذا تنزيل من رب العالمين ربنا آمنا بما أنزلت واتبعنا
الرسول فاكتبنا مع الشاهدين . وبعضهم كان يقول قبل تلاوته اللهم عظم رغبتي فيه
واجعله نورا ليصرى وشفاء لصدري وذهابا لهمي وحزني اللهم زين به لساني وجل
به وجهي وقو به جسدي وثقل به ميزاني وارزقني حق تلاوته وقوي على طاعتك
آناء الليل وأطراف النهار واحمрни مع النبي صلى الله عليه وسلم وآله الأخيار .
واختلف في إهداء ثواب الختمه ونحوها للنبي صلى الله عليه وسلم فقيل بمنعه وقيل
بإستحبابه وهو الراجح عندنا معشر الشافعية . واستحب بعضهم أن يتم الدعاء بقوله
تعالى سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
وصلى اللهم على سيدنا محمد عبدك ونبيك ورسولك النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم
تسليما بقدر عظمة ذاك في كل وقت وحين إلى يوم الدين آمين

﴿ باب مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَصِفَاتِهَا ﴾

لما كان مدار أحكام القرآن على معرفة مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَصِفَاتِهَا ذكر الاكثر
هذا الباب في كتب القراءات وقد اتبعتم على ذلك ونلخص المقصود منه في مبحثين

ثَلَاثٌ بِأَقْصَى الْحَلْقِ وَأَتْنَانٌ وَسَطُهُ * وَحَرْفَانِ مِنْهَا أَوَّلُ الْحَلْقِ جَمَلًا
وَحَرْفٌ لَهُ أَقْصَى اللِّسَانِ وَفَوْقُهُ * مِنَ الْحَمَكِ أَخْفَظُهُ وَحَرْفٌ بِأَسْفَلَ
وَوَسْطُهُمَا مِنْهُ ثَلَاثٌ وَحَافَةُ الِا * لِسَانٍ فَأَقْصَاهَا حَرْفٌ تَطَوَّلَا
إِلَى مَا بِلَى الْأَصْرَاسِ وَهُوَ لَتَيْهِمَا * يَعْزُّ وَيَالِيْمُنِي يَكُونُ مُقَلَّلًا

قلت (المبحث الأول في مخارج الحروف) المخارج جمع مخرج اسم لموضع خروج الحرف . وإذا أردت أن تعرف مخرج أى حرف فسكره بعد همزة الوصل أو شدده وهو أين ملاحظا فيه صفاته واصنع إليه بحيث انقطع صوته كان مخرجه ثم . واعلم أن الجمهور رتبوا المخارج باعتبار الهواء الخارج من داخل الرئة متصعدا إلى الفم . واختلفوا في تعدادها على ثلاثة أقوال . فذهب الخليل بن أحمد وأكثرو النحويين وأكثرو القراء ومنهم الشمس ابن الجزرى إلى أنها سبعة عشر مخرجا فجعلوا في الجوف مخرجا وفي الحلق ثلاثة مخارج وفي اللسان عشرة وفي الشفتين اثنين وفي الخيشوم واحدا وذهب سيدييه ومن تابعه ومنهم الامام الشاطبي إلى أنها ستة عشر مخرجا فأسقطوا الجوف وفرقوا حروفه فجعلوا الألف من أقصى الحلق والباء من وسط اللسان والواو من الشفتين . وذهب قطرب والجرى وابن كيسان وابن زياد القراء إلى أنها أربعة عشر مخرجا فأسقطوا الجوف كسيديويه وجعلوا مخارج اللسان ثمانية بجعل مخرج اللام والفون والراء مخرجا واحدا . وقد مشيت هنا على مذهب الخليل بن أحمد تبعا لامام الفن الشمس ابن الجزرى رحمه الله تعالى فقلت (المخرج الأول) الجوف وهو خلاء الفم والحلق ويخرج منه أحرف المد الثلاثة التي هي الألف اللينة . والواو الساكنة بعد ضم . والياء الساكنة بعد كسر . ويقال لهذه الثلاثة الجوفية لخروجها من الجوف . ويقال لها أيضا الهوائية لأنها أصوات تقبل المد باختيار الماد ما أمكن وتنتهى باقطةع هواء الفم . ولكونها تخرج من الجوف وتمتد فتمر على جميع المخارج قدسدموا مخرجا على جميع مخارج الحروف (المخرج الثانى) أقصى الحلق مما يلي الصدر ويخرج منه الهمز والهاء (المخرج الثالث) وسط الحلق ويخرج منه العين والحاء المهملتان (المخرج الرابع) أدنى الحلق مما يلي اللسان ويخرج منه النعين والحاء المعجمتان وهذه الاحرف الستة المختصة بهذه المخارج الثلاثة يقال لها الاحرف الحلقية لخروجها من الحلق (المخرج الخامس) أقصى اللسان مما يلي الحلق مع ما فوته من الحنك الأعلى من منبت اللهاة وهي الاحمة المشرفة على الحلق ويخرج منه القاف

وَحَرْفٌ بِأَدْنَاهَا إِلَى مُنْتَهَاهُ قَدْ * كِلَى الْحَنَكِ الْأَعْلَى وَدُونَهُ دُوِلَا
وَحَرْفٌ يُدَانِيهِ إِلَى الظَّهْرِ مَدْخُلٌ * وَكَمْ حَاقِقٍ مَعَ سَيِّدُونِهِ بِهِ اجْتِلَا
وَمِنْ طَرَفِ هُنَّ الثَّلَاثِ لِقْطَرُ * وَيَحْيَى مَعَ الْجَرْمِيِّ مَعْنَاهُ قَوْلَا
وَمِنْهُ وَمِنْ عُلْيَا الثَّنَائِيَا ثَلَاثَةٌ * وَمِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِهَا مِثْلُهَا أَنْجَلَا
وَمِنْهُ وَمِنْ بَيْنِ الثَّنَائِيَا ثَلَاثَةٌ * وَحَرْفٌ مِنْ أَطْرَافِ الثَّنَائِيَا هِيَ الْعُلَا
وَمِنْ بَاطِنِ السُّفْلَى مِنَ الثَّنَائِيَا ثَلَاثَةٌ * وَلِلثَّقَمَتَيْنِ أَجْعَلْ ثَلَاثًا لَتَعْدِلَا
وَفِي أَوَّلِ مِنْ كُلِّهِ بَيْتَيْنِ جَمْعُهُمَا * سِوَى أَرْبَعٍ فَبَيْنَ كَلِمَةٍ أَوَّلَا

(المخرج السادس) أقصى اللسان مع ما يجاذبه من الحنك الأعلى قريباً من آخر اللهاة
ويخرج منه الكاف فهو أقرب من مخرج القاف قليلاً إلى وسط اللسان ويعرف ذلك
بالوقف عليهما نحو إق. إك. ويقال هذين الحرفين لهوين نسبة إلى اللهاة (المخرج السابع)
وسط اللسان مع ما يجاذبه من الحنك الأعلى . ويخرج منه الجيم فالشين المعجزة فالياء
غير المدية ويقال لهذه الثلاثة شجرة لخروجها من شجر الفم أي منفذها (المخرج الثامن)
حافة اللسان مما يجاذى وسطه بعيد مخرج الياء وقبل مخرج اللام مع ما يجاذبها من
الإضراس العليا اليسرى على كثرة أو اليمى على قلة أوهما على عزة ويخرج منه الضاد
المعجزة (المخرج التاسع) أدنى حافة اللسان بعيد مخرج الضاد إلى منتهى طرفه مع ما
يجاذبها من لثة الأسنان العليا ويخرج منه اللام (المخرج العاشر) طرف اللسان أي
رأسه مع ما يجاذبه من الحنك الأعلى فوق الثنيتين . ويخرج منه الذنون المتحركة
والساكنة المظاهرة فخرجها أقرب من مخرج اللام (المخرج الحادى عشر) ظهر طرف
اللسان مع ما يجاذبه من الحنك الأعلى فوق الثنيتين ويخرج منه الراء . ويقال للام
والذنون والراء ذلقتة لخروجها من ذاق اللسان أي طرفه (المخرج الثانى عشر) طرف
اللسان مع ما يقابله من أصلى الثنيتين العلين مصعباً إلى جهة الحنك الأعلى . ويخرج
منه الطاء فالذال المهمتان فالتاء المثناة فوق ويقال لهذه الثلاثة نطعية لأنها تخرج من
نطح الغار أي سقفه (المخرج الثالث عشر) طرف اللسان وفوق الثنيتين السفليتين
ويخرج منه الصاد فالزاي فالسين . ويقال لهذه الثلاثة اسلمية لأنها تخرج من أسلة
اللسان أي مادق منه ومن بين الثنائيا العليا والسفلى (المخرج الرابع عشر) طرفا

(أهَاعَ) شَا(غَاوِ) (خَلَا) رِي(كَمَا)
 (جَرَى) شَرْطُ(بُ) شَرَى(ضَارِعِ) (لَا) ح(تَ) وَفَلَا
 (رَعَى) (طَهَرَ) (دِينَ) (تَمَّ) (ظَلَّ) (ذَى) (تَمَّا)
 (صَفَا) (سَجَلُ) (زُ) هَدَى(فَى) (وُ) جَوَّهَ(بَنَى) (مَلَا)
 وَغَنَّةٌ تَنْوِينٌ وَنُونٌ وَمِيمٌ * سَكَنٌ وَلَا يُظْهَرُ فِي الْأَنْفِ يُجْتَلَا
 وَجَهْرٌ وَرِخْوَةٌ وَأَفْتَحَ صِفَاتُهَا * وَمُسْتَقِيلٌ فَاجْعَ بِالْأَضْدَادِ أَشْتَمَلَا

اللسان. والثنتين العليين ويخرج منه الظاء المشالة والذال المعجمة فالثاء الثلاثة وقال
 بضمهم لأنها تخرج من بين طرف اللسان واللثة ولذا يقال لها الثوية والثاء هي اللحم النابت فيه
 الأسنان والصواب الأول (المخرج الخامس عشر) بطن الشفة السفلى مع طرف
 الثنتين العليين ويخرج منه الفاء (المخرج السادس عشر) الشفتان ويخرج منه الباء
 الموحدة والميم والواو غير المدية وينفتح الشفتان قليلا عند النطق بالواو وينطبقان عند
 النطق بالميم إلا أن انطباقهما عند النطق بالباء أشد منه عند النطق بالميم . ويقال لهذه
 الثلاثة والماء الشفوية نسبة إلى الشفتين (المخرج السابع عشر) الخيشوم وهو خرق
 الأنف المنجذب إلى داخل الفم المركب فوق سقف الفم وليس بالمنخر ويخرج منه
 النون والميم الساكنتان حالة الاختفاء أو مافي حكمه من الادغام بالغنة . وهو أيضا
 مقر الغنة التي هي صوت لذيذ يشبه صوت الغزاة حين ضياع ولدها لا يعمل للسان فيه
 وهي صفة يمد معها الصوت مقدار حركتين على الصحيح تقوم بالميم والنون إذا شددتا
 أو سكتتا ولم تظهر الحروف خلافا لزعمه لأن حروف الهجاء بالاجماع تسعة وعشرون
 حرقا وهي . الهمزة ويقال لها الألف اليايسة . والباء والذال والهاء والجيم والحاء
 والخاء والذال والراء والزاي والسين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء
 والعين والغين والفاء والقاف والكاف واللام والميم والنون والهاء والواو والألف
 اللينة والياء وليست الغنة واحدا منها (البحث الثاني في صفات الحروف) الصفات
 جمع صفة والمراد بها هنا الكيفيات التي تعرض للحروف واختلاف العلماء في تعدادها
 فأوصلها بعضهم إلى أربع وأربعين صفة والجمهور على أنها سبع عشرة صفة (الصفة
 الأولى) الهمس وهو عبارة عن خفاء التصويت بالحرف لضعفه بسبب جريان النفس
 معه حالة النطق به وحروفها عشرة يجمعها قولك . سكنت فثنه شخص (الصفة الثانية)

فَهْمُوسُهَا عَشْرَةٌ (حَسَتْ كَسَفَ شَخْصِهِ
 أَجَدَتْ كِطْبَ) لِشَدِيدَةِ مَثَلَا
 وَمَا بَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدَةِ (عَمُرُ نَلْ)
 وَ (وَائِ) حُرُوفُ اللَّدِّ وَالرَّخْوِ كَمَلَا

(وَقَطْ خُصَّ ضَعْفٌ) سَبْعُ غُلُوٍّ وَمُطَبَّقٌ * هُوَ الضَّادُ وَالظَّاءُ أُنْجِمَا وَإِنْ أَهْمِلَا
 وَصَادٌ وَسَيْنٌ مُهْمَلَانِ وَزَايَاهَا * صَغِيرٌ وَشَيْنٌ بِالتَّفْقِصِ تَعْمَلَا
 وَمُنْجَرِفٌ لَامٌ وَزَاوٍ وَكَرَّرَتْ * كَمَا الْمُسْتَطِيلُ الضَّادُ لَيْسَ بِأَعْمَلَا
 كَمَا الْأَلِفُ الْهَآوِي وَآوِي لِعِلَّةٍ * وَفِي (قُطِبُ) جَدِ حَسُّ قَلْقَلَةٍ عَلَا
 وَأَعْرَفَهُنَّ الْقَافُ كُلُّ يَعْدُهَا * فَهَذَا مَعَ التَّوْفِيقِ كَافٍ مُحْصَلَا

الجر وهو عبارة عن ظهور التصويت بالحرف لقوته بسبب انحصار الصوت الحاصل
 من عدم جريان النفس معه حالة النطق به وحروفها ثمانية عشر وهي ما عدا الحروف
 المهموسة (الصفة الثالثة) الشدة وهي عبارة عن لزوم الحرف لخروجه وحسب الصوت
 من أن يجري معه وحروفها ثمانية يجمعها قولك. أحد قط بكت (الصفة الرابعة)
 الرخوة وهي عبارة عن ضعف الاعتماد على مخرج. الحرف وجريان الصوت معه
 وحروفها ستة عشر يجمعها قولك هوز "نخذ ضغط سح فشمس. وبين الشديدة
 والرخوة خمسة أحرف يجمعها قولك. لن عمر. فإن الصوت لا يتعيس معها انحباسه
 مع الشديدة ولا يجري معها كجريانه مع الرخوة (الصفة الخامسة) الاستعلاء وهو
 عبارة عن استعلاء طائفة من اللسان عند النطق بالحرف. وحروفها سبعة يجمعها
 قولك. قط خص ضغط (الصفة السادسة) الاستفال وهو عبارة عن تسفل اللسان
 وانخفاضه إلى قاع الفم عند النطق بالحرف وحروفها ما عدا السبعة المستعلية (الصفة
 السابعة) الانطباق وهو عبارة عن انطباق طائفة من اللسان على ما يحاذيها من سقف
 الحنك وانحصار الصوت بينهما. وحروفها أربعة وهي الصاد والضاد والطاء والظاء
 بخلاف بقية حروف الاستعلاء فأنها وإن كان اللسان يرتفع معها لكن لا انطباق
 فيها (الصفة الثامنة) الاقتناع وهو عبارة عن اقتناع ما بين اللسان والحنك الاعلى

وَقَدْ وَفَّقَ اللَّهُ الْكَرِيمُ بِمَنِّهِ * لِإِكْمَالِهَا حَسَنَاءَ مَيِّمُونَةٍ الْجَلِيلَةِ

وخروج الريح من بينهما وعدم انحصار الصوت بينهما عند النطق بالحروف الأربعة والعشرين غير المطبقة (الصفة التاسعة) الذلاقة من الذلق وهو الطرف . وحروفها ستة يجمعها قولك . فر من لب . وسيت مذلفة لخروجها من طرف اللسان أو طرف الشفة ويلزم ذلك مرة النطق بها خلفتها (الصفة العاشرة) الاصمات من الصمت أى النع وحروفها اثنان وعشرون وهي ماعدا الستة المذلفة . قيل لها مصبغة لامتناع انفرادها أصولا فى بنات الأربعة أو الخمسة . وكل صفتين من هذه الصفات العشرة أو لاهما تضاد الثانية ويوصف بأحدى الصفتين المتضادتين استقلالا من الحروف ماعدا الألف اللينة أما هي فلا تتصف على حدتها بصفة أصلا بل هي تابعة لما قبلها فى صفاته ويلتحق بها اختاها وهما الواو والياء اللدتين (الصفة الحادية عشرة) الصغير وهو عبارة عن صوت يشبه صوت الطائر يصاحب النطق بأحرفه وهي الصاد فالزاي فالسين . فالصاد تشبه صوت الأوز والزاي تشبه صوت الجراد والسين تشبه صوت الصافير . وفى هذه الثلاثة لأجل صغیرها قوة وأقواها فى ذلك الصاد للاستعلاء والاطباق ثم الزاي للجهر والسين أقلها همسا (الصفة الثانية عشرة) التثنية وهي عبارة عن تقلل المخرج بالحرف عند خروجه ساكنا حتى يسمع له نبرة قوية وحروفها خمسة يجمعها قولك . قطب جد (الصفة الثالثة عشرة) اللين وهو عبارة عن خروج الواو والياء الساكتين بعد فتح نحو خوف وييت مع لين ومهولة وعدم كلفة على اللسان والشفيتين (الصفة الرابعة عشرة) الانحراف وهو عبارة عن انحراف وميل الرء واللام عن مخرجيهما إلى مخرج غيرهما (الصفة الخامسة عشرة) التكرير وهو عبارة عن قبول الرء للتكرير لارتفاع طرف اللسان عند النطق به . وهذه الصفة تعرف لتجنب لا يعمل بها (الصفة السادسة عشرة) التثني وهو عبارة عن انتشار الريح فى الفم عند النطق بالسين (الصفة السابعة عشرة) الاستطالة وهي عبارة عن امتداد الضاد فى مخرجها حتى تتصل بمخرج اللام . والفرق بين الاستطالة والمد أن الاستطالة امتداد الحرف فى مخرجه والمد امتداد الصوت عند النطق بمحرونه بدوت انحصار فى المخرج (تنبيه) لمعرفة الصفات فأدتان الأولى تميز بعض الحروف المتعددة فى المخرج عن بعض والفرق بين ذواتها اذلولها لا تحدث أصواتها . والثانية تحسین لفظ الحروف المختلفة الخارج . وتنقسم الصفات إلى قوية وهي عشر الجهر والشدّة والاستعلاء والاطباق والصغير والثقلّة والانحراف والتكرير والتثني والاستطالة . وضعيفة وهي خمس همس والخواوة والاستفال والانفتاح واللين . وأما الاصمات والذلاقة فلا دخل لهما فى القوة ولا فى الضعف وباعتبارها تنقسم الحروف إلى قوى

وَأَيُّهَا أَلْفُ تَزِيدُ ثَلَاثَةَ * وَمَعَ مِائَةِ سَبْعِينَ زُهْرًا وَكُمَلًا
وَقَدْ كَسَيْتَ مِنْهَا لَمَعَانِي عِنَايَةً

كَمَا عَرِيتَ عَنْ كُلِّ عَوْرَاءٍ مَفْصَلًا

وَتَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ سَهْلَةً * مُنْزَهَةً عَنْ مَنْطِقِ الْهَجْرِ مَقُولًا
وَلَكِنَّهَا تَبْغِي مِنَ النَّاسِ كُفُوءَهَا * أَخَائِقَهُ يَعْشَوْنَ وَيُغْضِي تَجْمَلًا
وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا ذُنُوبٌ وَلَيْهَا * فَيَا طَيْبَ الْأَنْفَاسِ أَحْسِنِ تَأْوِيلًا
وَقُلْ رَحِمَ الرَّحْمَنُ حَيًّا وَمَيِّتًا * فَتَى كَانَ لِلْإِنْصَافِ وَالْحِلْمِ مَعْقِلًا
عَسَى اللَّهُ يَذِّنِي سَعْيَهُ بِجَوَازِهِ * وَإِنْ كَانَ زَيْفًا غَيْرَ خَافٍ مُزَلَّلًا
فَيَا خَيْرَ غَفَّارٍ وَيَا خَيْرَ رَاحِمٍ * وَيَا خَيْرَ مَأْمُولٍ جَدًّا وَتَفَضَّلًا
أَقِلْ عَثْرَتِي وَأَتَّقِ بِهَا وَيَقْصِدْهَا * حَنَاتِكَ يَا اللَّهُ يَا رَافِعَ الْعُلَا
وَأَخِيرُ دَعْوَانَا بِتَوْفِيقِ رَبِّنَا * أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَحَدَهُ عَلَا
وَبَعْدُ صَلَاةُ اللَّهِ ثُمَّ سَلَامُهُ * عَلَى سَيِّدِ الْخَلْقِ الرِّضَا مُتَنَخِّلًا
مُحَمَّدٍ الْمُخْتَارِ لِلْعَجْدِ كَعْبَةٍ * صَلَاةُ تَبَارَى الرَّيْحِ مَسْكَا وَمَنْدَلًا
وَتُبْدِي عَلَى أَصْحَابِهِ تَفَحَّاتِهَا * بِغَيْرِ تَنَاهٍ زَرْبًا وَقَرْشَلًا

وضعيف ومتوسط . وهذا آخر ما يسر الله تعالى جمعه في هذا الملخص . والمرجو
من اطالع عليه فوجد فيه خطأ أن يصلحه ويلتبس للملخصه عنرا ولا يفرضه فالت
الحسنات بذهن السيئات والعذر عند خيار الناس مقبول والمعو من شيم السادات
مأمول والحمد لله على كل حال والشكر له على حسن الكمال وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(يقول الفقير اليه تعالى (ابراهيم بن حسن الانبائي) خدام العلم ورئيس
لجنة التصحيح بمطبعة الشيخ الجليل (مصطفى البابي الحلبي وأولاده)
بمصر المحروسة)

تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً ، وأطلعه
في سماء الفصاحة بدرأ منيراً ■ وغيثاً مغيثاً رحمة سراجاً مضئاً للمهتدين
بشيراً ، معجزاً لدوى اللسانه عن أن يأتوا بمثله أو أقصر سورة منه ولو
كان بعضهم لبعض ظهيراً ، والصلاة والسلام على من لا ينطق عن
الهوى ذى الخلق القرآنى ، للمتفضل عليه من فيض فضل سيده الأكرم
الأكبر بالسبع المثاني ، القائل : (أقراني جبريل على حرف فراجعته فلم
أزل أستزيده ويزيدني حتي انتهي إلى سبعة أحرف) وآله الحائزين
قصبات السبق في أسنى مضمار المكارم ومعالي الشرف ، ومحابته
الفائزين بأحاسن الشيم ومحاسن التحف ، الراقين باتباعه إلى أعلى منازل
الدرجات من أعالي الغرف ، ومن نحا نحوم في قراءة كتاب رب
العالمين واقرائه خلفاً عن سلف ، آمين

(وبعد) فلما كان كتاب الله أفضل الكلام ، كان جديراً أن
يوفق الله لخدمته الجهادة المصطفين الأعلام ، الحفظة الأمناء ■ السادة
القادة النبلاء ، ذوى المجد الباذخ ، والفضل الشامخ ، الباذلين فيه
نفوسهم ونفيسهم ، المناجين ربهم في خلواتهم وجلواتهم ■ سرّاً وعلانية
بجميل أنفاسهم ، فله در الامام ، الحافظ الهمام ، الحجة الثبت ، شيخ
الحفاظ ، ومسند المحدثين ، وسيد القارئین ■ وأستاذ المقرئين ، الامام
المقرئ أبي القاسم بن فيره الرعيني الشاطبي الأندلسي ، لقد أبدع في

منظومته المسماة (حرز الأمانى ووجه التهانى المعروفة بالشاطبية)

وقد اتبع طريقته حضرة الفاضل ، فريد العصر ، وتلج القراء بمصر ،
الأستاذ الشيخ على محمد الشهير بالضباع فالف كتاب (تقريب النفع ،
فى القراءات السبع) ولقد أجاد فيه وأفاد ، ووفى بالمراد فجاء كتابا جامعا
لما تفرق فى الأسفار ، مغنياً عن حل ماسواه فى الأسفار . كافلا ببغية
الطلاب ، غنياً عن الاسهاب والاطناب ، قريب التناول ، من يد
المتناول ، لا ينبو عنه صغير ، ولا يحتاج معه إلى كبير ، سهل العبارة ،
جزل المعاني ، قريب الحصول لدى جنى الجاني ، وقد تحلى به جيد الشاطبية ،
كاشفاً لما تعمى من ألغازها اللفظية ، فجراه الله خير الجزاء ، ووقعه وإيانا
لما يحبه ويرضاه ، بحاجه خير الأنبياء .

وقد قام بنشرهما ، بين طلابهما ، ليعم غير نفعهما ، من ديدنهم بث
العلوم ، ونشر المعارف لدى أرباب الفهوم ، حضرة الشيخ مصطفى الباي
الحلبى وأولاده الفخام

وقد حاز هذا السفر بعون الله من التصحيح أجوده ، ومن الضبط والاعتقان
أعلاه وأكمله ، بالمطبعة العامرة المذكورة الثابت محل إدارتها بسراى
رقم ١٢ بشارع التبليطه بجوار الزياض الأزهرية ، بمصر المحروسة المحمية ،
وقد وافق التمام أوائل شهر ربيع الثاني سنة ١٣٤٧ هجرية ، على

صاحبها أفضل الصلاة

وأزكى التحية

أمين



فهرست

(كتاب تقريب النفع في القراءات السبع وهو يتضمن فهرست الشاطبية)

صفحة	صفحة
٣٥ باب الهمز المفرد	٢ خطبة الكتاب
٣٧ باب النقل والسكت	٣ مبادئ فن القراءات
٣٩ باب وقف حمزة وهشام على الهمز	٣ باب أسماء القراء ورواتهم وطرقهم
٥٠ باب الاظهار والادغام	٦ باب بيان الفرق بين القراءات
٥١ ذكر ذال إذ	والروايات والطرق ومعرفة الخلاف
٥١ ذكر دال قد	الواجب والجائز
٥٢ ذكر تاء التأنيث	٦ باب لإفراد القراءات وجمعها
٥٣ ذكر لام هل وبل	٨ بيان اصطلاح الشاطبي في نظمه
٥٤ باب اتفاقهم في إدغام إذ وقد	١٣ باب الاستعاذة
وتاء التأنيث وهل وبل	١٤ باب البسملة
٥٤ ذكر حروف قربت مخارجها	١٥ سورة أم القرآن
٥٦ باب أحكام النون الساكنة	١٦ باب الإدغام الكبير
والتنوين	١٨ باب إدغام الحرفين المتقاربين
٥٨ باب القفتح والامالة وبين اللفظين	في كلمة وفي كلمتين
٦٨ باب امالة هاء التأنيث وما قبلها	٢٣ باب هاء الكناية
في الوقف	٢٥ باب المد والتقصير
٦٩ باب مذاهبهم في الراءات	٢٩ باب الهمزتين من كلمة
٧٢ باب اللامات	٣٣ باب الهمزتين من كلمتين

صحيفه	صحيفه
١٤٥ سورة الكهف	٧٤ باب الوقف على أواخر الكلام
١٥٠ سورة مريم عليها السلام	٧٦ باب الوقف على مرسوم الخط
١٥٢ سورة طه	٧٩ باب مذهبهم في ياءات الاضافة
١٥٤ سورة الأنبياء عليهم الصلاة	٨٤ باب ياءات الزوائد
والسلام	٨٨ باب فرش الحروف
١٥٥ سورة الحج	سورة البقرة
١٥٧ سورة المؤمنون	١٠١ سورة آل عمران
١٥٩ سورة النور	١٠٧ سورة النساء
١٦٠ سورة الفرقان	١١١ سورة المائدة
١٦١ سورة الشعراء	١١٤ سورة الأنعام
١٦٢ سورة النمل	١٢١ سورة الأعراف
١٦٤ سورة القصص	١٢٦ سورة الأثقال
١٦٥ سورة العنكبوت	١٢٨ سورة التوبة
١٦٦ سورة الروم	١٣٠ سورة يونس عليه السلام
١٦٧ سورة لقمان	١٣٣ سورة هود عليه السلام
سورة السجدة	١٣٥ سورة يوسف عليه السلام
١٦٨ سورة الأحزاب	١٣٨ سورة الرعد
١٦٩ سورة سبأ	١٤٠ سورة إبراهيم عليه السلام
١٧١ سورة فاطر	١٤١ سورة الحجر
سورة يس	١٤٢ سورة النحل
١٧٣ سورة الصافات	١٤٣ سورة الاسرا

صحيفه	صحيفه
سورة الممتحنة	١٧٤ سورة ص
١٨٧ من سورة الصف الى سورة الملك	١٧٥ سورة الزمر
١٨٨ من سورة الملك الى سورة الجن	١٧٦ سورة الطول
١٨٩ من سورة الجن الى سورة النبأ	١٧٧ سورة فصلت والشورى
١٩١ من سورة النبأ الى سورة الأعلى	١٧٨ سورة الزخرف
١٩٣ من سورة الأعلى الى آخر القرآن	١٧٩ سورة الدخان والجمانية
١٩٥ باب التكمير	١٨٠ سورة الأحقاف
١٩٨ خاتمة فيما يتعلق بختم القرآن	سورة محمد ﷺ
٢٠١ باب مخارج الحروف وصفاتها	١٨١ سورة الفتح والحجرات وق
٢٠٢ مبحث مخارج الحروف	١٨٢ سورة الذاريات والطور
٢٠٤ مبحث صفات الحروف	١٨٣ سورة النجم والقمر والرحمن عز وجل
	١٨٤ سورة الواقعة
	١٨٥ سورة الحديد
	١٨٦ سورة المجادلة والحشر

(تم)

Columbia University
in the City of New York

THE LIBRARIES

